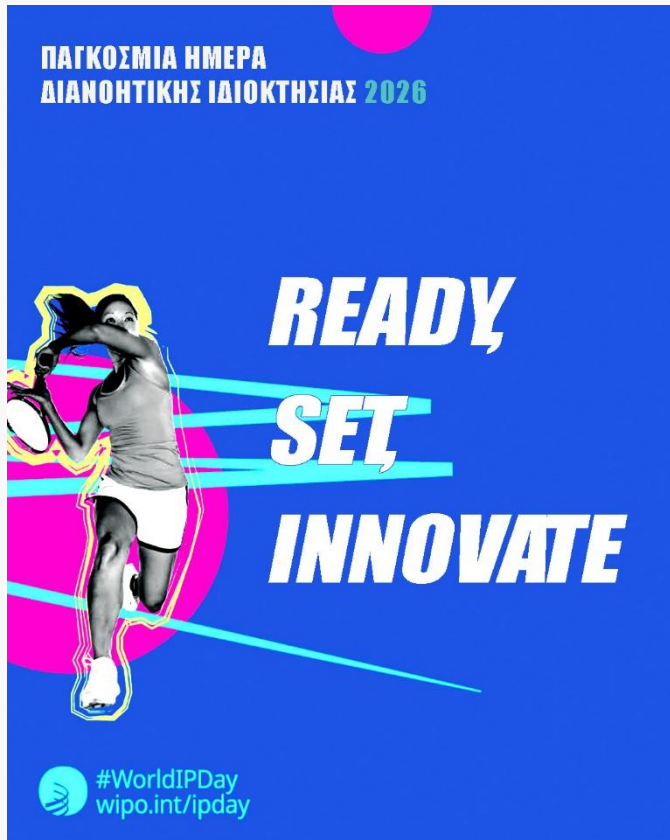


Ενημερωτικό Δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 91, Απρίλιος 2026

Περιεχόμενα



Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2026

Εκδήλωση ΟΠΙ
Διανοητική Ιδιοκτησία και
Αθλητισμός: Ready, Set, Innovate!

28.04.2026
Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας
(Golden Hall), 15:00 - 20:30

Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ)

- Μνημόνιο Συνεργασίας με το ΕΜΠ για τον ψηφιακό πολιτισμό και την Τεχνητή Νοημοσύνη
- Τεχνητή Νοημοσύνη στον Πολιτισμό: η στρατηγική του ΥΠΠΟ και ο ρόλος του ΟΠΙ στην προστασία της δημιουργίας

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Artificial Intelligence Infrastructure Interchange (AIII)

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Νέοι Κανόνες για την Τεχνητή Νοημοσύνη και τα Πνευματικά Δικαιώματα

CISAC

Νέα διεθνής μελέτη για την ιδιωτική αντιγραφή (Private Copying Global Study 2026)

EUROPEAN CULTURAL HERITAGE
Common Data Space

Ευρωπαϊκή Πολιτιστική
Κληρονομιά
Κοινός Ψηφιακός Χώρος

Νέα πρωτοβουλία της ΕΕ που συνδέει
τις ψηφιοποιημένες συλλογές
της Ευρώπης.

Βιβλία · Τέχνη · Χάρτες · 3D αντικείμενα
dataspace-culturalheritage.eu

Europeana

Κοινός ψηφιακός χώρος για την Ευρωπαϊκή
Πολιτιστική Κληρονομιά

Δράσεις ΟΠΙ

- Επιστημονικό Συνέδριο «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη: Προκλήσεις και Προοπτικές»
- Διαδικτυακό σεμινάριο του ΟΠΙ σε συνεργασία με το 1ο ΕΠΑΛ Ναυπάκτου

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2026

Εκδήλωση ΟΠΙ - Διανοητική Ιδιοκτησία και Αθλητισμός: Ready, Set, Innovate!

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2026, ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας διοργανώνει την **Τρίτη 28 Απριλίου 2026** εκδήλωση με τίτλο: «*Διανοητική Ιδιοκτησία και Αθλητισμός: Ready, Set, Innovate!*». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο **Ολυμπιακό Μουσείο Αθήνας (Golden Hall), 15:00 – 20:30**



Η εκδήλωση στοχεύει στην ανάδειξη του καθοριστικού ρόλου της διανοητικής ιδιοκτησίας στον σύγχρονο αθλητισμό, με έμφαση στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής, την προστασία του αθλητικού περιεχομένου και τη σημασία της καινοτομίας ως μοχλού ανάπτυξης.

