

Ενημερωτικό Δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 89, Φεβρουάριος 2026

Περιεχόμενα

European Union Intellectual Property Network (EUIPN)

Νέα πλατφόρμα για την υποστήριξη των Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων στη Διανοητική Ιδιοκτησία

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Επιτροπή Νομικών Θεμάτων (JURI) - Χρήση έργων και παραγωγική ΤΝ

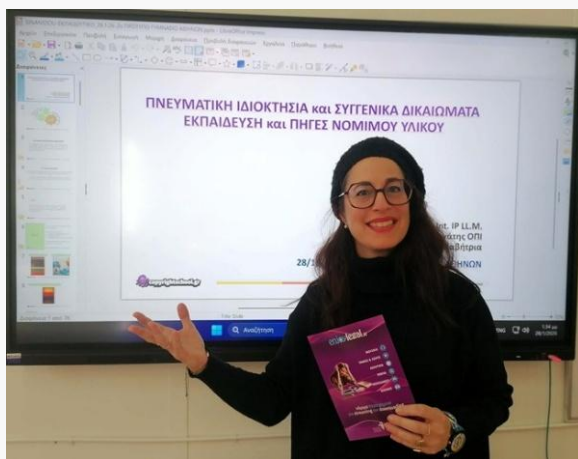
Υπουργείο Πολιτισμού

Ψήφιση νέου νόμου (5271/2026, Αρ.Φ.11, 30/01/2026) για τα πλαστά έργα τέχνης: Αυστηρότερες ποινές και μητρώο

CommonsDB

Σχεδιασμός και ανάπτυξη Μητρώου για έργα Κοινού Κτήματος και έργα με ανοικτές άδειες χρήσης

Δράσεις ΟΠΙ



- **ΟΠΙ 2025, Το έργο μας – Δείτε το βίντεο**
- **Εκπαιδευτικές επισκέψεις του ΟΠΙ στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας**

European Union Intellectual Property Network (EUIPN)

Νέα πλατφόρμα για την υποστήριξη των Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων στη Διανοητική Ιδιοκτησία

Το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Διανοητικής Ιδιοκτησίας (European Union Intellectual Property Network – EUIPN), το οποίο αποτελείται από το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO), τα Εθνικά Γραφεία Διανοητικής Ιδιοκτησίας των κρατών-μελών και το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Μπενελούξ, ανακοίνωσε την έναρξη λειτουργίας νέας διαδικτυακής πλατφόρμας για την υποστήριξη των Μικρών και Μεσαίων Επιχειρήσεων (ΜμΕ) σε θέματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας.

Ο νέος ιστότοπος εντάσσεται στην ευρύτερη στρατηγική του EUIPN για την ενίσχυση της καινοτομίας, της ανταγωνιστικότητας και της ανάπτυξης των ευρωπαϊκών ΜμΕ, προωθώντας τη συνεργασία με τα εθνικά γραφεία και τα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Η πλατφόρμα συγκεντρώνει χρηματοδοτικά σχήματα, καθοδήγηση και εξειδικευμένη υποστήριξη, με στόχο να βοηθήσει τις ΜμΕ σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση να προστατεύουν, να διαχειρίζονται και να αξιοποιούν αποτελεσματικά τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας τους. Λειτουργεί ως κεντρική πύλη πρόσβασης στις βασικές ευρωπαϊκές και εθνικές υπηρεσίες και είναι διαθέσιμη σε 23 επίσημες γλώσσες της ΕΕ, προσφέροντας πλούσιο εκπαιδευτικό και ενημερωτικό υλικό από το EUIPO και τα εθνικά γραφεία.

