

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 73 - Μάιος 2024



Περιεχόμενα

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)



• Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 26 Απριλίου 2024

Διανοητική Ιδιοκτησία και Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ): Χτίζοντας το κοινό μας μέλλον με καινοτομία και δημιουργικότητα.

- Έκθεση “Making Innovation Policy Work for Development”

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

- Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή λαμβάνει επιστημονικές συστάσεις σχετικά με την υιοθέτηση της τεχνητής νοημοσύνης στην έρευνα και την καινοτομία.

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

- Απόφαση C-470/21 - La Quadrature du Net κ.λπ. (Προσωπικά δεδομένα και καταπολέμηση των προσβολών δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας).

Ευρωπαϊκή Ένωση - Φινλανδία

- Ομάδα Εργασίας για την Ψηφιακή Υποδομή σχετικά με την Πνευματική Ιδιοκτησία

Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ)

- Ψήφιση νόμου 5103/2024 ΦΕΚ Α' 57/19.4.2024
- Ψήφιση νόμου 5105/2024 ΦΕΚ Α' 61/29.4.2024

Δράσεις ΟΠ

- Σεμινάριο κατάρτισης εκπαιδευτικών στην Κρήτη - Η Διανοητική Ιδιοκτησία στην εκπαίδευση
- Συμμετοχή ΟΠΙ στο Τρίτο Διεπιστημονικό Συνέδριο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας
- Επιστημονικό Συνέδριο ΟΠΙ / Νομική Σχολή ΕΚΠΑ - Πνευματική Ιδιοκτησία και Τεχνητή Νοημοσύνη



Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)

- Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 26 Απριλίου 2024

Διανοητική Ιδιοκτησία και Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ): Χτίζοντας το κοινό μας μέλλον με καινοτομία και δημιουργικότητα.

Η Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2024 είναι μια ευκαιρία να διερευνήσουμε πως η διανοητική ιδιοκτησία (ΔΙ) ενθαρρύνει και μπορεί να ενισχύσει τις καινοτόμες και δημιουργικές λύσεις που είναι τόσο κρίσιμες για την οικοδόμηση του κοινού μας μέλλοντος.

Οι ΣΒΑ είναι ένα σχέδιο για τους ανθρώπους, την ειρήνη, την ευημερία και τον πλανήτη μας. Ακριβώς όπως οι προκλήσεις που αντιμετωπίζουμε είναι πολύπλευρες και πολύπλοκες, έτσι οι ΣΒΑ είναι αλληλοεξαρτώμενοι, με τη δράση σε έναν τομέα να επηρεάζει τα αποτελέσματα σε άλλους. Οι αναπτυξιακές προσπάθειες πρέπει να εξισορροπούν την κοινωνική, οικονομική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Πρέπει να δράσουμε τώρα και πρέπει να χρησιμοποιήσουμε όλα τα εργαλεία που έχουμε στη διάθεσή μας, ιδίως την εφευρετικότητά μας και τη διανοητική ιδιοκτησία, για να επιτύχουμε ένα βιώσιμο μέλλον για όλους, παντού.

Δείτε [εδώ](#) πως η διανοητική ιδιοκτησία προάγει την καινοτομία και τη δημιουργικότητα που χρειαζόμαστε για να προωθήσουμε την ανθρώπινη πρόοδο και πως συνδέεται η διανοητική ιδιοκτησία με τους ΣΒΑ για να κάνουμε τον κόσμο καλύτερο.

- Έκθεση “Making Innovation Policy Work for Development”

Η διετής Έκθεση Παγκόσμιας Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPIR) «Making Innovation Policy Work for Development» τεκμηριώνει μια πρόσφατη αναζωπύρωση στη χάραξη βιομηχανικής πολιτικής, συμπεριλαμβανομένων πολλών αναπτυσσόμενων και λιγότερο ανεπτυγμένων χωρών με στόχο τη διασφάλιση μιας ευρείας και αυξανόμενης οικονομικής βάσης και καινοτομίας.

