

Ενημερωτικό Δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 92, Μάιος 2026

Περιεχόμενα

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Πρόσκληση συμμετοχής σε έρευνα για την Οδηγία DSM - ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ έως 05 Ιουνίου 2026.

Copyright Global Talks



Webinar No 4: «Like Company – and related EU level developments in the world of AI and copyright

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Ο Daren Tang διορίζεται Γενικός Διευθυντής για δεύτερη θητεία

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)

Νέα Έκθεση – Η διανοητική ιδιοκτησία ως μοχλός ανάπτυξης στην Ευρώπη

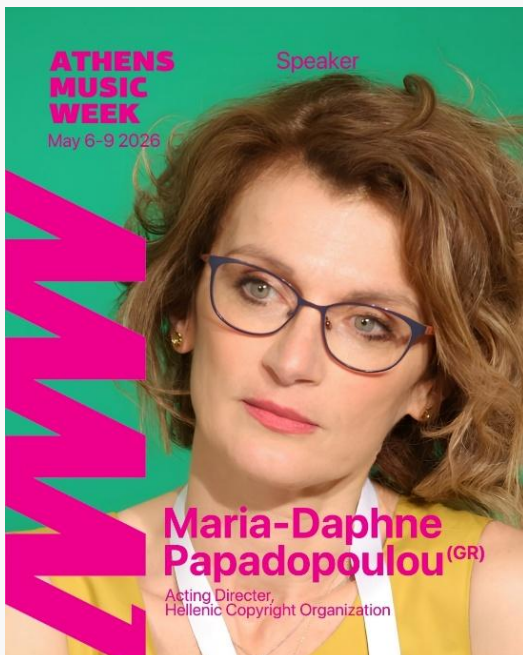
Δράσεις ΟΠΙ



Παγκόσμια Ημέρα ΔΙ 2026 - Από αριστερά προς τα δεξιά: Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, ΟΠΙ, Παναγιώτης Βαρβατσούλης, ΕΠΟΕ, Κωνσταντίνος Χριστοδούλου, ΕΚΠΑ, Παναγιώτης Τσίρης, ΟΠΙ

- Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας
- Ο ΟΠΙ στο 15ο Digifest 2026 - Δημιουργία, Πνευματική Ιδιοκτησία & ΤΝ
- Μνημόνιο Εκπαιδευτικής Συνεργασίας μεταξύ ΟΠΙ και Πανεπιστημίου Κύπρου

- Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας: «Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη – Προκλήσεις και Προοπτικές»



- Ο ΟΠΙ στο Athens Music Week 2026- Πνευματική Ιδιοκτησία, Τεχνητή Νοημοσύνη και το μέλλον της μουσικής
- Copyright Global Talks - Webinar No 3: The Court of Justice 's Pelham II ruling: Creativity panacea or pipedream?
- Ο ΟΠΙ στο ONX Showcase.Athens.2026 - Πνευματική Ιδιοκτησία και GenAI

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Πρόσκληση συμμετοχής σε έρευνα για την Οδηγία DSM

Ο ΟΠΙ, στο πλαίσιο της συνεχούς παρακολούθησης των ευρωπαϊκών εξελίξεων στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας, ενημερώνει ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διεξάγει το τρέχον διάστημα έρευνα στο πλαίσιο της αναθεώρησης της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/790 σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην Ψηφιακή Ενιαία Αγορά (DSM Directive).

Σκοπός της έρευνας είναι η αξιολόγηση της εφαρμογής και της αποτελεσματικότητας της Οδηγίας από τους εμπλεκόμενους και ενδιαφερόμενους φορείς, μέσω της καταγραφής απόψεων και εμπειριών.

Η έρευνα είναι διαθέσιμη [εδώ](#).

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ έως 05 Ιουνίου 2026.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινίσεις, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις:

CNECT-I2@ec.europa.eu ή copyright_dsm_review@veriangroup.com.

Copyright Global Talks

Webinar No 4: «Like Company – and related EU level developments in the world of AI and copyright»

Την Πέμπτη 28.05.2026, ώρα 12:00 - 13:00 (ώρα Ελλάδας) ο ΟΠΙ διοργανώνει το 4^ο webinar της σειράς Copyright Global Talks με τίτλο «Like Company – και οι σχετικές εξελίξεις σε επίπεδο ΕΕ στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης και της πνευματικής ιδιοκτησίας», με ομιλητή τον Ted Shapiro, ειδικό στο διεθνές και ευρωπαϊκό δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας, Εταίρο και Επικεφαλής του Γραφείου Βρυξελλών της Wiggin.