Η πλατφόρμα διαθέτει μεταξύ άλλων:

- IP Scan Online: διαδικτυακό εργαλείο για μια πρώτη ανάλυση του ρόλου της διανοητικής ιδιοκτησίας στη στρατηγική της επιχείρησης
- Οδηγούς: αναλυτικούς οδηγούς που εξηγούν τις διαφορετικές πτυχές της διανοητικής ιδιοκτησίας και τον τρόπο αξιοποίησής τους
- Εκδηλώσεις: πληροφορίες για επερχόμενα εργαστήρια, διαδικτυακά σεμινάρια και άλλες δράσεις
- Κέντρο Μάθησης: εκπαιδευτικές ενότητες και πόρους
- Νέα και άρθρα: επικαιρότητα, πρακτικές συμβουλές και κατανοητές αναλύσεις
- Σημεία Επικοινωνίας: πρόσβαση στα εθνικά γραφεία διανοητικής ιδιοκτησίας και σε επαγγελματική υποστήριξη

Επισκεφθείτε την πλατφόρμα [εδώ](#).

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

Επιτροπή Νομικών Θεμάτων (JURI)- Χρήση έργων και παραγωγική ΤΝ

Η Επιτροπή Νομικών Θεμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ενέκρινε στις 28 Ιανουαρίου 2026 σειρά προτάσεων που στοχεύουν στην πλήρη διαφάνεια και δίκαιη αμοιβή των δημιουργών και των δικαιούχων για τη χρήση προστατευόμενων έργων από συστήματα παραγωγικής ΤΝ (generative AI).

Σύμφωνα με τις προτάσεις της Επιτροπής:

- Οι δικαιούχοι έργων μπορούν να αρνηθούν τη χρήση των έργων τους για εκπαίδευση ΤΝ.
- Οι πάροχοι και οι χρήστες ΤΝ πρέπει να παρέχουν πλήρη διαφάνεια σχετικά με τα έργα που χρησιμοποιούνται, περιλαμβάνοντας λίστες έργων και λεπτομερή στοιχεία για τις πρακτικές συλλογής δεδομένων. Η παραβίαση αυτών των υποχρεώσεων μπορεί να θεωρηθεί παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων.
- Οι δημιουργοί και τα μέσα ενημέρωσης πρέπει να λαμβάνουν δίκαιη αμοιβή για τη χρήση του περιεχομένου τους, ακόμη και για προηγούμενη χρήση, απορρίπτοντας ωστόσο την ιδέα μιας καθολικής άδειας με ενιαία κατ' αποκοπή πληρωμή.
- Περιεχόμενο που παράγεται εξ ολοκλήρου από ΤΝ δεν θα προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα.
- Προτείνεται η δημιουργία εθελοντικών συλλογικών συμφωνιών αδειοδότησης ανά τομέα, προσβάσιμων σε όλους, συμπεριλαμβανομένων μεμονωμένων δημιουργών και μικρομεσαίων επιχειρήσεων.
- Τονίζεται η ανάγκη προστασίας των πολιτών από παραποιημένο ή κακόβουλο περιεχόμενο ΤΝ και η υποχρέωση των παρόχων ψηφιακών υπηρεσιών να ενεργούν κατά τέτοιων παρανομιών.

Η εν λόγω έκθεση πρόκειται να τεθεί σε ψηφοφορία στην ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου τον Μάρτιο 2026.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Υπουργείο Πολιτισμού

Ψήφιση νέου νόμου (5271/2026, Αρ.Φ.11, 30/01/2026) για τα πλαστά έργα τέχνης: Αυστηρότερες ποινές και μητρώο

Υπερψηφίστηκε στις 29 Ιανουαρίου 2026 από τη Βουλή το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Πολιτισμού, με το οποίο εισάγεται για πρώτη φορά στην ελληνική έννομη τάξη ένα ολοκληρωμένο θεσμικό πλαίσιο που αφορά στην πρόληψη και την καταπολέμηση του φαινομένου της πλαστογράφησης και της απάτης επί έργων τέχνης και συλλεκτικών

αντικειμένων, με αυστηρότερες ρυθμίσεις για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, των δημιουργών και της εύρυθμης λειτουργίας της αγοράς τέχνης. Το νομοσχέδιο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων διατάξεις και για τους ιστορικούς κινηματογράφους.

Ο νόμος προβλέπει αυξημένες ποινικές και διοικητικές κυρώσεις για την κατασκευή, διακίνηση, εμπορία και κατοχή πλαστών έργων τέχνης, ενισχύοντας ουσιαστικά το αποτρεπτικό πλαίσιο απέναντι σε πρακτικές παραχάραξης και απάτης. Οι ποινές κλιμακώνονται ανάλογα με τη βαρύτητα της παράβασης και την οικονομική ζημία που προκαλείται, ενώ λαμβάνονται υπόψη και επιβαρυντικές περιστάσεις, όπως η κατ' επάγγελμα δράση.

