

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 69 - Ιανουάριος 2024

Περιεχόμενα



Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Πλατφόρμα CLIP (Creators learn Intellectual Property)

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

- Απόφαση του Δικαστηρίου στην υπόθεση C-376/22, Google Ireland Limited, Meta Platforms Ireland Limited, Tik Tok Technology Limited κατά Kommunikationsbehörde Austria (KommAustria). Καταπολέμηση παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο.
- Απόφαση στην υπόθεση C-201/22 Koriosto ry κατά Telia Finland Oyj, ερμηνεία άρθρου 4 Οδηγίας 2004/48. Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εγκεκριμένος να χορηγεί συλλογικές άδειες με διευρυμένη ισχύ.

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρόταση για την Πράξη για την τεχνητή νοημοσύνη: οι πρώτοι κανόνες παγκοσμίως για αξιόπιστη τεχνητή νοημοσύνη

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

Κέντρο Διαμεσολάβησης για εναλλακτική επίλυση διαφορών

Οδηγία 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά

- Άρθρο 15 - Πρώτη παραπομπή ενώπιον του ΔΕΕ σχετικά με το συγγενικό δικαίωμα των εκδοτών τύπου (Ιταλία)
- Νέα Έκθεση “Articles 15 & 17 of the Directive on Copyright in the Digital Single Market”

Δράσεις ΟΠΙ

- Διαδικτυακό σεμινάριο του ΟΠΙ για τους εκπαιδευτικούς του Νομού Κοζάνης
- Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στα εκπαιδευτήρια Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου
- Συνεργασία ΟΠΙ με ΠΕΚΕΣ Κρήτης - Διαδικτυακές επιμορφώσεις του ΟΠΙ για τους εκπαιδευτικούς της 5ης Ενότητας Σχολικών Μονάδων ΔΙΠΕ Ηρακλείου Κρήτης
- Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στο 5ο Γυμνάσιο Ν. Ιωνίας, Αττικής
- Επίσκεψη φοιτητών Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ στον ΟΠΙ



Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO)

Πλατφόρμα CLIP (Creators learn Intellectual Property)

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) παρουσίασε τον Νοέμβριο 2023 τη διαδικτυακή πλατφόρμα CLIP (Creators learn Intellectual Property). Η νέα διαδικτυακή πλατφόρμα έχει σκοπό την ευαισθητοποίηση των δημιουργών σχετικά με τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΙ) και τις σχετικές πρακτικές διαχείρισης, με στόχο να λαμβάνουν οι δημιουργοί αναγνώριση και δίκαιη ανταμοιβή για το έργο τους. Το πρώτο λανσάρισμα της πλατφόρμας CLIP θα επικεντρωθεί στη μουσική βιομηχανία. Οι ενδιαφερόμενοι μουσικοί θα μάθουν για το οικοσύστημα της βιομηχανίας, τους ανθρώπους που εμπλέκονται στην κυκλοφορία ενός τραγουδιού, τα διάφορα δικαιώματα δημιουργού μουσικής και τον τρόπο διαχείρισής τους, και πολλά ακόμη.

Το CLIP παρουσίασαν ο Γενικός Διευθυντής του WIPO, κ. Daren Tang και οι ιδρυτές του Music Rights Awareness Foundation, Björn Ulvaeus και Niclas Molinder.

Βρείτε πληροφορίες για το CLIP [εδώ](#).

Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

- Απόφαση του Δικαστηρίου στην υπόθεση C-376/22, Google Ireland Limited, Meta Platforms Ireland Limited, Tik Tok Technology Limited κατά Kommunikationsbehörde Austria (KommAustria). Καταπολέμηση παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο.

Το ΔΕΕ εξέδωσε απόφαση για την υπόθεση C-376/22 αναφορικά με την καταπολέμηση παράνομου περιεχομένου στο Διαδίκτυο, σύμφωνα με την οποία ένα κράτος μέλος δεν μπορεί να θέτει σε πάροχο πλατφόρμας επικοινωνίας εγκατεστημένο σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης γενικές και αφηρημένες υποχρεώσεις.