Ο Ted Shapiro θα αναφερθεί στις πρόσφατες εξελίξεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση σχετικά με την τεχνητή νοημοσύνη και την πνευματική ιδιοκτησία, συμπεριλαμβανομένης της εκκρεμούς υπόθεσης Like ενώπιον του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ), της αναδύομενης νομολογίας στα κράτη μέλη, της πρόσφατης Έκθεσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου («Copyright and generative artificial intelligence – opportunities and challenges»), του αντίκτυπου του AI Act, των μοντέλων αδειοδότησης, καθώς και άλλων προκλήσεων και ευκαιριών.

Κάντε την εγγραφή σας [εδώ](#).

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Ο Daren Tang διορίζεται Γενικός Διευθυντής για δεύτερη θητεία

Η Γενική Συνέλευση του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) στη συνεδρίασή της της 21^{ης} Απριλίου ενέκρινε τον διορισμό του Daren Tang για δεύτερη εξαετή θητεία ως Γενικού Διευθυντή. Ο διορισμός ακολουθεί την πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής του WIPO τον Φεβρουάριο 2026.

Ο κ. Tang δήλωσε ότι τον τιμά η εμπιστοσύνη των κρατών-μελών. Κατά την πρώτη του θητεία, συνεργάστηκε μαζί τους για να μετατρέψει τη Διανοητική Ιδιοκτησία (ΔΙ) από τεχνικό και νομικό ζήτημα σε οικονομικό και επιχειρηματικό εργαλείο που προωθεί την καινοτομία, τη δημιουργικότητα, τις επενδύσεις και την ανάπτυξη.

Για τη δεύτερη θητεία του, δεσμεύτηκε να συνεχίσει το έργο ώστε:

- Τα συστήματα ΔΙ του WIPO να είναι πιο αποτελεσματικά.
- Τα παγκόσμια πρότυπα ΔΙ να προσαρμοστούν στις γρήγορες αλλαγές που φέρνει η Τεχνητή Νοημοσύνη.
- Η ΔΙ να αξιοποιηθεί για την αντιμετώπιση παγκόσμιων προκλήσεων.
- Η ΔΙ να περάσει στο επίκεντρο της ανάπτυξης και ευημερίας όλων των χωρών.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)

Νέα Έκθεση – Η διανοητική ιδιοκτησία ως μοχλός ανάπτυξης στην Ευρώπη

Το EUIPO δημοσίευσε τη νέα του έκθεση «*IP-backed finance in Europe: state of play and future perspectives*», αναδεικνύοντας ένα βασικό εμπόδιο για την ανάπτυξη των ευρωπαϊκών επιχειρήσεων: τη δυσκολία αξιοποίησης της διανοητικής ιδιοκτησίας για πρόσβαση σε χρηματοδότηση.

Παρότι η διανοητική ιδιοκτησία αποτελεί βασικό στοιχείο της σύγχρονης οικονομίας, εξακολουθεί να αντιμετωπίζεται κυρίως ως νομικό εργαλείο και όχι ως οικονομικό περιουσιακό στοιχείο. Έτσι, παραμένει σε μεγάλο βαθμό «αόρατη» στις χρηματοδοτικές αποφάσεις, περιορίζοντας την ανάπτυξη και την ανταγωνιστικότητα των καινοτόμων επιχειρήσεων.

Η έκθεση επισημαίνει την ανάγκη για:

- ενίσχυση της ορατότητας της διανοητικής ιδιοκτησίας στους επενδυτές,
- βελτίωση των πρακτικών αποτίμησης,

- μεγαλύτερη εμπιστοσύνη των τραπεζών στη χρηματοδότηση με βάση άυλα περιουσιακά στοιχεία.

Η καλύτερη αξιοποίηση της διανοητικής ιδιοκτησίας μπορεί να κινητοποιήσει νέες επενδύσεις, να στηρίξει τις καινοτόμες επιχειρήσεις και να ενισχύσει την ανταγωνιστικότητα της Ευρώπης.