Κομβικής σημασίας καινοτομία του νόμου αποτελεί η δημιουργία ειδικού μητρώου πλαστών έργων τέχνης. Το μητρώο θα λειτουργεί ως κεντρικό σημείο καταγραφής και πληροφόρησης, συμβάλλοντας στην πρόληψη της επανακυκλοφορίας πλαστών έργων και στη διευκόλυνση των ελέγχων από τις αρμόδιες αρχές. Παράλληλα, ενισχύεται η συνεργασία μεταξύ κρατικών φορέων, ειδικών εμπειρογνομόνων και επαγγελματιών της αγοράς τέχνης. Η θεσμοθέτηση του μητρώου αναμένεται να ενισχύσει την ιχνηλασιμότητα των έργων τέχνης και να βελτιώσει τη διαφάνεια στις συναλλαγές, προστατεύοντας συλλέκτες, μουσεία, γκαλερί, οίκους δημοπρασιών και επενδυτές. Ταυτόχρονα, συμβάλλει στην αποκατάσταση της εμπιστοσύνης στην αγορά τέχνης, η οποία έχει επανειλημμένα πληγεί από φαινόμενα παραποίησης και παραπλάνησης.

Δείτε το ΦΕΚ [εδώ](#)

CommonsDB

Σχεδιασμός και ανάπτυξη Μητρώου για έργα Κοινού Κτήματος και έργα με ανοικτές άδειες χρήσης

Δημοσιεύθηκε το δεύτερο μέρος της Μελέτης Σκοπιμότητας του CommonsDB, της πρωτοβουλίας που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για την ανάπτυξη ενός αποκεντρωμένου μητρώου έργων Κοινού Κτήματος και έργων με ανοικτές άδειες.

Η κοινοπραξία του CommonsDB, υπό τον συντονισμό του Open Future, αποτελείται από τις Liccium, Europeana Foundation, Wikimedia Sverige και το Institute for Information Law (IViR).

Το δεύτερο μέρος της μελέτης εστιάζει στη μετάβαση από τον σχεδιασμό στην πρακτική εφαρμογή, αξιολογώντας τη λειτουργία του πρωτοτύπου σε πραγματικές συνθήκες.

Στο πλαίσιο της πιλοτικής φάσης:

- έχουν καταγραφεί πάνω από 300.000 επαληθευμένες δηλώσεις δικαιωμάτων,

- οι δηλώσεις είναι κρυπτογραφικά υπογεγραμμένες και μηχανικά αναγνώσιμες,
- εφαρμόζεται ένα μοντέλο εμπιστοσύνης που λειτουργεί στην πράξη με θεσμική ευθύνη των φορέων που εκδίδουν τις δηλώσεις.

Σε περίπτωση αντικρουόμενων πληροφοριών, εφαρμόζεται μοντέλο «εκχωρημένης επίλυσης»: το CommonsDB δεν λειτουργεί ως κεντρικός διαιτητής. Το σύστημα εντοπίζει και επισημαίνει αποκλίσεις, ενώ η ευθύνη διόρθωσης παραμένει στον οργανισμό που υπέβαλε τη δήλωση. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζονται η προέλευση των δεδομένων και η θεσμική λογοδοσία.

Το πλήρες κείμενο του δεύτερου μέρους της μελέτης περιλαμβάνει:

- επιχειρησιακά και τεχνικά συμπεράσματα από την εφαρμογή του συστήματος,
- το νομικό πλαίσιο που στηρίζει τις επαληθεύσιμες δηλώσεις δικαιωμάτων,
- καθώς και τον οδικό χάρτη για την περαιτέρω κλιμάκωση της υποδομής, με στόχο την υποστήριξη εκατομμυρίων δηλώσεων έως τα μέσα του 2026.