Μια τέτοια εθνική προσέγγιση είναι αντίθετη με το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το οποίο διασφαλίζει την ελεύθερη κυκλοφορία των υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας μέσω της αρχής του ελέγχου στο κράτος μέλος προέλευσης της σχετικής υπηρεσίας.

Δείτε το ανακοινωθέν τύπου [εδώ](#).

Δείτε την απόφαση [εδώ](#).

- Απόφαση στην υπόθεση C-201/22 *Korjasto ry* κατά *Telia Finland Oyj*, ερμηνεία άρθρου 4 Οδηγίας 2004/48. Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εγκεκριμένος να χορηγεί συλλογικές άδειες με διευρυμένη ισχύ.

Ο *Korjasto* είναι φινλανδικός οργανισμός συλλογικής διαχείρισης, ο οποίος διαχειρίζεται και χορηγεί άδειες εκμεταλλεύσεως για λογαριασμό μεγάλου αριθμού δημιουργών, βάσει των εξουσιοδοτήσεων που του παρέχουν οι συγκεκριμένοι δημιουργοί. Ο *Korjasto* έχει, επίσης, λάβει έγκριση από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ως οργανισμός στον οποίο έχει ανατεθεί η χορήγηση συμβατικών αδειών εκμεταλλεύσεως, με σκοπό, μεταξύ άλλων, την αναμετάδοση έργων περιλαμβανομένων σε ραδιοφωνική ή τηλεοπτική εκπομπή. Η *Telia* εκμεταλλεύεται δίκτυο καλωδιακής τηλεόρασης, το οποίο μεταδίδει προς δημόσια λήψη το τηλεοπτικό σήμα εθνικών τηλεοπτικών σταθμών ελεύθερης λήψεως.

Το 2018 ο *Korjasto* άσκησε ενώπιον του φινλανδικού δικαστηρίου οικονομικών υποθέσεων, αγωγή με αίτημα να διαπιστωθεί ότι η *Telia* είχε αναμεταδώσει τηλεοπτικές εκπομπές, και ότι, ελλείψει αδειας χορηγηθείσας προγενέστερα από τον *Korjasto*, η αναμετάδοση αυτή συνιστούσε προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των δημιουργών που εκπροσωπεί ο εν λόγω φορέας, κυρίως, ως οργανισμός στον οποίον έχει ανατεθεί η χορήγηση συμβατικών αδειών εκμεταλλεύσεως και, επικουρικώς, βάσει των εξουσιοδοτήσεων, τις οποίες του έχουν παράσχει οι δικαιούχοι των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Η *Telia* υποστήριξε ότι ο *Korjasto* δεν νομιμοποιούνταν ενεργητικώς να ασκήσει αγωγή λόγω προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Με απόφαση του 2019, το φινλανδικό δικαστήριο οικονομικών υποθέσεων απέρριψε τα αιτήματα του *Korjasto*, τα οποία στηρίζονταν σε προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, με το σκεπτικό ότι ο *Korjasto* δεν εδύνατο να ασκήσει ιδίω ονόματι αγωγή λόγω προσβολής των δικαιωμάτων αυτών για λογαριασμό των δικαιούχων, τους οποίους εκπροσωπεί ως οργανισμός εξουσιοδοτημένος να χορηγεί συμβατικές άδειες εκμεταλλεύσεως. Το εν λόγω δικαστήριο έκρινε ότι ο *Korjasto* δεν νομιμοποιούνταν ενεργητικώς ούτε να ασκήσει αγωγή λόγω προσβολής των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας των δικαιούχων εκείνων, οι οποίοι είχαν εξουσιοδοτήσει τον συγκεκριμένο οργανισμό να διαχειρίζεται τα δικαιώματά τους και να τους εκπροσωπεί ενώπιον των δικαστηρίων.