Δείτε την Έκθεση [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

- **Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας**



Κάτια Κοξένογλου, Super League, Παναγιώτης Βαρβατσούλης, ΕΠΟΕ

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 28.04.2026 η εκδήλωση που διοργάνωσε ο ΟΠΙ, στο Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας, με τίτλο «Διανοητική Ιδιοκτησία και Αθλητισμός: Ready, Set, Innovate!», στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2026.

Η εκδήλωση:

- ανέδειξε τον καθοριστικό ρόλο της διανοητικής ιδιοκτησίας στον σύγχρονο αθλητισμό,
- εστιάζοντας στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής, στην προστασία του αθλητικού περιεχομένου,
- καθώς και στη σημασία της καινοτομίας και της βιομηχανικής ιδιοκτησίας ως μοχλών ανάπτυξης.

Συνολικά, αναδείχθηκε ότι η διανοητική ιδιοκτησία αποτελεί πλέον κεντρικό πυλώνα του σύγχρονου αθλητισμού, τόσο σε επίπεδο διοργάνωσης όσο και εμπορικής και τεχνολογικής εξέλιξης.

Δείτε το βίντεο της εκδήλωσης στο κανάλι του ΟΠΙ στο YouTube [εδώ](#).

- Ο ΟΠΙ στο 15ο Digifest 2026 - Δημιουργία, Πνευματική Ιδιοκτησία & ΤΝ

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)
Επιμόρφωση μαθητών

Το παιχνίδι της δημιουργίας στο internet

Webinar
15ο Digifest 2026

Μαθητές Ε'-ΣΤ' Δημοτικού
30.04.2026

copyrightschool.gr

Στις 30.04.2026 ο ΟΠΙ συμμετείχε στο 15ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ψηφιακής Δημιουργίας (Digifest 2026) με δύο διαδικτυακά εκπαιδευτικά εργαστήρια για μαθητές Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης.

Στο εργαστήριο της Α/θμιας Εκπαίδευσης, με τίτλο «Το παιχνίδι της δημιουργίας στο internet», οι μαθητές προσέγγισαν με διαδραστικό τρόπο βασικές έννοιες της πνευματικής ιδιοκτησίας.

Το εργαστήριο υλοποιήθηκε από τη Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρο και Επιστημονική Συνεργάτη ΟΠΙ στο πλαίσιο του μαθήματος πληροφορικής και το παρακολούθησαν τάξεις

από το 1^ο Δημοτικό Σχολείο Ιεράπετρας, το 52^ο Δημοτικό Σχολείο Ηρακλείου και το Δημοτικό Σχολείο Καλεσσών.

Το εργαστήριο της Β/θμιας Εκπαίδευσης, με τίτλο «Περιεχόμενο, Πνευματική Ιδιοκτησία & ΤΝ», εστίασε σε πιο σύνθετα ζητήματα που αφορούν τη χρήση και δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου.

Το εργαστήριο υλοποιήθηκε από την Εύα Μουστάκα, Δικηγόρο ΟΠΙ και το παρακολούθησαν τάξεις πληροφορικής από το 1^ο Γυμνάσιο Ιωαννίνων, το 1^ο ΕΠΑΛ Καλύμνου, το 2^ο Γυμνάσιο Γαλασίου, το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης και το Γυμνάσιο Πλατανιάς.

- Μνημόνιο Εκπαιδευτικής Συνεργασίας μεταξύ ΟΠΙ και Πανεπιστημίου Κύπρου

Στις 4.5. 2026 ο ΟΠΙ και το Πανεπιστήμιο Κύπρου υπέγραψαν στη Λευκωσία Μνημόνιο Εκπαιδευτικής Συνεργασίας, θέτοντας τις βάσεις για την ανάπτυξη κοινών δράσεων στον τομέα της εκπαίδευσης και της πνευματικής ιδιοκτησίας. Η πρωτοβουλία αυτή επιβεβαιώνει τη δέσμευση των συνεργαζόμενων φορέων για την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ πανεπιστημίων και θεσμικών οργανισμών, συμβάλλοντας ενεργά στην ανάπτυξη ενός σύγχρονου και δυναμικού πλαισίου για την πνευματική ιδιοκτησία.