Η εν λόγω Έκθεση επικεντρώνεται σε τρεις μελέτες σε οκτώ χώρες για να αποκαλύψει πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής αξιοποίησαν και ενίσχυσαν τις υπάρχουσες βιομηχανικές δυνατότητες για να δημιουργήσουν προηγμένες και εξελιγμένες μοτοσυκλέτες, βιντεοπαιχνίδια και γεωργικές τεχνολογίες του σήμερα και παρέχει μια νέα εργαλειοθήκη πολιτικής που μπορεί να βοηθήσει τις χώρες να επαναλάβουν αυτές τις ιστορίες επιτυχίας. Εντοπίζοντας πάνω από 600 τεχνολογικές, επιστημονικές και παραγωγικές δυνατότητες που διαδίδονται σε όλο τον κόσμο, το νέο πλαίσιο επιτρέπει στα όργανα λήψης αποφάσεων να σχεδιάζουν έξυπνες πολιτικές με βάση εμπειρικά στοιχεία.

Οι υπεύθυνοι χάραξης πολιτικής μπορούν να δουν πού, πότε και πώς να στοχεύσουν τις πολιτικές καινοτομίας τους είτε καλλιεργώντας τα δυνατά τους σημεία είτε αξιοποιώντας τα για να επιτύχουν νέες και συναρπαστικές επιστημονικές, τεχνολογικές και παραγωγικές ευκαιρίες.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή λαμβάνει επιστημονικές συστάσεις σχετικά με την υιοθέτηση της τεχνητής νοημοσύνης στην έρευνα και την καινοτομία.

Ο Μηχανισμός Επιστημονικής Συμβουλευτικής (Scientific Advice Mechanism - SAM) δημοσίευσε τον Απρίλιο 2024 ανεξάρτητες συστάσεις πολιτικής σχετικά με την υιοθέτηση της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) στην έρευνα και την καινοτομία στην ΕΕ. Οι συστάσεις δεν είναι δεσμευτικές αλλά μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά την προσέγγιση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις πολιτικές για την τεχνητή νοημοσύνη. Αυτή η συνεργασία μεταξύ επιστημονικών συμβούλων και καταληκτικών φορέων λήψης αποφάσεων είναι κρίσιμη για να διασφαλιστεί ότι οι τεχνολογίες της τεχνητής νοημοσύνης αναπτύσσονται και εφαρμόζονται υπεύθυνα και αποτελεσματικά.

Οι συστάσεις της SAM περιλαμβάνουν:

- Ίδρυση ενός ευρωπαϊκού ινστιτούτου για την τεχνητή νοημοσύνη στην επιστήμη
- Υψηλά πρότυπα ποιότητας για τα συστήματα TN (δηλ. δεδομένα, υπολογιστική, κώδικες)
- Διαφάνεια των δημόσιων μοντέλων
- Εργαλεία και τεχνολογίες TN που ειδικεύονται στην επιστημονική εργασία
- Έρευνα που βασίζεται στην τεχνητή νοημοσύνη με σημαντικά οφέλη για τους πολίτες της ΕΕ
- Μια ανθρώπινη και κοινοτική-κεντρική προσέγγιση

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

Απόφαση C-470/21 - La Quadrature du Net κ.λπ. (Προσωπικά δεδομένα και καταπολέμηση των προσβολών δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας)



Στις 30.4.2024 δημοσιεύθηκε απόφαση του ΔΕΕ με την οποία κρίθηκε ότι μια εθνική δημόσια αρχή αρμόδια για την καταπολέμηση των προσβολών δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, οι οποίες διαπράττονται μέσω διαδικτύου μπορεί να έχει πρόσβαση σε στοιχεία ταυτοποίησης από διεύθυνση IP.

Το ΔΕΕ διευκρίνισε τις απαιτήσεις σχετικά με τον τρόπο διατήρησης των εν λόγω στοιχείων και σχετικά με την πρόσβαση στα στοιχεία αυτά.

