

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 82

Απρίλιος 2025

Περιεχόμενα



Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας / World IP Day - 26 Απριλίου 2025

«Πνευματική Ιδιοκτησία και Μουσική: Νιώσε τον Ρυθμό!»

Γιορτάζουμε στην Τεχνόπολη τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2025.

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Διαβούλευση για τις κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής για την αποσαφήνιση του πεδίου εφαρμογής των Γενικών Κανόνων για την Τεχνητή Νοημοσύνη στον Κανονισμό για την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI Act)

Independent Music Publishing Forum (IMPF)



Γενική Συνέλευση και Συνέδριο του IMPF (Ανεξάρτητοι Εκδότες Μουσικής), Αθήνα 3-4 Απριλίου 2025

Δράσεις ΟΠΙ

- Επίσκεψη καθηγητών και φοιτητών του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης στον ΟΠΙ



- Συνεργασία ΟΠΙ – ΔΙΠΕ Α' Αθήνας (5η Θέση). Συμμετοχή ΟΠΙ σε επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α' και Β' Τάξης

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας / World IP Day - 26 Απριλίου 2025

«Πνευματική Ιδιοκτησία και Μουσική: Νιώσε τον Ρυθμό!»

Γιορτάζουμε στην Τεχνόπολη τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2025

SAVE THE DATE!
5.5.2025 | 12:30 – 21:00

ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΕΒΕΡΤ»

Η ΕΛΛΑΔΑ ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ!
Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2025

Πνευματική Ιδιοκτησία & Μουσική: ΝΙΩΣΕ ΤΟΝ ΡΥΘΜΟ!

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας μαζί με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων στην Ελλάδα («Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ», «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ», «ΑΠΟΛΛΩΝ», «ΕΡΑΤΩ», «GRAMMO», «GEA – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ») γιορτάζει την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2025, που καθιέρωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), με μία ξεχωριστή εκδήλωση αφιερωμένη στη μουσική δημιουργία και στο οικοσύστημά της.

Στις 5 Μαΐου 2025, ελάτε στην ΤΕΧΝΟΠΟΛΗ Δήμου Αθηναίων, στο Αμφιθέατρο «ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΕΒΕΡΤ», να γιορτάσουμε τη μαγεία της μουσικής!

Ανακαλύψτε:

- Τις πτυχές της μουσικής δημιουργίας και παραγωγής
- Τον ρόλο του ερμηνευτή στη σύγχρονη μουσική πραγματικότητα
- Την επίδραση της τεχνητής νοημοσύνης και τις νέες ψηφιακές εμπειρίες ακρόασης
- Τα μυστικά της παραγωγής μουσικών έργων
- Τρόπους προστασίας και αξιοποίησης των δικαιωμάτων

Κορυφαίες προσωπικότητες της μουσικής σκηνής και εξειδικευμένοι επαγγελματίες θα είναι εκεί για να φωτίσουν το οικοσύστημα της μουσικής βιομηχανίας. Και στο τέλος, σας περιμένει μια μουσική έκπληξη που δεν πρέπει να χάσετε!

info@opi.gr

Η μουσική ενώνει, εμπνέει και αλλάζει τις ζωές μας. Ελάτε να γιορτάσουμε μαζί τον μαγικό της κόσμο!

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας γιορτάζει τη Μουσική, η οποία είναι πολλά περισσότερα από ήχους και μελωδίες. Είναι πολιτισμός, ταυτότητα, έκφραση. Πίσω από κάθε τραγούδι κρύβονται δημιουργοί – συνθέτες, στιχουργοί, ερμηνευτές, παραγωγοί – που αξίζουν σεβασμό, αναγνώριση και προστασία για το έργο τους και η διανοητική ιδιοκτησία διασφαλίζει, ότι μπορούν να ζουν από την τέχνη τους και να συνεχίζουν να εμπνέουν.

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε συνεργασία με τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης για τα μουσικά έργα στην Ελλάδα «Η ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ», «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ», «ΑΠΟΛΛΩΝ», «ΕΡΑΤΩ», «GRAMMO», «GEA - GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ» γιορτάζει και φέτος την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας, που καθιέρωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), με **μία ξεχωριστή εκδήλωση αφιερωμένη στη μουσική δημιουργία και στο οικοσύστημά της.**

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί **στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων τη Δευτέρα 5 Μαΐου 2025 ώρα 12:30 – 21:00** στο Αμφιθέατρο Μ. Έβερτ και είναι αφιερωμένη στη σύνδεση της μουσικής με την πνευματική ιδιοκτησία, ενώ έχει ως στόχο να εμπνεύσει και να ενημερώσει τη νέα γενιά δημιουργών και ερμηνευτών μεταξύ άλλων για τις πτυχές της μουσικής δημιουργίας και παραγωγής, τον ρόλο των ερμηνευτών, την επίδραση της τεχνητής νοημοσύνης και τις νέες ψηφιακές εμπειρίες και πολλά ακόμη.