Η εκδήλωση αναπτύσσεται σε τρεις βασικές θεματικές:

- το πλαίσιο και τις αναδυόμενες προκλήσεις της πνευματικής ιδιοκτησίας στον αθλητισμό,
- την προστασία του αθλητικού περιεχομένου στην ψηφιακή εποχή και
- τη βιομηχανική ιδιοκτησία και καινοτομία στον αθλητισμό.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Μπορείτε να εγγραφείτε [εδώ](#).

Δείτε το πρόγραμμα [εδώ](#).

Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ)

- **Μνημόνιο Συνεργασίας με το ΕΜΠ για τον ψηφιακό πολιτισμό και την Τεχνητή Νοημοσύνη**

Νέο Μνημόνιο Συνεργασίας υπεγράφη μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ενισχύοντας τη στρατηγική τους σύμπραξη στον τομέα του ψηφιακού πολιτισμού και της αξιοποίησης της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ).

Στο πλαίσιο της συνεργασίας, προωθείται η μετατροπή του ψηφιακού πολιτιστικού αποθέματος σε «έξυπνες» γνωσιακές βάσεις, οι οποίες θα τροφοδοτούν προηγμένα μοντέλα ΤΝ, προσφέροντας νέα εργαλεία για τη διαχείριση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών, όπως συστήματα βασισμένα σε αρχιτεκτονικές RAG και μεγάλα πολυτροπικά μοντέλα, που θα υποστηρίζουν τη λήψη αποφάσεων και την ανάλυση πολιτιστικών δεδομένων, καθώς και στη δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών για μνημεία και συλλογές.

Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, διασφαλίζοντας τη νόμιμη και ασφαλή αξιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου στο ψηφιακό περιβάλλον.

Το Μνημόνιο, τριετούς διάρκειας, αποτελεί συνέχεια της συνεργασίας των δύο φορέων από το 2020 και επιβεβαιώνει τον ρόλο της ΤΝ στον σύγχρονο μετασχηματισμό του πολιτιστικού τομέα.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

- **Η Τεχνητή Νοημοσύνη στον Πολιτισμό: η στρατηγική του ΥΠΠΟ και ο ρόλος του ΟΠΙ στην προστασία της δημιουργίας**

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου που δόθηκε στις 6 Απριλίου, παρουσία εκπροσώπων της ακαδημαϊκής και ερευνητικής κοινότητας, παρουσίασε τις στρατηγικές δράσεις και πρωτοβουλίες του Υπουργείου Πολιτισμού για την ενσωμάτωση και αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) στον πολιτιστικό τομέα.

Η στρατηγική του ΥΠΠΟ εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο της εθνικής στρατηγικής για την ΤΝ και βασίζεται σε δύο βασικές μελέτες:

- την «Εθνική Στρατηγική Ενσωμάτωσης της Τεχνητής Νοημοσύνης στη Διαχείριση, Διατήρηση και Προώθηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
- και τη «Στρατηγική Μελέτη για την προστασία των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων κατά την ανάπτυξη της ΤΝ σε όλες τις μορφές τέχνης».

Η «Στρατηγική Μελέτη για την προστασία των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων κατά την ανάπτυξη της ΤΝ σε όλες τις μορφές τέχνης», η οποία καταρτίστηκε από τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας και αφορά στον τομέα του Σύγχρονου Πολιτισμού και της δημιουργικής βιομηχανίας, δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα ζητήματα της προστασίας των δημιουργών, στη θωράκιση της δημιουργικότητας και του πρωτότυπου περιεχομένου, καθώς και στις εργασιακές, οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις.

Η Υπουργός Πολιτισμού τόνισε, ότι η έγκαιρη διαμόρφωση του κατάλληλου θεσμικού πλαισίου για την εξισορρόπηση καινοτομίας και προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας θεωρείται παράγοντας καίριας σημασίας. Ανέφερε επίσης ότι η συντελούμενη διοικητική αναδιοργάνωση του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας και ο εκσυγχρονισμός του θεσμικού πλαισίου του θα συμβάλουν σημαντικά προς την κατεύθυνση αυτή.