Η Ολομέλεια του Δικαστηρίου κρίνει ότι η γενική και χωρίς διάκριση διατήρηση διευθύνσεων IP δεν συνιστά κατ' ανάγκην σοβαρή επέμβαση στα θεμελιώδη δικαιώματα. Η διατήρηση αυτή επιτρέπεται όταν η εθνική ρύθμιση επιβάλλει όρους διατήρησης που διασφαλίζουν πραγματικά τον στεγανό διαχωρισμό των διαφόρων κατηγοριών δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα

και, ως εκ τούτου, αποκλείουν τη δυνατότητα συναγωγής ακριβών συμπερασμάτων σχετικά με την ιδιωτική ζωή του υποκειμένου των δεδομένων.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Ευρωπαϊκή Ένωση - Φινλανδία

Ομάδα Εργασίας για την Ψηφιακή Υποδομή σχετικά με την Πνευματική Ιδιοκτησία

Η Ομάδα Εργασίας για την Ψηφιακή Υποδομή σχετικά με την Πνευματική Ιδιοκτησία (Copyright Infrastructure Task Force) είναι ένα πολυεθνικό πρόγραμμα σε επίπεδο ΕΕ που δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της Φινλανδίας. Αποτελείται επί του παρόντος από εκπροσώπους 12 χωρών BE, CZ, DE, EL, ES, FI, FR, HU, IT, LT, LV, MT, είτε ως μέλη είτε ως παρατηρητές, και από την Επιτροπή και είναι ανοιχτή σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Η Ελλάδα είναι μέλος της Ομάδας Εργασίας ως Παρατηρητής από τον Απρίλιο του 2024.

Η Ομάδα Εργασίας σε εθνικό, ενωσιακό και παγκόσμιο επίπεδο υποστηρίζει ειδικές πρωτοβουλίες του κλάδου για την προώθηση της εύρυθμης λειτουργίας του συστήματος για την πνευματική ιδιοκτησία, ιδίως για τη διαμόρφωση ενός πλαισίου δεδομένων ανοικτών δικαιωμάτων για τις νέες τεχνολογίες.

Οι εργασίες σε εθνικό επίπεδο περιλαμβάνουν υποομάδες για την τεχνητή νοημοσύνη και τα πνευματικά δικαιώματα, οι οποίες συζητούν θέματα όπως πρακτικές στη χρήση της τεχνητής νοημοσύνης (δημιουργικότητα, συγγραφή), στην τεχνολογία (ταυτοποίηση, διαφάνεια) και νομικά ζητήματα (συμμόρφωση με την Οδηγία DSM/D, την AI Act κ.λπ.)

Οι εργασίες σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης λαμβάνουν υπόψη την ανάγκη να εξοπλιστούν οι δημιουργικές βιομηχανίες με επαρκή εργαλεία για να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που προκύπτουν από τα μεγάλα γλωσσικά μοντέλα και τη δημιουργική τεχνητή νοημοσύνη (generative AI).

Για περισσότερα δείτε [εδώ](#).

Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ)

- Ψήφιση νόμου 5103/2024 ΦΕΚ Α' 57/19.4.2024

Ψηφίστηκε στις 17.4.2024 ο νόμος 5103/2024 (ΦΕΚ Α' 57/19.4.2024) με τίτλο: «Μέτρα για τη διαφύλαξη και την ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, την προστασία και ενίσχυση του ελληνόφωνου τραγουδιού και των ηχογραφήματων νέων δημιουργών ή καλλιτεχνών, καθώς και την προστασία και διάχυση της ελληνικής γλώσσας, στο πλαίσιο της διαφύλαξης και ανάδειξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς - Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό της εμπορικής πολιτικής του Οργανισμού

Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων και λοιπές διατάξεις των Υπουργείων Πολιτισμού και Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού.»

Δείτε το ΦΕΚ [εδώ](#).

- Ψήφιση νόμου 5105/2024 ΦΕΚ Α' 61/29.4.2024

Ψηφίστηκε στις 24.4.2024 ο νόμος 5105/2024 (ΦΕΚ Α' 61/29.04.2024) με τίτλο: «Δημιουργική Ελλάδα: ενίσχυση του κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και δημιουργικού τομέα, ίδρυση φορέα για το βιβλίο και λοιπές διατάξεις για τον σύγχρονο πολιτισμό.»

Με τα άρθρα 85, 86 και 87 του ν. 5105/2024 τροποποιήθηκαν αντίστοιχα η διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 35 ν. 2121/1993, η διάταξη της παρ. 1 του άρθρου 49 ν. 2121/1993 και η περίπτ. α) της παρ. 1 του άρθρου 30 ν. 4481/2017.

