

**Ενημερωτικό Δελτίο**  
**Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)**  
**Τεύχος 62 – Απρίλιος 2023**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)**

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (26 Απριλίου 2023) - Γυναίκες και Διανοητική Ιδιοκτησία

**UNESCO**

Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανανέωση του Μηχανισμού Εμπειρογνομόνων της ΕΕ/UNESCO για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων

**Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)**

- Γκαλερί για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (IP Day 2023)
- Εργαλείο 'WIPO IP Diagnostics' για τη διαχείριση διανοητικής ιδιοκτησίας των επιχειρήσεων

**Ευρωπαϊκή Επιτροπή**

- Η ΕΕ παραπέμπει 11 κράτη μέλη στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης λόγω μη πλήρους ενσωμάτωσης στο εθνικό τους δίκαιο των Οδηγιών 2019/790 και 2019/789

**Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)**

- Live Event Piracy – Discussion Paper
- 1.000.0000 εγγραφές για την Πύλη Έργων εκτός Εμπορίου (Out of Commerce Works Portal)

**ΗΠΑ**

- Υπόθεση Hachette Book Group, INC, ET AL., κατά Internet Archive , Et AL – Δανεισμός Ψηφιακών Αντιγράφων

**Δράσεις ΟΠΙ**

- Συμμετοχή ΟΠΙ στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (4-7 Μαΐου 2023)
- Συμμετοχή ΟΠΙ στην ημερίδα «Το νέο δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας για Αρχεία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία»
- Πειρατεία streaming: Ποια μέτρα λαμβάνει ο ΟΠΙ για την αντιμετώπισή της; Διαβάστε το σχετικό άρθρο στο Money Review της Καθημερινής

## Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

### Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 2023 – Γυναίκες και Διανοητική Ιδιοκτησία

Ο ΟΠΙ επιλέγει για τον φετινό εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας το θέμα που όρισε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO):

«Γυναίκες και Διανοητική Ιδιοκτησία. Επιταχύνοντας την καινοτομία και τη δημιουργικότητα»

Στόχος είναι να παρουσιαστούν γυναίκες που σφυρηλατούν νέους ορίζοντες με τις πρωτοποριακές τους ιδέες. Οι γυναίκες διαμορφώνουν τον κόσμο μέσω της φαντασίας, της ευρηματικότητας και της σκληρής δουλειάς τους αλλά συχνά αντιμετωπίζουν σημαντικές προκλήσεις όσον αφορά την πρόσβαση στη γνώση, τις δεξιότητες, τους πόρους και την υποστήριξη που χρειάζονται για να ευδοκιμήσουν.

Ο ΟΠΙ σχεδιάζει ραδιοφωνικές συνεντεύξεις με γυναίκες από τον χώρο της δημιουργίας για να συζητηθούν θέματα που αφορούν στη γυναίκα, τη δημιουργία και την πνευματική ιδιοκτησία.

Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 26 Απριλίου, 2023

## Γυναίκες και διανοητική ιδιοκτησία

Επιταχύνοντας την καινοτομία  
και τη δημιουργικότητα

#WorldIPday  
wipo.int/ipday

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
ΠΟΔΙ/WIPO

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΩΤΗΤΑ ΚΟΠΥΡΑЙΤ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Photos: Pexels / © Michael Burrows — Getty Images / © Dainela Donesic; Paul Taylor / © master1305 / © Etsiapp / © Mariposa\_Studio / © M18805; EugenyShayko

## Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)

- **Γκαλερί για την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (IP Day 2023)**

Φέτος η Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας έχει θέμα «Γυναίκες και Διανοητική Ιδιοκτησία, επιταχύνοντας την καινοτομία και τη δημιουργικότητα» και γιορτάζει τις γυναίκες δημιουργούς, εφευρέτες, επιχειρηματίες και επαγγελματίες του τομέα της Διανοητικής ιδιοκτησίας σε όλο τον κόσμο.

Για τον σκοπό αυτό ο WIPO δημιούργησε μια γκαλερί (World Intellectual Property Day Gallery) όπου παρουσιάζει γυναίκες από όλο τον κόσμο που με το έργο και τις πρωτοποριακές ιδέες τους ανοίγουν νέους ορίζοντες και δρόμους για τους άλλους.

Υποβάλετε μια υποψηφιότητα, προτείνοντας μια ταλαντούχα γυναίκα για να συμπεριληφθεί στη γκαλερί του WIPO [εδώ](#).

- **Εργαλείο 'WIPO IP Diagnostics' για τη διαχείριση διανοητικής ιδιοκτησίας των επιχειρήσεων**

Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) και το Διεθνές Εμπορικό Επιμελητήριο (ICC) δημιούργησαν το εργαλείο 'WIPO IP Diagnostics', με το οποίο οι επιχειρήσεις μπορούν να διαχειρίζονται καλύτερα τα άυλα περιουσιακά τους στοιχεία.

Είναι σε μορφή ερωτηματολογίου με πολλές ενότητες που θέτουν ερωτήσεις σχετικά με διαφορετικά θέματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (π.χ. καινοτόμα προϊόντα, ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, εμπορικά σήματα, αδειοδότηση, σχέδια, διεθνοποίηση κ.λπ.).