Κατά τη συνέντευξη τύπου, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ, Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, ανέδειξε το κεντρικό παράδοξο της εποχής: «Όσο πιο ισχυρή γίνεται η τεχνητή νοημοσύνη, τόσο πιο πολύ εξαρτάται από κάτι που δεν μπορεί να παράγει η ίδια — την πρωτότυπη ανθρώπινη δημιουργία. Δεν είναι ανταγωνιστές. Είναι αλληλένδετοι. Το ζητούμενο είναι να υπάρχει και ο αντίστοιχος σεβασμός.» Παρουσιάζοντας τα ευρήματα της Στρατηγικής Μελέτης του ΟΠΙ — της πρώτης συστηματικής καταγραφής των προκλήσεων που θέτει η ΤΝ για την πνευματική ιδιοκτησία στην Ελλάδα — επισήμανε ότι τα εμπειρικά δεδομένα είναι ανησυχητικά: σωρευτικές απώλειες 22 δις. ευρώ για τη μουσική και τον οπτικοακουστικό τομέα έως το 2028, ενώ μεταφραστές και μεταγλωττιστές βλέπουν το 56% των εσόδων τους σε κίνδυνο. Υπογράμμισε ότι η απειλή δεν αφορά μόνο τον μεμονωμένο δημιουργό, αλλά το ίδιο το οικοσύστημα από το οποίο τρέφεται ο πολιτισμός.

Η κ. Παπαδοπούλου τόνισε ότι η Ελλάδα δεν υστερεί έναντι των άλλων κρατών μελών, κανένα εκ των οποίων δεν έχει ακόμη θεσπίσει ολοκληρωμένη εθνική νομοθεσία για ΤΝ και πνευματική ιδιοκτησία, ενώ χώρες που επιχείρησαν να προχωρήσουν γρήγορα — όπως η Ισπανία, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Αυστραλία — αναγκάστηκαν να αποσύρουν νομοσχέδια υπό την πίεση του δημιουργικού κλάδου.

Παρουσιάζοντας τις συστάσεις πολιτικής της μελέτης σε επτά θεματικούς άξονες, πρότεινε σταδιακή και τεκμηριωμένη προσέγγιση μέσω Επιτροπής, διαβούλευσης και νομικών μελετών, εμπνεόμενη από τις χώρες που το έκαναν σωστά. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στη γλωσσική ανισότητα που πλήττει την Ελλάδα: τα ελληνικά αντιπροσωπεύουν λιγότερο από 1% των δεδομένων εκπαίδευσης των μεγάλων μοντέλων ΤΝ, με άμεσες συνέπειες για την πολιτιστική εκπροσώπηση και τη βιωσιμότητα των Ελλήνων δημιουργών. Κατέληξε με τη θέση που χαρακτήρισε ως αδιαπραγμάτευτη: «Δεν είμαστε αντίθετοι στην ΤΝ. Είμαστε αντίθετοι στην ΤΝ χωρίς κανόνες.»

Στην εν λόγω συνέντευξη τοποθετήθηκαν ο Ιωάννης Μαστρογεωργίου, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού στην Προεδρία της Ελληνικής Κυβέρνησης, μέλος του ΔΣ της “ΦΑΡΟΣ AI FACTORY” και της Ειδικής Επιτροπής Τεχνητής Νοημοσύνης του ΥΠΠΟ, ο Δρ. Κωστής Χλουβεράκης, εταίρος της Ernst & Young Ελλάδος, ο οποίος παρουσίασε το βασικό πλαίσιο αρχών της μελέτης που εκπονήθηκε για την αξιοποίηση της ΤΝ στην πολιτιστική κληρονομιά και ο Καθηγητής της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του ΕΜΠ Γεώργιος Στάμου, ο οποίος ανέδειξε τους τρεις βασικούς άξονες ανάπτυξης της τεχνητής νοημοσύνης.

Τονίζεται, ότι μεταξύ των βασικών αξόνων περιλαμβάνονται η ανάπτυξη Ελληνικών Χώρων Δεδομένων για τη γλώσσα και τον πολιτισμό, η δημιουργία Ελληνικού Μεγάλου Γλωσσικού Μοντέλου (LLM), η αξιοποίηση θεματικών chatbots και εργαλείων ΤΝ, καθώς και η ψηφιακή αποκατάσταση μνημείων και η ανάπτυξη εμπυθιστικών εμπειριών μέσω τεχνολογιών εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας (VR/AR). Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται, επίσης, στη δημιουργία σύγχρονων ψηφιακών υποδομών, στην ενοποίηση και σημασιολογική ανάλυση πολιτιστικών δεδομένων, καθώς και στην προστασία μνημείων μέσω καινοτόμων τεχνολογιών, όπως τα ψηφιακά δίδυμα (digital twins). Παράλληλα, ενισχύεται η διεθνής εξωστρέφεια και η πολιτιστική διπλωματία, ιδίως σε ζητήματα επαναπατρισμού πολιτιστικών αγαθών.

