

Ενημερωτικό Δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

ΤΕΥΧΟΣ 93, ΙΟΥΝΙΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 2026

Θέματα πειρατείας

Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Δημόσια διαβούλευση για τη νέα Counterfeit and Piracy Watch List

Ο ΟΠΙ σε εκδήλωση της ΕΠΟΕ για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας

Εξάρθρωση εγκληματικής οργάνωσης τηλεοπτικής πειρατείας και παράνομης διάθεσης συνδρομητικού περιεχομένου μέσω IPTV

ΕΔΠΠΙ - Δεύτερη επιτυχία στο Delisting πειρατικών ιστοτόπων από τη Google



WIPO

Αποτελέσματα 18ης ACE (Advisory Committee on Enforcement)

European Union Intellectual Property Office (EUIPO)

Knowledge and Cultural Institutions Corner – Νέος κόμβος γνώσης για την πνευματική ιδιοκτησία στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό

Νέα καθοδήγηση για την επιφύλαξη δικαιωμάτων στην εποχή της Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης

Νέα μελέτη για τις ευρωπαϊκές βάσεις δεδομένων για έργα που προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Δημόσια διαβούλευση για τη νέα Counterfeit and Piracy Watch List

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε νέα δημόσια διαβούλευση για την κατάρτιση της Counterfeit and Piracy Watch List 2027.

Στόχος της διαβούλευσης είναι η συγκέντρωση στοιχείων σχετικά με διαδικτυακές υπηρεσίες και φυσικές αγορές εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης που φέρονται να εμπλέκονται, να διευκολύνουν ή να επωφελούνται από σοβαρές παραβιάσεις δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, ιδίως μέσω της πειρατείας και της παραποίησης/απομίμησης προϊόντων. Παράλληλα, οι πάροχοι διαδικτυακών υπηρεσιών καλούνται να παρουσιάσουν τα μέτρα που έχουν λάβει για την πρόληψη ή τον περιορισμό των παραβιάσεων στις υπηρεσίες τους.

Η νέα έκδοση της Counterfeit and Piracy Watch List προγραμματίζεται να δημοσιευθεί το δεύτερο τρίμηνο του 2027 και θα περιλαμβάνει τις διαδικτυακές υπηρεσίες και τις φυσικές αγορές που, σύμφωνα με τις πληροφορίες που θα συγκεντρωθούν, παρουσιάζουν τα σημαντικότερα προβλήματα ως προς την προστασία των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.



Η δημόσια διαβούλευση απευθύνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους φορείς, συμπεριλαμβανομένων δικαιούχων δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, επιχειρήσεων, επαγγελματικών ενώσεων, παρόχων διαδικτυακών υπηρεσιών, δημόσιων αρχών και κάθε άλλου φορέα που διαθέτει σχετικές πληροφορίες ή εμπειρία στον τομέα της καταπολέμησης της παραποίησης και της πειρατείας.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν σχόλια μέχρι τις **11 Σεπτεμβρίου 2026** [εδώ](#).

ΟΠΙ σε εκδήλωση της ΕΠΟΕ για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας

Η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ, κα Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, απηύθυνε χαιρετισμό στην εκδήλωση με τίτλο «Προστατεύοντας τη Δημιουργία», που διοργάνωσε η Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων (ΕΠΟΕ) την Τρίτη 14 Ιουλίου 2026, στον Θερινό Κινηματογράφο Anesis, με αφορμή την ειδική προβολή της ταινίας *Life in a Beat* (Μικρές Ανάσες).

Η κα Παπαδοπούλου αναφέρθηκε στην υπόθεση του κυκλώματος παράνομης αναμετάδοσης συνδρομητικού περιεχομένου που εξάρθρωσε το Τμήμα Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Κρήτης της ΔΑΟΕ ως παράδειγμα του οργανωμένου, επιχειρηματικού χαρακτήρα που έχει προσλάβει σήμερα η οπτικοακουστική πειρατεία.