Δείτε το ΦΕΚ [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

- Σεμινάριο κατάρτισης εκπαιδευτικών στην Κρήτη - Η Διανοητική Ιδιοκτησία στην εκπαίδευση

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (European Union Intellectual Property Office/EUIPO), ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας διοργανώνουν σεμινάριο κατάρτισης εκπαιδευτικών σε συνεργασία με το ΠΕΚΕΣ Κρήτης. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί στις 15 Μαΐου 2024 στο Ηράκλειο Κρήτης (Επιμελητήριο Ηρακλείου, Κορωναίου 9).

Το σεμινάριο θα αναπτύξει βασικές γνώσεις σχετικά με τη διανοητική ιδιοκτησία, όπως αυτές προβλέπονται στο σχετικό πλαίσιο αρμοδιοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Θα παρουσιασθούν προσεγγίσεις για τη διδασκαλία εννοιών της διανοητικής ιδιοκτησίας και συναφών θεμάτων, καθώς και σχετικό υλικό για χρήση μέσα στην τάξη. Με το πέρας του σεμιναρίου θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε σχολικούς συμβούλους, εν ενεργεία εκπαιδευτικούς Α/θμιας, Β/θμιας και Γ/θμιας Εκπαίδευσης και οι μαθησιακοί στόχοι για τους συμμετέχοντες είναι οι εξής:

- να είναι σε θέση να κατανοήσουν τα βασικά δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας,
- να αποκτήσουν επίγνωση του ρόλου που διαδραματίζει η διανοητική ιδιοκτησία στην καθημερινή μας ζωή,
- να μάθουν να σέβονται τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας που κατέχουν άλλοι,
- να κατανοήσουν ότι ως δημιουργοί, καινοτόμοι και επιχειρηματίες, οι εκπαιδευτικοί πρέπει να είναι ενήμεροι για την προστασία των αποτελεσμάτων της δημιουργικότητάς τους,

- να είναι σε θέση να προσδιορίζουν ποια δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας προσφέρουν την καταλληλότερη προστασία σε κάθε κατάσταση.

Δείτε το πρόγραμμα του σεμιναρίου [εδώ](#).

- Συμμετοχή ΟΠΙ στο Τρίτο Διεπιστημονικό Συνέδριο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας

Ο ΟΠΙ θα συμμετάσχει με ομιλίες στο Τρίτο Διεπιστημονικό Συνέδριο για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα την Εποχή της Πληροφορίας - Σημεία αναφοράς ιστορίας, δικαίου, δεοντολογίας και πολιτισμού. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην Κέρκυρα στις 17 και 18 Μαΐου 2024. Το συνέδριο συνδιοργανώνουν το Εργαστήριο Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς του TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, η Ερευνητική Ομάδα ΙΗΡC του TABM, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και η Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Επίκεντρο των διεπιστημονικών θεματικών του συνεδρίου είναι τα ανθρώπινα δικαιώματα σε σχέση με την πληροφορία όσον αφορά την ιστορία, τη ρύθμιση (δίκαιο και δεοντολογία) και τον πολιτισμό.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

- Επιστημονικό Συνέδριο ΟΠΙ / Νομική Σχολή ΕΚΠΑ - Πνευματική Ιδιοκτησία και Τεχνητή Νοημοσύνη



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στις 23 Απριλίου 2024 η επιστημονική εκδήλωση που διοργάνωσε ο ΟΠΙ σε συνεργασία με τη Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας τους.

Ο ΟΠΙ, παρακολουθώντας στενά όλες τις εξελίξεις σε ενωσιακό και παγκόσμιο επίπεδο στο πεδίο της πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, επέλεξε ως θέμα της εν λόγω εκδήλωσης τις επιπτώσεις της τεχνητής νοημοσύνης (ΤΝ) στην πνευματική ιδιοκτησία, συμμετέχοντας με την πρωτοβουλία του αυτή στον εορτασμό της

Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2024.

Την εκδήλωση χαιρέτισε ο Υφυπουργός Πολιτισμού, κ. Χρίστος Δήμας, που ανέδειξε τον κυρίαρχο ρόλο του ΟΠΙ και τη διαρκή μέριμνα της πολιτείας για την εξασφάλιση των δικαιωμάτων δημιουργών και δικαιούχων, καθώς και για την προαγωγή της δημιουργικότητας και του πολιτισμού.