Ο *Korjasto* έφερε την απόφαση ενώπιον του Ανώτατου Δικαστηρίου της Φινλανδίας, το οποίο προκειμένου να επιλύσει τη διαφορά της κύριας δίκης και ελλείψει σχετικής διατάξεως του εθνικού δικαίου, αποφάσισε να υποβάλει στο ΔΕΕ τα ακόλουθα προδικαστικά ερωτήματα:

1) Νοείται όσον αφορά τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ότι η προβλεπόμενη στο εθνικό δίκαιο γενική ικανότητα διαδίκου σε ένδικες διαφορές *αρκεί αφ' εαυτής για την αναγνώριση του δικαιώματος των εν λόγω οργανισμών να είναι διάδικοι σε δίκη προς προάσπιση των ως άνω δικαιωμάτων, που αποτελεί προϋπόθεση της ενεργητικής*

νομιμοποίησης βάσει του άρθρου 4, στοιχείο γ', της οδηγίας 2004/48, ή μήπως για την ύπαρξη ενεργητικής νομιμοποίησης πρέπει να προβλέπεται από τις εθνικές διατάξεις ρητώς αναγνωρισμένο δικαίωμα για την ιδίω ονόματι άσκηση ενδίκου βοηθήματος προς προάσπιση των εν λόγω δικαιωμάτων;

2) Πρέπει, στο πλαίσιο της ερμηνείας του άρθρου 4, στοιχείο γ', της οδηγίας 2004/48, η φράση "άμεσο συμφέρον προς προάσπιση των πνευματικών δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπούνται από τον ίδιο" να ερμηνεύεται κατά τρόπο ενιαίο σε όλα τα κράτη μέλη,

3) Εάν γίνει δεκτό ότι ο οργανισμός συλλογικής διαχείρισης έχει άμεσο συμφέρον και νομιμοποιείται ενεργητικώς ιδίω ονόματι προς άσκηση ενδίκων βοηθημάτων: Ποια σημασία έχει κατά την εκτίμηση της ενεργητικής νομιμοποίησης, ενδεχομένως υπό το πρίσμα των άρθρων 17 και 47 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων, το γεγονός ότι ως οργανισμός συλλογικής διαχείρισης εκπροσωπεί ακόμη και δημιουργούς, οι οποίοι δεν τον έχουν εξουσιοδοτήσει να διαχειρίζεται τα πνευματικά τους δικαιώματα και ότι δεν υπάρχει νομοθετική ρύθμιση ως προς το δικαίωμα του οργανισμού να ασκήσει αγωγή προς προάσπιση των δικαιωμάτων των εν λόγω δημιουργών;»

Η Απόφαση του ΔΕΕ έχει ως εξής:

1) Το άρθρο 4, στοιχείο γ', της Οδηγίας 2004/48 σχετικά με την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, έχει την έννοια ότι:

πέραν της προϋποθέσεως περί άμεσου συμφέροντος για την προάσπιση των οικείων δικαιωμάτων, η αναγνώριση της νομιμοποίησης των οργανισμών συλλογικής διαχείρισεως δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας να ζητούν ιδίω ονόματι την εφαρμογή των μέτρων, των διαδικασιών και των μέτρων αποκαταστάσεως που προβλέπονται στο κεφάλαιο II της οδηγίας *προϋποθέτει την ενεργητική νομιμοποίηση των εν λόγω οργανισμών να ασκούν ένδικα βοηθήματα με σκοπό την προάσπιση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, νομιμοποίηση, η οποία μπορεί να απορρέει από ειδική προς τούτο διάταξη ή από γενικούς δικονομικούς κανόνες.*

2) Το άρθρο 4, στοιχείο γ', της Οδηγίας 2004/48 έχει την έννοια ότι:

στο παρόν στάδιο εξελίξεως του δικαίου της Ένωσης τα κράτη μέλη δεν υποχρεούνται να αναγνωρίζουν ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισεως δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, στους οποίους έχει αναγνωρισθεί προσηκόντως το δικαίωμα να εκπροσωπούν δικαιούχους δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας έχουν άμεσο συμφέρον να ζητούν, ιδίω ονόματι, την εφαρμογή των μέτρων, διαδικασιών και μέτρων αποκαταστάσεως που προβλέπονται στο κεφάλαιο II της οδηγίας σε περίπτωση κατά την οποία η ύπαρξη άμεσου συμφέροντος των εν λόγω οργανισμών για την προάσπιση των οικείων δικαιωμάτων δεν προκύπτει από την εφαρμοστέα εθνική ρύθμιση.