Παρουσίασε, επίσης, τις πρόσφατες νομοθετικές εξελίξεις, με έμφαση στον Ν. 5179/2025 που εισήγαγε διοικητικό πρόστιμο για τον τελικό χρήστη, καθώς και τον ενισχυμένο ρόλο της ΕΔΠΠΙ στον δυναμικό αποκλεισμό παράνομων ιστοσελίδων. Αναφέρθηκε, τέλος, στις προκλήσεις και τις ευκαιρίες της Τεχνητής Νοημοσύνης, τονίζοντας τη σημασία της πρόληψης ως πιο αποδοτικού μακροπρόθεσμα εργαλείου έναντι της καταστολής.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε παρουσία του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη, κ. Μιχάλη Χρυσοχοϊδη, καθώς και εκπροσώπων των αρμόδιων αρχών και φορέων που



δραστηριοποιούνται στην προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και στην καταπολέμηση της οπτικοακουστικής πειρατείας. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε η βράβευση του Τμήματος Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Κρήτης της ΔΑΟΕ για τη σημαντική συμβολή του στην προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων, των δημιουργών και της νόμιμης οπτικοακουστικής αγοράς.

Εξάρθρωση εγκληματικής οργάνωσης τηλεοπτικής πειρατείας και παράνομης διάθεσης συνδρομητικού περιεχομένου μέσω IPTV

Από το Τμήμα Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Κρήτης της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος εξαρθρώθηκε εγκληματική οργάνωση που δραστηριοποιούνταν στη συστηματική και κατ' επάγγελμα παράνομη παροχή συνδρομητικών υπηρεσιών τηλεόρασης μέσω διαδικτυακής υποδομής IPTV.

Για τον τερματισμό της δράσης τους πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 16 Ιουνίου 2026, σε περιοχές του Ηρακλείου Κρήτης, Αττικής, Αγρινίου, Κέρκυρας και Σάμου, συντονισμένη αστυνομική επιχείρηση με τη συνδρομή αστυνομικών της Υποδιεύθυνσης Δίωξης Οικονομικών Εγκλημάτων της Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος, της Υποδιεύθυνσης Δίωξης και Ειχνίσεως Εγκλημάτων Κέρκυρας, Σάμου και Αγρινίου, καθώς και εξειδικευμένων στελεχών της Υποδιεύθυνσης Ψηφιακής Εγκληματολογικής Έρευνας και Ανάλυσης της Διεύθυνσης Εγκληματολογικών Ερευνών, ενώ συνδρομή παρασχέθηκε και από εξειδικευμένο κλιμάκιο στελεχών της Εταιρείας Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων (ΕΠΟΕ).

Η επιχείρηση εντάσσεται στο πλαίσιο στοχευμένων δράσεων για την καταπολέμηση της διαδικτυακής πειρατείας οπτικοακουστικού περιεχομένου και πραγματοποιήθηκε κατόπιν πολύμηνης, εμπεριστατωμένης και μεθοδικής έρευνας των αρμόδιων αστυνομικών υπηρεσιών.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της έρευνας, η οργάνωση δραστηριοποιούνταν τουλάχιστον από το 2017, έχοντας αναπτύξει μια ιδιαίτερα οργανωμένη και πολυεπίπεδη τεχνολογική υποδομή για την παράνομη αναμετάδοση συνδρομητικού περιεχομένου. Η υποδομή αυτή λειτουργούσε αδιάλειπτα και εξυπηρετούσε μεγάλο αριθμό χρηστών τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η παράνομη δραστηριότητα βασιζόταν στην απόκτηση πρόσβασης σε προστατευόμενο οπτικοακουστικό περιεχόμενο από νόμιμες συνδρομητικές πλατφόρμες και υπηρεσίες streaming. Το περιεχόμενο αυτό συγκεντρωνόταν μέσω εξειδικευμένου τεχνολογικού εξοπλισμού και λογισμικού και στη συνέχεια αναμεταδιδόταν μέσω διαδικτύου στους τελικούς χρήστες, παρέχοντας πρόσβαση σε χιλιάδες τηλεοπτικά κανάλια, αθλητικές διοργανώσεις, κινηματογραφικές ταινίες και σειρές.

Για την υλοποίηση της δραστηριότητάς τους, τα μέλη της οργάνωσης είχαν αναπτύξει εκτεταμένη δικτυακή υποδομή που περιλάμβανε διακομιστές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενδιάμεσους κόμβους, καθώς και μηχανισμούς απόκρυψης της

ΕΔΠΠΙ - Δεύτερη επιτυχία στο Delisting πειρατικών ιστοτόπων από τη Google

Η ΕΔΠΠΙ (Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων) πέτυχε για δεύτερη φορά την αφαίρεση πειρατικών ιστοτόπων από τα αποτελέσματα αναζήτησης της Google, ενισχύοντας την προστασία των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων στο ψηφιακό περιβάλλον.