Ο Πρόεδρος του ΔΣ του ΟΠΙ, κ. Π. Τσίρης, απηύθυνε χαιρετισμό επισημαίνοντας τη διαρκή παρουσία του ΟΠΙ και την ανταπόκρισή του στις προκλήσεις που εγείρονται και τις ανησυχίες των δημιουργών και δικαιούχων.

Η Μ. Δάφνη Παπαδοπούλου, Αν. Διευθύντρια του ΟΠΙ, κατέδειξε το νέο τοπίο που διαμορφώνεται, ιδίως σε επίπεδο ΕΕ με την επικείμενη ψήφιση της Πράξης για την ΤΝ (AI ACT) υπό το φως της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων, και ανέφερε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορεί ο ΟΠΙ να συμβάλλει στην αντιμετώπιση των νέων αναγκών και προκλήσεων που δημιουργεί η ΤΝ στην πνευματική ιδιοκτησία.

Ο κ. Σ. Βλαχόπουλος, Καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ ανέδειξε τον πολυδιάστατο χαρακτήρα των ζητημάτων που εγείρονται από την ολοένα αυξανόμενη χρήση εργαλείων ΤΝ, ενώ ο κ. Κ. Χριστοδούλου, Καθηγητής της Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ έδωσε έμφαση στη σημασία της συνεργασίας της Σχολής με τον ΟΠΙ και τον αντίκτυπο των συνεργατικών τους δράσεων.

Κατά την πρώτη συνεδρία ο ΟΠΙ φιλοξένησε διακεκριμένους αξιωματούχους και στελέχη των κορυφαίων ενωσιακών θεσμών και φορέων. Συγκεκριμένα, ο κ. Krzysztof Nichczynski εκ μέρους του Policy Office του Copyright Unit, DG Connect της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ανέλυσε τις εξελίξεις στο ενωσιακό πλαίσιο και τη διασύνδεση του ζητήματος της ΤΝ με την Οδηγία 2019/790 και, ιδίως, τις ρυθμίσεις για την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων (text and data mining).

Ακολούθως, ο κ. Aubert Antoine, IP Digital Specialist του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου για την Παραβίαση των Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (European Observatory on Infringements of IP Rights) του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) παρουσίασε το φλέγον ζήτημα της εξεύρεσης λύσεων και μοντέλων για την άσκηση του δικαιώματος εναντίωσης ή την αδειοδότηση των συνόλων δεδομένων για την «εκπαίδευση» των εργαλείων ΤΝ.

Τέλος, ο κ. Burak Özgen, General Counsel της GESAC ανέλυσε τα επόμενα βήματα στο κρίσιμο πεδίο της συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων.



συμβολής.

Κατά τη δεύτερη συνεδρία ο κ. Π. Τσιαβός, Διευθυντής Ανάπτυξης και Καινοτομίας του Ιδρύματος Ωνάση, παρουσίασε όλες τις εκφάνσεις της ρυθμιστικής μεταρρύθμισης σε διεπιστημονικό επίπεδο με τη χρήση απτών παραδειγμάτων καλλιτεχνικής έκφρασης, και ο κ. Θ. Χίου, Δικηγόρος και Μεταδιδακτορικός ερευνητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, ανέπτυξε το ειδικότερο αλλά καιρίο ζήτημα της θεώρησης της εντολής δημιουργίας ως δημιουργικής ή μη

Τέλος, ο κ. Παναγιώτης Βαρβατσούλης, Forensic Expert, εστίασε στο κρίσιμο ζήτημα των παραβιάσεων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων και την αξιοποίηση των εργαλείων

της TN στο αναδυόμενο πεδίο της ψηφιακής εγκληματολογίας ως ένα σημαντικό εργαλείο για την καταπολέμηση της πειρατείας.

Μπορείτε να δείτε το πρόγραμμα της εκδήλωσης [εδώ](#).

Οι παρουσιάσεις των εισηγητών είναι διαθέσιμες παρακάτω.

[Krzysztof Nichczynski](#)

[Antoine Aubert](#)

[Burak Ozgen](#)

[Πρόδρομος Τσιαβός](#)

[Θεόδωρος Χίου](#)

[Παναγιώτης Βαρβατσούλης](#)