Τάσος Χριστοφίδης, Παν. Κύπρου, Μαρία - Δάφνη Παπαδοπούλου, ΟΠΙ

Το Μνημόνιο υπεγράφη από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή Τ. Χριστοφίδη και την Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ, κα Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, η οποία εκπροσώπησε τον ΟΠΙ.

Την υπογραφή του Μνημονίου ακολούθησε επιστημονική διάλεξη στο Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Κύπρου με τίτλο «Πνευματική Ιδιοκτησία στην Εκπαίδευση και την Έρευνα: Βασικές αρχές και

προκλήσεις στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», με χαιρετισμό του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή Τ. Χριστοφίδη.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκαν εισηγήσεις από την κα Τατιάνα Ελένη Συνοδινού, Καθηγήτρια Ιδιωτικού και Εμπορικού Δικαίου (Τμήμα Νομικής) και Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου Κύπρου, με θέμα «Οι εξαιρέσεις για την εκπαίδευση και την έρευνα στο κυπριακό δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας», από την κα Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ, με θέμα «Πνευματική ιδιοκτησία στο ακαδημαϊκό περιβάλλον», καθώς και από την κα Μαρία Γ. Σινανίδου, Επιστημονική συνεργάτιδα του ΟΠΙ, με θέμα «Πνευματική ιδιοκτησία και ερευνητική παραγωγή στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης».

- **Συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας : «Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη – Προκλήσεις και Προοπτικές»**

Ο ΟΠΙ και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας συνδιοργάνωσαν στις 7.5.2026 2026 επιστημονικό συνέδριο με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη: Προκλήσεις και Προοπτικές».



Το συνέδριο επικεντρώθηκε στις ραγδαίες εξελίξεις που επιφέρει η τεχνητή νοημοσύνη στη δημιουργία, διανομή και εκμετάλλευση έργων, καθώς και στις νέες προκλήσεις που αναδύονται για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου αναδείχθηκε ο ρόλος της παραγωγικής τεχνητής νοημοσύνης, των συστημάτων deepfakes και voice cloning,

καθώς και η ανάγκη ανάπτυξης σύγχρονων ρυθμιστικών και θεσμικών εργαλείων που θα διασφαλίζουν την προστασία των δημιουργών και των δικαιούχων.

Στο συνέδριο συμμετείχαν διακεκριμένοι ομιλητές από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (DG CONNECT – Copyright Unit), το AI Office της ΕΕ, διεθνείς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης όπως SACEM και Buma/Stemra, καθώς και κορυφαίοι ακαδημαϊκοί.

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου κάλυψαν:

- το ρυθμιστικό πλαίσιο της τεχνητής νοημοσύνης και της πνευματικής ιδιοκτησίας
- την αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στη συλλογική διαχείριση
- τις νέες μορφές δημιουργίας
- καθώς και ειδικά ζητήματα όπως deepfakes, voice cloning και ψηφιακή δημοσιογραφία

- **Ο ΟΠΙ στο Athens Music Week 2026 - Πνευματική Ιδιοκτησία, Τεχνητή Νοημοσύνη και το μέλλον της μουσικής**

Στο πλαίσιο του Athens Music Week 2026, ο ΟΠΙ συμμετείχε ενεργά σε σημαντικές συζητήσεις που αναδεικνύουν τη σχέση της μουσικής βιομηχανίας με την πνευματική ιδιοκτησία, την τεχνητή νοημοσύνη και τη διαμόρφωση βιώσιμων δημιουργικών οικοσυστημάτων.



Στις 8.5.2026, η Εύα Μουστάκα, Δικηγόρος ΟΠΙ, συμμετείχε στο πάνελ «Innovation and the law: Where to move fast and when to stop», το οποίο εξετάζει τα όρια μεταξύ καινοτομίας και αδειοδότησης στη μουσική βιομηχανία.

Την ίδια ημέρα, η Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, αν. Διευθύντρια ΟΠΙ, συμμετείχε στη στρογγυλή τράπεζα «Structuring music ecosystem: Investment, resilience and cross-sector collaboration», με αντικείμενο τη διαμόρφωση ανθεκτικών δομών για τη μουσική βιομηχανία, τη διασύνδεση με άλλους δημιουργικούς και τεχνολογικούς κλάδους, καθώς και την ενίσχυση επενδύσεων και συνεργασιών σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.