Μετά από σχετική απόφαση της ΕΔΠΠΙ, 50 ιστότοποι κρίθηκαν παράνομοι λόγω προσβολής συγγενικών δικαιωμάτων επί οπτικοακουστικών έργων. Αξιοποιώντας τον μηχανισμό Delisting της Google και το πλαίσιο που παρέχει η Πράξη για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (DSA), ο ΟΠΙ, που συνεπικουρεί την ΕΔΠΠΙ στο έργο της, υπέβαλε πλήρως τεκμηριωμένα αιτήματα, τα οποία έγιναν όλα δεκτά.

WIPO

Αποτελέσματα 18^{ης} ACE (Advisory Committee on Enforcement)

Ολοκληρώθηκε στη Γενεύη (2-4 Ιουνίου 2026), η 18η Συνεδρίαση της Advisory Committee on Enforcement (ACE) του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), με τη συμμετοχή εκπροσώπων από 85 κράτη μέλη. Η σύνοδος επικεντρώθηκε στην ανταλλαγή εμπειριών για την καταπολέμηση της πειρατείας και της παραποίησης/απομίμησης, αναδεικνύοντας τις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής.



Τα κύρια θέματα που συζητήθηκαν στη συνεδρίαση είναι τα εξής:

- Ενημέρωση και Νεολαία: Δόθηκε μεγάλη έμφαση στο πώς οι χώρες μπορούν να εκπαιδεύσουν το κοινό, και ειδικά τους νέους, ώστε να σέβονται τη διανοητική ιδιοκτησία. Παρουσιάστηκαν προγράμματα όπως το «IP in Schools» της

Βραζιλίας και το «Camp Invention» των ΗΠΑ, που στοχεύουν στην καλλιέργεια μιας κουλτούρας καινοτομίας από μικρή ηλικία.

- Ψηφιακή Πειρατεία και Τεχνητή Νοημοσύνη: Η αντιμετώπιση της πειρατείας στο διαδίκτυο παραμένει κορυφαία προτεραιότητα, καθώς οι παραβάτες χρησιμοποιούν όλο και πιο εξελιγμένες μεθόδους. Συζητήθηκε ο ρόλος της Τεχνητής Νοημοσύνης, τόσο ως πρόκληση όσο και ως εργαλείο για τον εντοπισμό παραποιημένων προϊόντων.
- Θεσμική Συνεργασία: Τονίστηκε ότι για να είναι αποτελεσματική η προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας, απαιτείται στενή συνεργασία μεταξύ αστυνομίας, τελωνείων, δικαστηρίων και ιδιωτικού τομέα.

Πιο συγκεκριμένα η WIPO Secretariat παρουσίασε τα παρακάτω:

- WIPO ALERT (για τη διακοπή διαφημιστικών εσόδων σε πειρατικές ιστοσελίδες) και προγράμματα τεχνικής βοήθειας για την ενδυνάμωση των αναπτυσσόμενων χωρών
- Σύστημα CRIS: Συνεχίζονται οι εργασίες για το WIPO Customs Recordation and Information System (CRIS), το οποίο θα υποστηρίξει την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στα σύνορα.
- Εκπαίδευση: Παρουσιάστηκε η αναβάθμιση του μαθήματος εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (DL) για την επιβολή της διανοητικής ιδιοκτησίας.
- Πρωτοβουλία IP-YES!: Αναφέρθηκαν επτά δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο της στρατηγικής για την ενδυνάμωση των νέων (WIPO Intellectual Property Youth Empowerment Strategy).
- Τέλος η Γραμματεία του WIPO παρουσίασε μια νέα μελέτη για τη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (AI Tools For Dealing with Copyright Piracy: Technological, Legal and Policy Dimensions) στην αντιμετώπιση της πειρατείας, εξετάζοντας πώς η τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει στον εντοπισμό παραβιάσεων.