Στο πλαίσιο της ως άνω στρατηγικής το ΥΠΠΟ κατάρτισε Ειδική Επιτροπή για την Τεχνητή Νοημοσύνη και τον Πολιτισμό η οποία απαρτίζεται από τους: Λίνα Μενδώνη (Πρόεδρος), Ιωάννη Μαστρογεωργίου, Γεώργιο Στάμου, Ευάγγελο Καρκαλέτση, Βασιλική Γεροπάντα, Γεώργιο Κουμεντάκη, Ολυμπία Βικάτου, Ιωάννα Χαραλάμπους, Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου, Ιωάννη Μυλωνά, Νίκη-Μόνικα Τσιλιμπέρδη, Μαρία-Ξένη Γαρέζου, Σωτήριο Πατρώνο και Κωνσταντίνο Πλατίτσα.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Artificial Intelligence Infrastructure Interchange (AIII)

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας/World Intellectual Property Organization (WIPO) ανακοίνωσε την έναρξη του Artificial Intelligence Infrastructure Interchange (AIII), μιας νέας πρωτοβουλίας που στοχεύει στην ενίσχυση του διαλόγου γύρω από την Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) και τη διανοητική ιδιοκτησία, με έμφαση σε τεχνικά και λειτουργικά ζητήματα.

Η πρωτοβουλία επικεντρώνεται σε κρίσιμα θέματα όπως η πρόσβαση σε δεδομένα, τα πρότυπα αναγνώρισης και απόδοσης έργων, το watermarking, το fingerprinting και η διαχείριση δικαιωμάτων, καθώς και στη χρήση της TN για την επιβολή δικαιωμάτων.

Για την υποστήριξη αυτής της προσπάθειας, δημιουργήθηκε ένα διεθνές δίκτυο άνω των 90 ειδικών, που εκπροσωπούν εταιρείες τεχνολογίας, προγραμματιστές TN, δικαιούχους, μεμονωμένους δημιουργούς, την ακαδημαϊκή κοινότητα και την κοινωνία των πολιτών, το οποίο θα χαρτογραφήσει τις υπάρχουσες υποδομές στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας και τις προκλήσεις που προκύπτουν από τη σύγκλιση TN και δημιουργικής οικονομίας.

Τα πρώτα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν τον Οκτώβριο 2026, συμβάλλοντας στον εντοπισμό συγκεκριμένων πεδίων δράσης. Η πρωτοβουλία φιλοδοξεί να διαμορφώσει ένα πιο ισχυρό και διαλειτουργικό οικοσύστημα υποδομών, που θα επιτρέπει στην AI να αναπτύσσεται, διασφαλίζοντας παράλληλα τα δικαιώματα και τη στήριξη δημιουργών και καινοτόμων.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο



Νέοι Κανόνες για την Τεχνητή Νοημοσύνη και τα Πνευματικά Δικαιώματα

Σε πρόσφατη ψηφοφορία, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υιοθέτησε μια σειρά συστάσεων με στόχο την προστασία του δημιουργικού τομέα της ΕΕ από την ανεξέλεγκτη χρήση περιεχομένου από συστήματα παραγωγικής Τεχνητής Νοημοσύνης (GenAI).

Τα κύρια σημεία των προτάσεων περιλαμβάνουν:

- **Διαφάνεια και Λογοδοσία:** Οι πάροχοι TN θα υποχρεούνται να παρέχουν λεπτομερείς καταλόγους με όλο το προστατευόμενο περιεχόμενο που χρησιμοποιήθηκε για την εκπαίδευση των συστημάτων τους. Η έλλειψη διαφάνειας μπορεί να θεωρηθεί παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, με σοβαρές νομικές συνέπειες.
- **Δίκαιη Αμοιβή:** Η χρήση προστατευόμενου υλικού από την TN πρέπει να συνοδεύεται από εύλογη αμοιβή για τους δημιουργούς. Το Κοινοβούλιο απορρίπτει την ιδέα μιας παγκόσμιας άδειας με κατ' αποκοπή πληρωμή, επιδιώκοντας πιο δίκαιες ρυθμίσεις.

