

## Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 70 - Φεβρουάριος 2024



### Περιεχόμενα

#### Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

- WIPO Global Awards 2024
- Διαγωνισμός βίντεο για νέους

#### Ευρωπαϊκή Επιτροπή

- Μελέτη για τον ευρωπαϊκό τομέα των βιντεοπαιχνιδιών



- Δέσμη μέτρων για την καινοτομία στον τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης με στόχο τη στήριξη νεοφυών επιχειρήσεων και ΜΜΕ

#### EUROJUST

- Πειρατεία: Εκτίμηση των εθνικών νομοθετικών προσεγγίσεων και της δικαστικής πρακτικής σχετικά με τη διαδικτυακή πειρατεία πνευματικών δικαιωμάτων

#### Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Οπτικοακουστικών Μέσων

- Έκθεση σχετικά με τη δίκαιη αμοιβή των δημιουργών οπτικοακουστικών έργων και ερμηνευτών κατά τη διαδικασία αδειοδότησης

### Δράσεις ΟΠΙ

- Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στο 39ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

## Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)



- **WIPO Global Awards 2024**

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) με τα Global Awards βραβεύει επιχειρήσεις και άτομα που κάνουν έξυπνη χρήση της διανοητικής ιδιοκτησίας με σκοπό την εμπορική της εκμετάλλευση, ενώ παράλληλα συμβάλλουν θετικά στην κοινωνία

μέσω της καινοτομίας και της δημιουργικότητάς τους.

Για τον διεθνή ετήσιο διαγωνισμό θα γίνονται δεκτές αιτήσεις από τις 15 Ιανουαρίου έως και 31 Μαρτίου 2024. Ο διαγωνισμός είναι ανοιχτός σε μικρομεσαίες και νεοφυείς επιχειρήσεις που βρίσκονται σε ένα από τα 193 κράτη μέλη του WIPO.

Οι φιναλίστ και οι νικητές λαμβάνουν διεθνή αναγνώριση και προβολή μέσω διάφορων πλατφορμών. Επιπλέον, λαμβάνουν από τον WIPO ένα εξατομικευμένο πρόγραμμα καθοδήγησης, το οποίο έχει σχεδιαστεί για να τους βοηθήσει να προχωρήσουν περαιτέρω στην πορεία τους προς την καινοτομία και τη δημιουργικότητα που υποστηρίζεται από τη διανοητική ιδιοκτησία.

Για υποβολή συμμετοχής δείτε [εδώ](#).

- **Διαγωνισμός βίντεο για νέους**

Πάρτε μέρος στον διαγωνισμό βίντεο για νέους με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2024, που διοργανώνει ο WIPO.

Σε ένα σύντομο βίντεο δείξτε πως οι δημιουργοί μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας για να κάνουν πραγματικότητα τα όνειρά τους για έναν καλύτερο κόσμο. Δείξτε πώς ένας εφευρέτης, δημιουργός, επιχειρηματίας ή μια τοπική κοινότητα κοντά σας διαμορφώνει ένα καλύτερο μέλλον για όλους με όχημα την καινοτομία, τη δημιουργικότητα και τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας.

Κερδίστε βραβεία συνολικής αξίας 11.500 ελβετικών φράγκων. Μπορείτε να υποβάλετε τη συμμετοχή σας έως τις 10 Μαρτίου 2024.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

## Ευρωπαϊκή Επιτροπή

- **Μελέτη για τον ευρωπαϊκό τομέα των βιντεοπαιχνιδιών**

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσιεύει την πρώτη ολοκληρωμένη επισκόπηση του ευρωπαϊκού τομέα των βιντεοπαιχνιδιών, αναλύοντας τις οικονομικές, εργασιακές, ρυθμιστικές, πολιτιστικές και κοινωνικές διαστάσεις των βιντεοπαιχνιδιών. Η μελέτη με τίτλο “Understanding the value of a European video games society” ανατέθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Δικτύων Επικοινωνιών, Περιεχομένου και Τεχνολογίας (DG CNECT).