Δείτε όλη την απόφαση [εδώ](#).

Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πρόταση για την Πράξη για την τεχνητή νοημοσύνη: οι πρώτοι κανόνες παγκοσμίως για αξιόπιστη τεχνητή νοημοσύνη

Στις 8 Δεκεμβρίου 2023 το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και η Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης κατέληξαν σε προσωρινή συμφωνία σχετικά με την πρόταση εναρμονισμένων κανόνων για την τεχνητή νοημοσύνη (TN), τη λεγόμενη πράξη για την τεχνητή νοημοσύνη (Artificial Intelligence Act).

Το νομοσχέδιο στοχεύει να διασφαλίσει ότι τα θεμελιώδη δικαιώματα, η δημοκρατία, το κράτος δικαίου και η περιβαλλοντική βιωσιμότητα προστατεύονται από την τεχνητή νοημοσύνη υψηλού κινδύνου, ενισχύοντας παράλληλα την καινοτομία και καθιστώντας την Ευρώπη ηγέτη στον τομέα. Οι κανόνες θεσπίζουν υποχρεώσεις για την τεχνητή νοημοσύνη με βάση τους πιθανούς κινδύνους και το επίπεδο επιπτώσεών της.

Σχετικά με τα γενικά συστήματα τεχνητής νοημοσύνης και προκειμένου να ληφθεί υπόψη το ευρύ φάσμα εργασιών που μπορούν αυτά να επιτελέσουν, συμφωνήθηκε ότι τα εν λόγω συστήματα θα πρέπει να συμμορφώνονται με τις απαιτήσεις διαφάνειας, που προτάθηκαν από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Αυτά περιλαμβάνουν τη σύνταξη τεχνικής τεκμηρίωσης, τη συμμόρφωση με τη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα πνευματικά δικαιώματα και τη διάδοση λεπτομερών περιλήψεων σχετικά με το περιεχόμενο που χρησιμοποιείται για την εκπαίδευση.

Το συμφωνηθέν κείμενο θα πρέπει στη συνέχεια να λάβει επίσημη έγκριση τόσο από το Κοινοβούλιο όσο και από το Συμβούλιο για να γίνει δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

Κέντρο Διαμεσολάβησης για εναλλακτική επίλυση διαφορών

Ο EUIPO ανακοίνωσε ότι το Κέντρο Διαμεσολάβησής του (Mediation Centre) θα προσφέρει υπηρεσίες εναλλακτικής επίλυσης διαφορών (alternative dispute resolution/ADR) σε όλες τις επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να βρουν εναλλακτικές επιλογές αντί της δικαστικής διαμάχης.

Οι υπηρεσίες του Κέντρου Διαμεσολάβησης είναι ανοικτές σε όλα τα μέρη που εμπλέκονται σε διαδικασίες ενώπιον του EUIPO σε δεύτερο βαθμό. Είναι δωρεάν, διαθέσιμες σε πολλές γλώσσες και μπορούν να προσφερθούν τόσο διαδικτυακά όσο και αυτοπροσώπως.

Μάθετε περισσότερα [εδώ](#).

Οδηγία 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά

- Άρθρο 15 - Πρώτη παραπομπή ενώπιον του ΔΕΕ σχετικά με το συγγενικό δικαίωμα των εκδοτών τύπου (Ιταλία)

Το άρθρο 15 της Οδηγίας 2019/790 (Directive on Copyright in the Digital Single Market/ DCDSM) απαιτεί από τα κράτη μέλη να παρέχουν στους εκδότες εκδόσεων τύπου που είναι εγκατεστημένοι στην Ευρωπαϊκή Ένωση τα δικαιώματα που προβλέπονται στο άρθρο 2 και στο άρθρο 3 παράγραφος 2 της Οδηγίας 2001/29 (Infosoc) για την ηλεκτρονική χρήση των δημοσιεύσεών τους στον Τύπο από παρόχους υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.