Η πρωτοβουλία CommonsDB φιλοδοξεί να συμβάλει ουσιαστικά στην ενίσχυση της ασφάλειας δικαίου και της επαναχρησιμοποίησης έργων κοινού κτήματος στο πλαίσιο της ανοικτής πρόσβασης και της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δείτε τη μελέτη [εδώ](#).



[Δράσεις ΟΠΙ](#)

- **ΟΠΙ 2025**

Το έργο μας – Δείτε το βίντεο

Το 2025 ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) ενίσχυσε τον ρόλο του ως θεσμικός πυλώνας για την προστασία των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα.

Μέσα από την εποπτεία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, νομοπαρασκευαστικές παρεμβάσεις, καταπολέμηση της πειρατείας, συμμετοχή σε εθνικά και διεθνή συνέδρια, παροχή ηλεκτρονικής χρονοσήμανσης για τα έργα των δημιουργών καθώς και τη συνεργασία με δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, ο ΟΠΙ προώθησε τη διαφάνεια, τη βιωσιμότητα και την καινοτομία στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας.

Παράλληλα, μέσω εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σεμιναρίων, διαδικτυακών δράσεων και μνημονίων συνεργασίας με πανεπιστήμια (ΕΚΠΑ, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάντειο) και ερευνητικούς φορείς, ο ΟΠΙ ενίσχυσε τη γνώση για τα πνευματικά δικαιώματα και προώθησε την επιστημονική έρευνα.

Δείτε το βίντεο και εγγραφείτε στο κανάλι μας στο YouTube [εδώ](#).

Δες αναλυτικά τις δράσεις και πρωτοβουλίες του ΟΠΙ το 2025 [εδώ](#).

• Εκπαιδευτικές επισκέψεις του ΟΠΙ στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας

Ο ΟΠΙ ολοκλήρωσε έξι εκπαιδευτικές επισκέψεις στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας, για τη σχολική χρονιά 2025-2026, κατόπιν πρόσκλησης της καθηγήτριας της Γ' τάξης, κ. Σταματίας Πασχαλιώρη.



Οι επισκέψεις πραγματοποιούνται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της σταθερής εκπαιδευτικής συνεργασίας του ΟΠΙ με το σχολείο. Οι φετινές επισκέψεις πραγματοποιήθηκαν στις 28 και 29 Ιανουαρίου, καθώς και στις 2 Φεβρουαρίου 2026 με τη συμμετοχή μαθητών όλων των τμημάτων της Γ' τάξης.

Κατά τη διάρκεια των επισκέψεων, η κα Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος και Επιστημονική Συνεργάτης του

ΟΠΙ, παρουσίασε στους μαθητές τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, με έμφαση στις εξαιρέσεις και τους περιορισμούς που ισχύουν για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Παρουσιάστηκαν, επίσης, πρακτικά παραδείγματα νόμιμης χρήσης περιεχομένου από το διαδίκτυο και αξιόπιστες διαδικτυακές πηγές περιεχομένου.

Ιδιαίτερα ενεργή ήταν η συμμετοχή των μαθητών, οι οποίοι διατύπωσαν ερωτήσεις και προβληματισμούς σχετικά με:

- την προστασία των έργων
- τα κριτήρια πρωτοτυπίας και τη διάκριση μεταξύ ιδέας και έργου,
- την τεχνητή νοημοσύνη και τη σχέση της με την πνευματική ιδιοκτησία,
- τις εξαιρέσεις και τους περιορισμούς των δικαιωμάτων,

opi.gr

- ζητήματα πειρατείας και παράνομης χρήσης περιεχομένου στο διαδίκτυο,
- καθώς και το δικαίωμα διασκευής και τα όριά του.

Για σχολική επίσκεψη ή/και σεμινάριο για εκπαιδευτικούς επικοινωνήστε: **info@opi.gr**

Ακολουθήστε τον ΟΠΙ στα social media.

Μείνετε ενημερωμένοι για τις δράσεις, τις εκδηλώσεις και τα νέα του ΟΠΙ.

Βρείτε μας εδώ:

 [Instagram](#)

 [LinkedIn](#)

 [YouTube](#)

Για το copyrightschool

 [Facebook](#)

 [Instagram](#)