Στο τέλος της εκδήλωσης θα υπάρχει μια μουσική έκπληξη!

Δείτε το πρόγραμμα της εκδήλωσης [εδώ](#).

Για περισσότερες πληροφορίες: info@opi.gr

Δείτε περισσότερα για την IP Day 2025 [εδώ](#).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Διαβούλευση για τις κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής για την αποσαφήνιση του πεδίου εφαρμογής των Γενικών Κανόνων για την Τεχνητή Νοημοσύνη στον Κανονισμό για την Τεχνητή Νοημοσύνη (AI Act)

Η Επιτροπή επιδιώκοντας να συμβάλει στην αποσαφήνιση των κανόνων για τα μοντέλα ΤΝ γενικής χρήσης, καλεί τα ενδιαφερόμενα μέρη να αξιοποιήσουν την πρακτική τους εμπειρία για να διαμορφώσουν σαφείς, προσβάσιμους κανόνες της ΕΕ για τα μοντέλα ΤΝ γενικού σκοπού (GPAI) στο πλαίσιο στοχευμένης διαβούλευσης που θα συμβάλει στις επικείμενες κατευθυντήριες γραμμές της Επιτροπής.

Οι κατευθυντήριες γραμμές θα αποσαφηνίσουν τις βασικές έννοιες, στις οποίες βασίζονται οι διατάξεις του νόμου για την ΤΝ σχετικά με τα μοντέλα GPAI και θα παρέχουν λεπτομερείς εξηγήσεις σχετικά με ζητήματα, όπως «τι είναι ένα μοντέλο ΤΝ γενικού σκοπού», «ποιές οντότητες είναι πάροχοι σε διάφορους σχηματισμούς» και «ποιές δράσεις συνιστούν διάθεση στην αγορά». Οι κατευθυντήριες γραμμές θα καθορίσουν, επίσης, τον τρόπο, με τον οποίο η υπηρεσία ΤΝ θα παρέχει στήριξη για τη διευκόλυνση της συμμόρφωσης. Τέλος, θα εξηγήσουν τον τρόπο, με τον οποίο η υπογραφή του κώδικα δεοντολογίας – εφόσον εγκριθεί από την υπηρεσία ΤΝ και το συμβούλιο ΤΝ – μπορεί να μειώσει τον διοικητικό φόρτο για τους παρόχους και να χρησιμεύσει ως σημείο αναφοράς για την κανονιστική συμμόρφωση. Στο πλαίσιο αυτό, οι κατευθυντήριες γραμμές θα συμπληρώσουν τον κώδικα ορθής πρακτικής

για την ΤΝ γενικού σκοπού, ο οποίος επί του παρόντος βρίσκεται στο στάδιο της οριστικοποίησης.

Όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, συμπεριλαμβανομένων των παρόχων μοντέλων GPAI, της κοινωνίας των πολιτών, της ακαδημαϊκής κοινότητας, άλλων εμπειρογνομόνων και των δημόσιων αρχών, καλούνται να υποβάλουν παρατηρήσεις σχετικά με τη **διαβούλευση έως τις 22 Μαΐου**. Οι κατευθυντήριες γραμμές δεν θα είναι δεσμευτικές αλλά θα παρέχουν διευκρινίσεις σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο η Επιτροπή, αρμόδια για την εποπτεία και την επιβολή των κανόνων ΤΝ γενικού σκοπού, θα τους ερμηνεύει και θα τους εφαρμόζει βάσει του Κανονισμού για την ΤΝ. Τόσο οι κατευθυντήριες γραμμές όσο και ο τελικός κώδικας ορθής πρακτικής αναμένεται να δημοσιευθούν πριν από τον Αύγουστο του 2025.

Πάρτε μέρος στη διαβούλευση [εδώ](#).

Independent Music Publishing Forum (IMPF)

Γενική Συνέλευση και Συνέδριο των Ανεξάρτητων Εκδοτών Μουσικής, Αθήνα 3-4 Απριλίου 2025

Η IMPF (Independent Music Publishing Forum/Ανεξάρτητοι Εκδότες Μουσικής) υποδέχτηκε τα μέλη της στην Αθήνα για τη Γενική Συνέλευση και το Συνέδριο του 2025, τα οποία πραγματοποιήθηκαν 3 και 4 Απριλίου. Η εκδήλωση έφερε κοντά ανεξάρτητους εκδότες μουσικής από όλο τον κόσμο για να συζητήσουν τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που αντιμετωπίζει ο κλάδος με την Πρόεδρο της IMPF, Annette Barrett να ανοίγει τις εργασίες της εκδήλωσης.

Η πρώτη συνεδρία επικεντρώθηκε στη διανοητική ιδιοκτησία και την αγορά μουσικής στην Ελλάδα, στην οποία οι ομιλητές τόνισαν την επείγουσα ανάγκη για επανεξισορρόπηση της αξίας του τραγουδιού σε σχέση με αυτή της ηχογράφησης, καθώς και την ανάγκη για κοινωνική αλλαγή στη βιομηχανία.



Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου

Η αν. Διευθύντρια του ΟΠΙ, κα Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου, στην εναρκτήρια ομιλία της περιέγραψε το έργο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, τον ρόλο του στην εποπτεία των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, το έργο του αναφορικά με την καταπολέμηση της πειρατείας και γενικά την εκπροσώπηση της Ελλάδας στους αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς, καθώς και στα Όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στην πρότασή της να συσταθεί μια ειδική επιτροπή στο Υπουργείο Πολιτισμού που θα επιβλέπει τόσο την τεχνητή νοημοσύνη όσο και τα πνευματικά δικαιώματα σε συνεργασία.

Σε επόμενη συνεδρία η συζήτηση επικεντρώθηκε στη διασταύρωση της δημιουργικής τεχνητής νοημοσύνης και των πνευματικών δικαιωμάτων. Η κα Παπαδοπούλου υποστήριξε ότι, ενώ μεγάλο μέρος της συζήτησης μέχρι τώρα είχε επικεντρωθεί στην εύρεση των σωστών νομικών πλαισίων για να εξασφαλιστεί ότι οι κάτοχοι δικαιωμάτων αμείβονται σωστά από την εκπαίδευση δεδομένων τεχνητής νοημοσύνης, η νομοθεσία εντούτοις από μόνη της δεν είναι αρκετή. Πρέπει να υπάρχουν και τα κατάλληλα τεχνικά εργαλεία για να υλοποιηθεί το opt-out.

Δείτε τη συνοπτική έκθεση της Γενικής Συνέλευσης και του Συνεδρίου [εδώ](#).

Μάθετε περισσότερα για τον [IMPF](#).

Δράσεις ΟΠΙ

Επίσκεψη καθηγητών και φοιτητών του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης στον ΟΠΙ



Εκπρόσωποι του ΟΠΙ και του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης μετά τη συνάντηση.

Στις 4 Απριλίου 2025 πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του ΟΠΙ εκπαιδευτική επίσκεψη καθηγητών και υποψήφιων διδασκόντων της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης. Η επίσκεψη οργανώθηκε μετά από αίτημα της κας Frantzeska Papadopoulou, Καθηγήτριας Ιδιωτικού Δικαίου του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη αποτέλεσε μια ευκαιρία για τους καθηγητές και υποψήφιους διδάκτορες της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Στοκχόλμης να ενημερωθούν σχετικά με τον σκοπό, τις αρμοδιότητες και τις δράσεις του ΟΠΙ. Παράλληλα, η συνάντηση ενίσχυσε τον διάλογο και την ανταλλαγή απόψεων σε κρίσιμα ζητήματα που αφορούν την πνευματική ιδιοκτησία, διευρύνοντας τις γνώσεις και τον προβληματισμό των συμμετεχόντων.

Στην επίσκεψη συμμετείχαν ο κ. Παναγιώτης Τσίρης, Πρόεδρος ΔΣ ΟΠΙ, η αν. Διευθύντρια κα Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου, η δικηγόρος-επιστημονική συνεργάτιδα κα Μαρία Γ. Σινανίδου και η δικηγόρος, συνεργάτιδα του ΟΠΙ, κα Άννα Περδικάρη.

Συνεργασία ΟΠΙ - ΔΙΠΕ Α' Αθήνας (5η Θέση). Συμμετοχή ΟΠΙ σε επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α' και Β' Τάξης



Την Δευτέρα 8 Απριλίου 2025, ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας συμμετείχε για τρίτη φορά σε επιμορφωτική ημερίδα για εκπαιδευτικούς που διοργάνωσε η Δ/ση Α/θμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας (5η Θέση) στο 5^ο Δημοτικό Σχολείο Γαλατσίου.

Η ημερίδα πραγματοποιήθηκε για τους εκπαιδευτικούς Α' και Β' τάξης κατόπιν πρόσκλησης από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης Δασκάλων 5^{ης} Θέσης Δρ Β. Μιχόπουλο.

Στην ημερίδα ο ΟΠΙ παρουσίασε στους εκπαιδευτικούς τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις σε σχέση με την εκπαίδευση, τη σημασία της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά και την αποφυγή ενεργειών που τη θίγουν με έμφαση στην ψηφιακή πειρατεία. Επίσης, παρουσιάστηκαν τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων και το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του ΟΠΙ για την Α/θμια Εκπαίδευση.



Από αριστερά προς τα δεξιά: Η υποδιευθύντρια του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γαλατσίου κα Ελένη Τέρπου, η κα Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος, Επιστημονική Συνεργάτης ΟΠΙ, η κα Μαίρη Κουμπούρα, Διευθύντρια 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Γαλατσίου, ο κ. Βασίλης Μιχόπουλος, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Α/θμιας Α' Αθήνας.