Περαιτέρω, η αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης υπογράμμισε ότι οι κλάδοι δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας παράγουν σχεδόν το ήμισυ της συνολικής οικονομικής δραστηριότητας στην ΕΕ. Επιπλέον, οι εργαζόμενοι σε αυτούς τους τομείς απολαμβάνουν μισθούς που είναι περίπου 40% υψηλότεροι σε σύγκριση με άλλους κλάδους. Πέρα από το οικονομικό σκέλος, η ΕΕ τόνισε το σοβαρό κοινωνικό και περιβαλλοντικό κόστος των παραποιημένων προϊόντων και της πειρατείας. Η αντιπροσωπεία της Γερμανίας ανέφερε ότι το εμπόριο παραποιημένων και πειρατικών

αγαθών ανέρχεται πλέον σε 467 δισεκατομμύρια δολάρια ετησίως. Το ποσό αυτό αντιστοιχεί περίπου στο 2,3% των συνολικών παγκόσμιων εισαγωγών, γεγονός που αποδεικνύει ότι η παραβίαση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας είναι μια τεράστια απειλή για την παγκόσμια οικονομική ανάπτυξη, τις επενδύσεις και την ασφάλεια των καταναλωτών. Επιπλέον, πρόσφατη μελέτη του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO) και του ΟΟΣΑ αποκάλυψε τη σύνδεση μεταξύ της παραποίησης προϊόντων και της καταναγκαστικής εργασίας.

Για την αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων, η ΕΕ παρουσίασε:

- Την Πράξη για τις Ψηφιακές Υπηρεσίες (DSA): Ένα νέο όργανο για την καταπολέμηση των διαδικτυακών παραβιάσεων.
- Τον EUIPO Anti-counterfeiting and Anti-piracy Technology Guide: Μια βάση δεδομένων με 40 κατηγορίες τεχνολογικών λύσεων για τον εντοπισμό και την πρόληψη της πειρατείας.
- Μέτρα «Ήπιου Δικαίου» (Soft Law): Η ΕΕ εισηγήθηκε τη χρήση συμπληρωματικών, μη νομοθετικών μέτρων που προσφέρουν ευελιξία στην αντιμετώπιση των παράνομων πρακτικών.

Δείτε το πρόγραμμα και τα σχετικά έγγραφα της συνεδρίασης [εδώ](#).

European Union Intellectual Property Office (EUIPO)

Knowledge and Cultural Institutions Corner – Νέος κόμβος γνώσης για την πνευματική ιδιοκτησία στην εκπαίδευση και τον πολιτισμό

Ο EUIPO εγκαινίασε πρόσφατα τη νέα θεματική ενότητα «Knowledge and Cultural Institutions Corner» στο πλαίσιο του Copyright Knowledge Centre.

Το Copyright Knowledge Centre αποτελεί μια ευρωπαϊκή πρωτοβουλία που αποσκοπεί στη συγκέντρωση και διάδοση αξιόπιστης πληροφόρησης για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Μέσα από την πλατφόρμα παρέχονται εκπαιδευτικοί πόροι, πρακτικοί οδηγοί, μελέτες, εργαλεία και άλλο χρήσιμο υλικό που υποστηρίζει την κατανόηση και

εφαρμογή της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Η νέα ενότητα απευθύνεται κυρίως σε μουσεία, βιβλιοθήκες, αρχεία, εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα, καθώς και σε επαγγελματίες του πολιτιστικού τομέα. Στόχος της είναι να διευκολύνει την αντιμετώπιση ζητημάτων πνευματικής ιδιοκτησίας που σχετίζονται με τη διατήρηση, ψηφιοποίηση, πρόσβαση και αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η ενότητα φιλοξενεί πόρους από διάφορα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, μεταξύ των οποίων και υλικό από την Ελλάδα, όπως παρουσιάσεις που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Museums of the Future and Copyright: Preservation of and Access to Cultural Heritage in the Age of Artificial Intelligence», η οποία συνδιοργανώθηκε από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή τον Οκτώβριο του 2025.



Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Νέα καθοδήγηση για την επιφύλαξη δικαιωμάτων στην εποχή της Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης

Το Copyright Knowledge Centre του EUIPO επικαιροποίησε την ενότητα για την Παραγωγική Τεχνητή Νοημοσύνη (Generative AI), παρέχοντας πρακτική καθοδήγηση σχετικά με την επιφύλαξη δικαιωμάτων (rights reservation) για σκοπούς εξόρυξης κειμένων και δεδομένων (Text and Data Mining – TDM).

Σύμφωνα με το ενωσιακό δίκαιο, οι δικαιούχοι μπορούν να επιφυλάσσουν τα δικαιώματά τους, εφόσον δεν επιθυμούν τα έργα τους να χρησιμοποιούνται για την εκπαίδευση μοντέλων Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης. Η επιφύλαξη αυτή δεν αποτελεί απλώς μια νομική δήλωση, αλλά μπορεί να εκφράζεται μέσω μηχανικά αναγνώσιμων σημάτων (machine-readable signals), τα οποία επιτρέπουν στα συστήματα Τεχνητής Νοημοσύνης να αναγνωρίζουν αυτόματα ότι ένα έργο δεν διατίθεται για εκπαίδευση ή ότι για τη χρήση του απαιτείται προηγούμενη άδεια.