- **Δικαίωμα Εξαίρεσης (Opt-out):** Οι δικαιούχοι δικαιωμάτων θα έχουν τη δυνατότητα να εξαιρούν τα έργα τους από την εκπαίδευση μοντέλων ΤΝ. Η διαχείριση αυτής της λίστας εξαιρέσεων προτείνεται από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO).
- **Προστασία των Μέσων Ενημέρωσης:** Τα ειδησεογραφικά μέσα, των οποίων το περιεχόμενο συχνά εκμεταλλεύεται η ΤΝ, θα πρέπει να αποζημιώνονται πλήρως για την απώλεια εσόδων και επισκεψιμότητας, διατηρώντας παράλληλα το δικαίωμα άρνησης χρήσης του περιεχομένου τους.
- **Καθεστώς Έργων ΤΝ:** Το περιεχόμενο που παράγεται **εξ ολοκλήρου από ΤΝ δεν θα προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα**. Επιπλέον, οι ψηφιακοί πάροχοι οφείλουν να δράσουν κατά της διασποράς χειραγωγημένου περιεχομένου που έχει δημιουργηθεί από ΤΝ.

Δείτε τις νέες συστάσεις [εδώ](#).

Europeana

Κοινός ψηφιακός χώρος για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά

Μια πρωτοβουλία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο Κοινός Ψηφιακός Χώρος για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά (Common European Data Space for Cultural Heritage), ενώνει τις ψηφιοποιημένες συλλογές από όλη την Ευρώπη - βιβλία, έργα τέχνης, χάρτες, χειρόγραφα, 3D αντικείμενα και άλλα - σε έναν κοινό ψηφιακό χώρο.

Στόχος του είναι να ενισχύσει την πρόσβαση, τη διασύνδεση και την επαναχρησιμοποίηση αυτού του υλικού, ώστε να αξιοποιείται από ερευνητές, εκπαιδευτικούς, δημιουργούς και πολίτες σε όλη την Ευρώπη. Παράλληλα, λειτουργεί ως υποδομή που στηρίζει τον ψηφιακό μετασχηματισμό των πολιτιστικών ιδρυμάτων, προσφέροντας εργαλεία, πρότυπα και τεχνολογίες για πιο ανοιχτή και διαλειτουργική διαχείριση δεδομένων.

Μέσω της πλατφόρμας:

- οι χρήστες ανακαλύπτουν εκατομμύρια ψηφιοποιημένα πολιτιστικά αντικείμενα.
- Οι χρήστες μπορούν να εξερευνήσουν, να μοιραστούν και να επαναχρησιμοποιήσουν τα πολιτιστικά αντικείμενα
- ιδρύματα και οργανισμοί μπορούν να συμβάλουν και να προβάλλουν τις συλλογές τους σε όλη την Ευρώπη.

Η διαδικασία διαμοιρασμού των πολιτιστικών αντικειμένων υποστηρίζεται από εξειδικευμένους φορείς-συγκεντρωτές (aggregators), οι οποίοι συμμετέχουν στο Europeana Aggregators' Forum, παρέχοντας καθοδήγηση και εξειδικευμένα εργαλεία.

Παράλληλα, ενθαρρύνεται η ανοιχτή διάθεση των δεδομένων, διευκολύνοντας την επαναχρησιμοποίησή τους από διαφορετικές ομάδες χρηστών.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ενότητα «explore the collections», η οποία προσφέρει τη δυνατότητα εξερεύνησης ψηφιακών συλλογών και αποτελεί χρήσιμο εργαλείο για εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες, καθώς και για την ανάδειξη νόμιμων ψηφιακών πηγών.

Ο νέος ιστότοπος αναμένεται να συμβάλλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της συνεργασίας, της καινοτομίας και της ψηφιακής διάχυσης της πολιτιστικής κληρονομιάς σε ευρωπαϊκό επίπεδο.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

CISAC

Νέα διεθνής μελέτη για την ιδιωτική αντιγραφή (Private Copying Global Study 2026)

Η νέα έκδοση της μελέτης από τους CISAC, BIEM, IFRRO και Stichting de Thuiskopie αποτυπώνει την παγκόσμια εικόνα των συστημάτων ιδιωτικής αντιγραφής σε 196 χώρες.