Η μελέτη εξετάζει διάφορες πτυχές του τομέα, συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών, εργασιακών, ρυθμιστικών, πολιτιστικών και κοινωνικών διαστάσεων. Μερικά από τα συμπεράσματα είναι τα εξής:

- Ο κλάδος των βιντεοπαιχνιδιών είναι ένας σημαντικός οικονομικός τομέας. Η αγορά βιντεοπαιχνιδιών της ΕΕ των 27 απέφερε έσοδα ύψους 23,48 δισεκατομμυρίων ευρώ το 2022.
- Πάνω από το ήμισυ του ευρωπαϊκού πληθυσμού παίζει τακτικά βιντεοπαιχνίδια.
- Ο τομέας απασχολεί περίπου 74.000 άτομα σε 5.000 στούντιο ανάπτυξης και έκδοσης παιχνιδιών αλλά αντιμετωπίζει προκλήσεις, όπως οικονομικά κενά, δυσκολίες προσλήψεων και εύρεση των απαραίτητων δεξιοτήτων.
- Τα βιντεοπαιχνίδια είναι σύνθετα προϊόντα με συνδυασμό τεχνικών (υλικό και λογισμικό) και δημιουργικών στοιχείων. Η μελέτη αναλύει το εύρος του ρυθμιστικού πλαισίου που ισχύει για τον κλάδο, καθώς και τις κοινωνικές και πολιτιστικές διαστάσεις των βιντεοπαιχνιδιών.
- Παρουσιάζει, επίσης, εννέα συστάσεις για την ευημερία των βιντεοπαιχνιδιών στην Ευρώπη.

Δείτε τη μελέτη [εδώ](#).

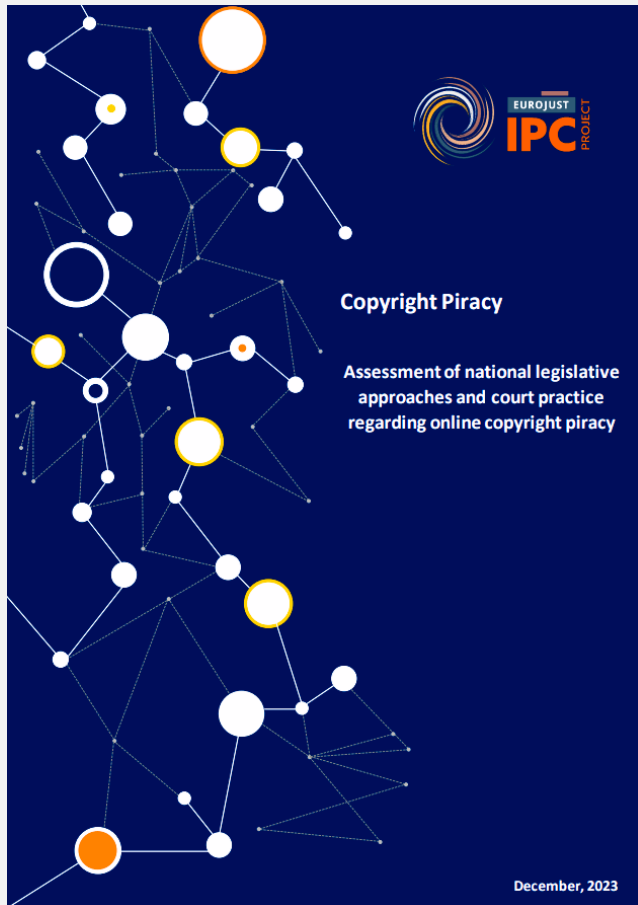
- **Δέσμη μέτρων για την καινοτομία στον τομέα της Τεχνητής Νοημοσύνης με στόχο τη στήριξη νεοφυών επιχειρήσεων και ΜΜΕ**

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δρομολόγησε δέσμη μέτρων για τη στήριξη των ευρωπαϊκών νεοφυών και των μικρομεσαίων (ΜΜΕ) επιχειρήσεων με στόχο την ανάπτυξη αξιόπιστης τεχνητής νοημοσύνης (ΤΝ) που σέβεται τις αξίες και τους κανόνες της ΕΕ.