Το ιταλικό διοικητικό δικαστήριο TAR Lazio ζήτησε από το ΔΕΕ να διευκρινίσει εάν το άρθρο 15 της Οδηγίας DSM εμποδίζει τις εθνικές νομοθεσίες που:

1. προβλέπουν υποχρεώσεις αμοιβής επιπλέον των αποκλειστικών δικαιωμάτων που παρέχονται βάσει της διάταξης της Ευρωπαϊκής Ένωσης
2. αναθέτει στους παρόχους υπηρεσιών της ΚτΠ:

α) να διαπραγματεύονται με τους εκδότες τύπου,

β) να παρέχουν στους εκδότες τύπου και στην ιταλική αρχή επικοινωνίας (AGCOM) πληροφορίες που είναι απαραίτητες για τον καθορισμό της δίκαιης αποζημίωσης και

γ) να μην περιορίζουν την ορατότητα των δημοσιεύσεων τύπου εν αναμονή της διαπραγμάτευσης

δ) εκχωρεί σε μια διοικητική αρχή όπως η AGCOM τις εξουσίες που της έχει δώσει η ιταλική νομοθεσία, συμπεριλαμβανομένων (i) εποπτείας και επιβολής κυρώσεων, (ii) καθορισμού των κριτηρίων αμοιβής, (iii) έλλειψης συμφωνίας μεταξύ των μερών, της οφειλόμενης αμοιβής.

Πηγή: [The IPKat](#) by Eleonora Rosati

- **Νέα Έκθεση “Articles 15 & 17 of the Directive on Copyright in the Digital Single Market”**

Η νομική έκθεση της Δρ. Χριστίνας Αγγελοπούλου (αναπληρώτριας καθηγήτριας, Πανεπιστήμιο του Cambridge) με τίτλο «Articles 15 & 17 of the Directive on Copyright in the Digital Single Market – Comparative National Implementation Report» εξετάζει την εθνική εφαρμογή της Οδηγίας 2019/790 (Directive on Copyright in the Digital Single Market/DCDSM) σε 25 κράτη μέλη, δηλαδή σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης εκτός από τη Βουλγαρία και την Πολωνία. Οι χώρες αυτές αντιπροσωπεύουν τις χώρες που είχαν ολοκληρώσει την εφαρμογή των άρθρων 15 και 17 DCDSM όταν ολοκληρώθηκε η Έκθεση τον Οκτώβριο του 2023.

Δείτε την Έκθεση [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

Διαδικτυακό σεμινάριο του ΟΠΙ για τους εκπαιδευτικούς του Νομού Κοζάνης

Την Πέμπτη 16 Νοεμβρίου 2023 ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) πραγματοποίησε διαδικτυακό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς νηπιαγωγείων Κοζάνης.

Στο σεμινάριο η κα Μαρία Γ. Σινανίδου, δικηγόρος, επιστημονική συνεργάτιδα ΟΠΙ παρουσίασε τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις σε σχέση με την εκπαίδευση, τη σημασία της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά και την αποφυγή ενεργειών που τη θίγουν με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον. Επιπλέον παρουσιάστηκε ο ΟΠΙ και οι υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 16 εκπαιδευτικοί.

Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στα εκπαιδευτήρια Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου

Την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου 2023 ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) πραγματοποίησε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους μαθητές της Α' Γυμνασίου της Σχολής Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου.

Στο σεμινάριο οι μαθητές ενημερώθηκαν για τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, τη σημασία της προστασίας της, την αποφυγή ενεργειών που τη θίγουν με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον, ενώ παρουσιάστηκαν νόμιμες πηγές για streaming και downloading. Τις

παρουσιάσεις έκαναν οι κ.κ. Μαρία - Δάφνη Παπαδοπούλου, Αν. Διευθύντρια ΟΠΙ και η Μαρία Γ. Σινανίδου, Δικηγόρος, Επιστημονική Συνεργάτιδα ΟΠΙ.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 135 μαθητές, στους οποίους μοιράστηκε ενημερωτικό υλικό για την πνευματική ιδιοκτησία.