Τα κύρια ευρήματα είναι τα παρακάτω:

- Τα έσοδα από εύλογη αμοιβή ιδιωτικής αντιγραφής έφτασαν τα 1,06 δισ. € (2024)
- Το κόστος για τους καταναλωτές παραμένει χαμηλό (λίγα ευρώ ετησίως ανά άτομο)
- Τα smartphones, το cloud και οι διασυνδεδεμένες συσκευές κυριαρχούν πλέον στην ιδιωτική αντιγραφή
- Απαιτείται επικαιροποίηση των ρυθμίσεων λόγω τεχνολογικών εξελίξεων

Ο Γενικός Διευθυντής της CISAC, Gadi Oron, δήλωσε ότι η ιδιωτική αντιγραφή αποτελεί «μία από τις πιο πρακτικές και ισορροπημένες λύσεις για τη διασφάλιση της αμοιβής των δημιουργών, όταν τα έργα τους αναπαράγονται για προσωπική χρήση», υπογραμμίζοντας την ανάγκη προσαρμογής των νομικών πλαισίων στις τεχνολογικές εξελίξεις.

Δείτε όλη τη μελέτη [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

- Επιστημονικό Συνέδριο «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συλλογική Διαχείριση και Τεχνητή Νοημοσύνη: Προκλήσεις και Προοπτικές»



 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ, ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ**
Προκλήσεις και Προοπτικές

 Πέμπτη, 7 Μαΐου 2026
9:30 - 17:00

 Αμφιθέατρο Α1, UNIC Athens
29^η Οδός Αρ. 17, Ελληνικό 167 77

Ο ΟΠΙ και το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (UNIC Athens) συνδιοργανώνουν την Πέμπτη 7 Μαΐου 2026, επιστημονικό συνέδριο στο Αμφιθέατρο Α1 Πανεπιστημίου Λευκωσίας στο Ελληνικό (UNIC Athens), ώρα 09:30 – 17:00

Το εν λόγω συνέδριο εστιάζει στις προκλήσεις που θέτει η τεχνητή νοημοσύνη στην πνευματική ιδιοκτησία και στη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων, καθώς και στις νέες μορφές δημιουργίας και εκμετάλλευσης έργων στην ψηφιακή εποχή.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του AI Office της ΕΕ, διεθνών οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, καθώς και Έλληνες και ξένοι ακαδημαϊκοί και νομικοί εμπειρογνώμονες.

Η εκδήλωση απευθύνεται σε δημιουργούς, νομικούς, ακαδημαϊκούς, στελέχη οργανισμών και επαγγελματίες του χώρου.

Οι ομιλίες θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική και αγγλική γλώσσα (χωρίς διερμηνεία).

Η συμμετοχή στην εκδήλωση είναι ελεύθερη αλλά απαιτείται προεγγραφή.

Η φόρμα συμμετοχής καθώς και το αναλυτικό πρόγραμμα του συνεδρίου είναι διαθέσιμα [εδώ](#).

- **Διαδικτυακό σεμινάριο του ΟΠΙ σε συνεργασία με το 1ο ΕΠΑΛ Ναυπάκτου**

Την Πέμπτη 2 Απριλίου 2026, ο ΟΠΙ πραγματοποίησε διαδικτυακό εκπαιδευτικό σεμινάριο σε συνεργασία με το 1ο ΕΠΑΛ Ναυπάκτου.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου, η κα Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος και Επιστημονική Συνεργάτης του ΟΠΙ, παρουσίασε βασικές έννοιες της πνευματικής ιδιοκτησίας, με έμφαση στην ορθή χρήση προστατευόμενου υλικού στο σχολικό και ψηφιακό περιβάλλον, καθώς και στις εξαιρέσεις και περιορισμούς του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας για σκοπούς εκπαίδευσης.

Οι εκπαιδευτικοί έθεσαν ερωτήσεις σχετικά με ζητήματα που ανακύπτουν από τη χρήση ΤΝ στη δημιουργία και στην αξιοποίηση περιεχομένου.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 25 εκπαιδευτικοί.

Ακολουθήστε τον ΟΠΙ στα social media.

Μείνετε ενημερωμένοι για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τα νέα του ΟΠΙ.

Βρείτε μας εδώ:

 [Instagram](#)

 [LinkedIn](#)

 [YouTube](#)

Για το copyrightschooL (εκπαίδευση & πνευματική ιδιοκτησία)

 [Facebook](#)

 [Instagram](#)