Η επικαιροποιημένη ενότητα εξηγεί πώς λειτουργούν στην πράξη οι μηχανισμοί επιφύλαξης δικαιωμάτων, παρουσιάζει τις διαθέσιμες τεχνικές λύσεις για την εφαρμογή τους και συμβάλλει στην καλύτερη κατανόηση του ευρωπαϊκού πλαισίου για

την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας στην εποχή της Παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης.

Δείτε την επικαιροποιημένη ενότητα του Copyright Knowledge Centre [εδώ](#).

Νέα μελέτη για τις ευρωπαϊκές βάσεις δεδομένων για έργα που προστατεύονται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Ο EUIPO δημοσίευσε μελέτη σχετικά με τις βάσεις δεδομένων και τα πρότυπα μεταδεδομένων που χρησιμοποιούνται στην Ευρωπαϊκή Ένωση για την καταγραφή πληροφοριών που αφορούν έργα προστατευόμενα από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Η μελέτη αποτελεί το πρώτο βήμα για την ανάπτυξη μιας νέας υπηρεσίας διαλειτουργικότητας, του **CopyrightView**.

Η έρευνα αναδεικνύει το σημερινό τοπίο των πληροφοριακών υποδομών που σχετίζονται με έργα, δικαιούχους και όρους χρήσης περιεχομένου, εντοπίζοντας τις βασικές προκλήσεις: κατακερματισμό δεδομένων, έλλειψη διαλειτουργικότητας και ανομοιογένεια τεχνικών προσεγγίσεων μεταξύ δημόσιων και ιδιωτικών βάσεων δεδομένων.

Βασικά συμπεράσματα:

- Οι πληροφορίες για έργα που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα παραμένουν εξαιρετικά κατακερματισμένες σε όλη την Ευρώπη, προκαλώντας διπλοεγγραφές, ασυνέπειες στα μεταδεδομένα και αυξημένο διοικητικό και οικονομικό κόστος. Η μελέτη αναφέρει επίσης προκλήσεις που σχετίζονται με την ποιότητα των δεδομένων, τα παλαιότερα συστήματα (legacy systems) και τους νομικούς περιορισμούς,
- **Οι διεθνείς αναγνωριστικοί κωδικοί και τα πρότυπα μεταδεδομένων** (π.χ. ISBN, ISWC, ISRC, ISNI, ONIX και DDEX) αποτελούν σημαντική βάση για τη διαλειτουργικότητα, ωστόσο η εφαρμογή τους παραμένει άνιση μεταξύ διαφορετικών τομέων και χωρών.
- Οι εμπλεκόμενοι φορείς εμφανίζονται θετικοί απέναντι σε μια ευρωπαϊκή πρωτοβουλία διαλειτουργικότητας, υπό την προϋπόθεση ότι θα διατηρηθεί ο ρόλος και η ευθύνη των αρχικών παρόχων δεδομένων.

- Το CopyrightView αναγνωρίζεται ως εργαλείο με σημαντικές δυνατότητες αξιοποίησης σε τομείς όπως η αναζήτηση πληροφοριών, η αντιστοίχιση μεταδεδομένων, η διευκόλυνση αδειοδοτήσεων και η διαχείριση opt-outs για εξόρυξη κειμένων και δεδομένων (TDM) στο πλαίσιο εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης.
- Επισημαίνεται η ανάγκη για περαιτέρω ενημέρωση, εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση γύρω από τις υποδομές πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.
- EUIPO αναμένεται να συγκροτήσει σύντομα ειδική ομάδα εμπειρογνομόνων για τη διερεύνηση της τεχνικής και λειτουργικής σκοπιμότητας του έργου, ενώ προβλέπονται και ευρύτερες διαβουλεύσεις με τους φορείς του οικοσυστήματος πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Ακολουθήστε τον ΟΠΙ στα social media

Μείνετε ενημερωμένοι για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τα νέα του ΟΠΙ.

Βρείτε μας εδώ:



[Instagram](#)



[LinkedIn](#)



[YouTube](#)

Για το copyrightscool:



[Facebook](#)



[Instagram](#)