Συνεργασία ΟΠΙ με ΠΕΚΕΣ Κρήτης - Διαδικτυακές επιμορφώσεις του ΟΠΙ για τους εκπαιδευτικούς της 5ης Ενότητας Σχολικών Μονάδων ΔΙΠΕ Ηρακλείου Κρήτης

Την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023 ο ΟΠΙ συμμετείχε διαδικτυακά στην επιμορφωτική ημερίδα που διοργάνωσε το ΠΕΚΕΣ Κρήτης για τους εκπαιδευτικούς της 5^{ης} Ενότητας Σχολικών Μονάδων ΔΙΠΕ Ηρακλείου Κρήτης. Την ημερίδα με τίτλο «Υποστηρίζοντας τους/τις εκπαιδευτικούς στο σύγχρονο Δημοτικό Σχολείο» παρακολούθησαν οι εκπαιδευτικοί των σχολικών μονάδων 1ου και 2ου Μαλίων, Καστελλίου, Θραψανού, Μοχού, 1ου και 2ου Λιμένος Χερσονήσου.

Εν συνεχεία, την Πέμπτη 7 Δεκεμβρίου 2023 ο ΟΠΙ συμμετείχε διαδικτυακά στη 2^η επιμορφωτική ημερίδα που διοργάνωσε το ΠΕΚΕΣ Κρήτης για τους εκπαιδευτικούς της 5^{ης} Ενότητας Σχολικών Μονάδων ΔΙΠΕ Ηρακλείου Κρήτης. Την ημερίδα παρακολούθησαν οι εκπαιδευτικοί των σχολικών μονάδων Ανάληψης, Γουβών, Γουρνών, Junior Academy-Χερρονάσιος Σχολή, Ελιάς, Επισκοπής, Κοκκίни Χάνι, Χερσονήσου.

Η κα Μαρία Γ. Σινανίδου, δικηγόρος, επιστημονική συνεργάτιδα ΟΠΙ παρουσίασε στους εκπαιδευτικούς τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις σε σχέση με την εκπαίδευση, τη σημασία της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά και την αποφυγή ενεργειών που τη θίγουν με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον. Επιπλέον παρουσιάστηκε ο ΟΠΙ και οι υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό.

Τις ημερίδες παρακολούθησαν συνολικά 220 εκπαιδευτικοί.

Σχολική επίσκεψη ΟΠΙ στο 5ο Γυμνάσιο Ν. Ιωνίας, Αττικής

Την Τετάρτη 13 Δεκεμβρίου 2023 ο ΟΠΙ πραγματοποίησε επιμορφωτικό σεμινάριο για τους μαθητές της Β' Γυμνασίου του 5ου Γυμνασίου Ν. Ιωνίας, Αττικής.

Στο σεμινάριο οι μαθητές ενημερώθηκαν από την κα Μαρία Γ. Σινανίδου, δικηγόρο, επιστημονική συνεργάτιδα ΟΠΙ για τις βασικές αρχές της πνευματικής ιδιοκτησίας, τη σημασία της προστασίας της, την αποφυγή ενεργειών που τη θίγουν με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον, ενώ παρουσιάστηκαν νόμιμες πηγές για streaming και downloading.

Το σεμινάριο παρακολούθησαν 85 μαθητές, στους οποίους μοιράστηκε ενημερωτικό υλικό για την πνευματική ιδιοκτησία.



Επίσκεψη φοιτητών Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ στον ΟΠΙ

Την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου 2023 οι φοιτητές του αγγλόφωνου μεταπτυχιακού τμήματος «Διεθνείς και Ευρωπαϊκές Νομικές Σπουδές» (LL.M. in International and European Legal Studies) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) πραγματοποίησαν επίσκεψη στα γραφεία του ΟΠΙ. Οι φοιτητές συνοδεύονταν από την Καθηγήτρια κα. Παρασκευή Παπαρσενίου και την Δικηγόρο, κα Πιερρίνα Κοριατοπούλου, Δ.Ν..

Οι φοιτητές ενημερώθηκαν από το νομικό τμήμα του ΟΠΙ σχετικά με τα τρέχοντα θέματα στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο. Παρουσιάστηκε ο ΟΠΙ και οι υπηρεσίες που παρέχει, ενώ ειδική μνεία έγινε στην ΕΔΠΠΙ. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας που έχει υπογραφεί μεταξύ του ΟΠΙ και της Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.