Τα μέτρα αυτά αποτελούν συνέχεια της πολιτικής συμφωνίας που επιτεύχθηκε τον Δεκέμβριο του 2023 σχετικά με την πράξη της ΕΕ για την ΤΝ — τον πρώτο ολοκληρωμένο νομοθέτημα για την τεχνητή νοημοσύνη παγκοσμίως — η οποία θα στηρίξει την ανάπτυξη, την εφαρμογή και την υιοθέτηση αξιόπιστης ΤΝ στην ΕΕ.

Δείτε όλα τα μέτρα [εδώ](#).

## Πειρατεία: Εκτίμηση των εθνικών νομοθετικών προσεγγίσεων και της δικαστικής πρακτικής σχετικά με τη διαδικτυακή πειρατεία πνευματικών δικαιωμάτων



Η έκθεση της European Union Agency for Criminal Justice (EUROJUST) επικεντρώνεται σε παραβιάσεις πνευματικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο και στοχεύει στο να παρέχει μια επισκόπηση των διάφορων εθνικών προσεγγίσεων για την ποινικοποίηση των παραβάσεων στα κράτη μέλη της ΕΕ.

Παρουσιάζει τα ελάχιστα πρότυπα για την ποινικοποίηση των παραβιάσεων πνευματικών δικαιωμάτων που ορίζονται από σημαντικές διεθνείς συνθήκες και εισάγει άλλα σχετικά μέσα της ΕΕ που έχουν συμβάλει στην εναρμόνιση βασικών πτυχών της προστασίας και της επιβολής των πνευματικών δικαιωμάτων σε επίπεδο ΕΕ.

Επίσης, εμβαθύνει στην εθνική νομοθετική και δικαστική πρακτική και αξιολογεί τον τρόπο με τον οποίο τα στοιχεία του εγκλήματος που ορίζονται στο διεθνές δίκαιο αντικατοπτρίζονται στην εθνική νομοθεσία και ερμηνεύονται από τα δικαστήρια, επισημαίνοντας ομοιότητες και διαφορές στις εθνικές προσεγγίσεις μεταξύ των κρατών μελών.

Δείτε την Έκθεση [εδώ](#).

## Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Οπτικοακουστικών Μέσων

### Έκθεση σχετικά με τη δίκαιη αμοιβή των δημιουργών οπτικοακουστικών έργων και ερμηνευτών κατά τη διαδικασία αδειοδότησης



Η νέα έκθεση με τον τίτλο «Δίκαιη αμοιβή οπτικοακουστικών δημιουργών και ερμηνευτών σε συμβάσεις αδειοδότησης» του Ευρωπαϊκού Παρατηρητηρίου Οπτικοακουστικών Μέσων (European Audiovisual Observatory), εξετάζει πώς η Οδηγία 2019/790 της ΕΕ για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά (Οδηγία CDSM) στοχεύει στην ενίσχυση της θέσης των δημιουργών και των εκτελεστών οπτικοακουστικών έργων, όταν αδειοδοτούν τα αποκλειστικά δικαιώματά τους για τη χρήση των έργων ή των ερμηνειών τους.

Η έκθεση εξετάζει τις προσεγγίσεις που υιοθετήθηκαν από τα κράτη μέλη για να αντιμετωπίσουν αυτές τις προκλήσεις κατά την εφαρμογή της Οδηγίας 2019/790.

Δείτε ολόκληρη την Έκθεση [εδώ](#).

## Δράσεις ΟΠΙ

### Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στο 39ο Δημοτικό Σχολείο Περιστερίου

Την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2024 ο ΟΠΙ πραγματοποίησε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους μαθητές του 39ου Δημοτικού Σχολείου Περιστερίου, Αττικής.



Οι μαθητές των Δ, Ε, ΣΤ τάξεων και οι εκπαιδευτικοί τους ενημερώθηκαν από την κα Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρο, Επιστημονική Συνεργάτη ΟΠΙ για τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας και τη σημασία του σεβασμού της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Οι μαθητές έθεσαν πολλές ερωτήσεις, ενώ συζητήθηκε η διαδικτυακή πειρατεία και οι συνέπειές της.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 90 μαθητές στους οποίους μοιράστηκε ενημερωτικό υλικό για την πνευματική ιδιοκτησία.