Στις 9.5.2026, η Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος ΟΠΙ, συμμετείχε μαζί με τη Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου στη συζήτηση «AI, copyright and Greece: The rights question no one can avoid». Η θεματική εστίασε στις εξελίξεις γύρω από την τεχνητή νοημοσύνη και το δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ελλάδα και την Ευρώπη, με έμφαση στα δεδομένα εκπαίδευσης, τις απαιτήσεις διαφάνειας, την εφαρμογή του ευρωπαϊκού πλαισίου και τις επιπτώσεις του AI Act για δημιουργούς και δικαιούχους.

Η παρουσία του ΟΠΙ στο Athens Music Week 2026 επιβεβαιώνει τη σημασία της πνευματικής ιδιοκτησίας στον σύγχρονο μουσικό και δημιουργικό τομέα. Σε μια περίοδο, κατά την οποία η τεχνητή νοημοσύνη, οι νέες τεχνολογίες και τα νέα επιχειρηματικά

μοντέλα αλλάζουν διαρκώς τους κανόνες του παιχνιδιού, ο ΟΠΙ συμμετέχει ενεργά στη συζήτηση για την προστασία των δημιουργών, τη σωστή αδειοδότηση και τη διαμόρφωση ενός πιο βιώσιμου και δίκαιου μουσικού οικοσυστήματος.

- **Copyright Global Talks - Webinar No 3: «The Court of Justice’s Pelham II ruling: Creativity panacea or pipedream?»**

Στις 11.05.2026 ο ΟΠΙ διοργάνωσε το 3^ο webinar της σειράς Copyright Global Talks, με θέμα «The Court of Justice’s Pelham II ruling: Creativity panacea or pipedream?», με ομιλήτη τον Dr. Bernd Justin Jütte, Associate Professor in Intellectual Property Law, University College Dublin, Sutherland School of Law.

Κατά τη διάρκεια της παρουσιάσής του, ο Dr. Bernd Justin Jütte ανέλυσε την απόφαση του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην υπόθεση C-590/23 (*Pelham II*), η οποία εκδόθηκε στις 14 Απριλίου 2026 από το Τμήμα Μείζονος Συνθέσεως και αποτελεί την πρώτη δεσμευτική ερμηνεία της εξαίρεσης του «pastiche» βάσει του άρθρου 5 παρ. 3 στοιχ. κ’ της Οδηγίας InfoSoc.

Στο επίκεντρο της συζήτησης βρέθηκε η οριοθέτηση της έννοιας του «pastiche» ως αυτόνομης έννοιας του ενωσιακού δικαίου, η απαίτηση αντικειμενικά αναγνωρίσιμου «καλλιτεχνικού διαλόγου» με το αρχικό έργο, καθώς και οι συνέπειες της απόφασης για την πρακτική του sampling και ευρύτερα για την καλλιτεχνική επαναχρησιμοποίηση προστατευόμενου υλικού.

- **Ο ΟΠΙ στο ONX Showcase.Athens.2026 - Πνευματική Ιδιοκτησία και GenAI**

Στις 23.05.2026 ο ΟΠΙ συμμετείχε στο ONX Showcase.Athens.2026, το οποίο διοργάνωσε το Onassis ONX, μια ανοιχτή ημέρα ομιλιών, συζητήσεων και workshop αφιερωμένη στη σχέση ανάμεσα στην GenAI, τη διανοητική ιδιοκτησία, την ηθική και τις σύγχρονες μορφές δημιουργικής παραγωγής. Η Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος, Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ και Διαπιστευμένη Διαμεσολαβήτρια, συμμετείχε στη συζήτηση με τίτλο «Owning Your Work in the Age of Generative Media».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) και τον ΟΠΙ και εντάσσεται στο πλαίσιο του προγράμματος WIPO x ONX Futures: IP in Motion, ενός εξειδικευμένου προγράμματος για τη διανοητική ιδιοκτησία στις δημιουργικές και οπτικοακουστικές βιομηχανίες.

Δείτε το πρόγραμμα [εδώ](#).

Ακολουθήστε τον ΟΠΙ στα social media.

Μείνετε ενημερωμένοι για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τα νέα του ΟΠΙ.

Βρείτε μας εδώ:

 [Instagram](#)

 [LinkedIn](#)

 [YouTube](#)

Για το copyrightschool

 [Facebook](#)

 [Instagram](#)