Το εργαλείο αυτό αναπτύχθηκε στο Διεθνές Κέντρο Εμπορίου, θα προωθηθεί μεταξύ των μελών του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου και θα ενσωματωθεί σε εκπαιδευτικές συνεδρίες και εργαστήρια που θα παρέχονται μέσω του Διεθνούς Κέντρου Εμπορίου για να προσφέρει βοήθεια στους επιχειρηματίες.

Για περισσότερα δείτε [εδώ](#).

## UNESCO

### Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την ανανέωση του Μηχανισμού Εμπειρογνομώνων της ΕΕ/UNESCO για την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων

Η UNESCO δημοσίευσε Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την ανανέωση του Μηχανισμού Εμπειρογνομώνων της ΕΕ/UNESCO των δύο υφιστάμενων μηχανισμών εμπειρογνομώνων, α) για τη Σύμβαση του 2005 που αφορά την προστασία και την προώθηση της πολυμορφίας των πολιτιστικών εκφράσεων και β) τον UNESCO Πολιτισμός /Δείκτες 2030. Η Πρόσκληση αφορά τετραετή θητεία (2023-2026).

Ο Μηχανισμός Εμπειρογνομώνων αποσκοπεί στο να βοηθά τα κράτη μέλη στην προώθηση και την προστασία των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών και στην εφαρμογή των δεικτών UNESCO Πολιτισμός|2030, στο πλαίσιο ενός έργου που υποστηρίζεται από την Ευρωπαϊκή Ένωση με τίτλο "Προώθηση τεκμηριωμένων πολιτικών και δράσεων και υποστήριξη της χάραξης πολιτικής για την ενίσχυση της συμβολής των δημιουργικών τομέων και βιομηχανιών στη βιώσιμη ανάπτυξη".

Οι υποψήφιοι μπορούν να είναι πολιτιστικοί φορείς, διευθυντές πολιτιστικών ιδρυμάτων ή ενώσεων, ερευνητές, δημόσιοι υπάλληλοι, ακαδημαϊκοί ή/και ανεξάρτητοι εμπειρογνώμονες που ειδικεύονται στους απαιτούμενους τομείς.

Σύμφωνα με τις προτεραιότητες της UNESCO και της ΕΕ οι αιτήσεις γυναικών ενθαρρύνονται ιδιαίτερα.

Τα κύρια θέματα της Σύμβασης 2005 και της UNESCO Πολιτισμός/Δείκτες 2030 είναι το ψηφιακό περιβάλλον, η ισότητα των φύλων, η ποικιλομορφία των μέσων ενημέρωσης, το εμπόριο, τα πνευματικά δικαιώματα και η καλλιτεχνική ελευθερία. Επιπλέον, ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στην τεχνογνωσία στους υποτομείς των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών, όπως οι εκδόσεις, ο οπτικοακουστικός τομέας, ο τομέας της μουσικής και των παραστατικών τεχνών κ.λπ.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν αίτηση, έως την Κυριακή 23 Απριλίου 2023, τα μεσάνυχτα (ώρα Παρισιού).

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

## Ευρωπαϊκή Επιτροπή

### Η ΕΕ παραπέμπει 11 κράτη μέλη στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης λόγω μη πλήρους ενσωμάτωσης στο εθνικό τους δίκαιο των Οδηγιών 2019/790 και 2019/789

Τον Φεβρουάριο 2023 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή αποφάσισε να παραπέμψει 11 κράτη μέλη στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης επειδή δεν έχουν μεταφέρει στο εθνικό δίκαιο τις οδηγίες 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά και την οδηγία 2019/789 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα που εφαρμόζονται σε ορισμένες επιγραμμικές μεταδόσεις.

Συγκεκριμένα η Επιτροπή αποφάσισε να παραπέμψει τη Βουλγαρία, τη Δανία, τη Φινλανδία, τη Λετονία, την Πολωνία και την Πορτογαλία στο Δικαστήριο της ΕΕ λόγω της μη κοινοποίησης πλήρων μέτρων μεταφοράς στο εθνικό δίκαιο της Οδηγίας 2019/790 και τη Βουλγαρία, τη Φινλανδία, τη Λετονία, την Πολωνία και την Πορτογαλία στο Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, επειδή δεν κοινοποίησαν στην Επιτροπή την πλήρη μεταφορά στο εθνικό δίκαιο της Οδηγίας 2019/789.

Οι δύο αυτές οδηγίες αποσκοπούν στον εκσυγχρονισμό των κανόνων περί πνευματικών δικαιωμάτων για τους καταναλωτές και τους δημιουργούς, ώστε να αξιοποιήσουν στο έπακρο τον ψηφιακό κόσμο.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

## Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)

- **Live Event Piracy – Discussion Paper**

Αυτό το έγγραφο συζήτησης εξετάζει τα διάφορα τεχνικά στάδια της διαδικασίας ζωντανής ροής και τους διαδικτυακούς μεσάζοντες που εμπλέκονται. Εξηγεί τα πλεονεκτήματα και τα όρια των μέτρων κατά της πειρατείας που μπορούν να εφαρμοστούν σε αυτά τα αντίστοιχα στάδια. Προσδιορίζει, επίσης, τις τάσεις της πειρατείας στις ίδιες τις ζωντανές εκδηλώσεις, καθώς και τις προκλήσεις για τα εμπλεκόμενα μέρη και τις καλές πρακτικές των εμπλεκόμενων μερών κατά την αντιμετώπισή τους για την αντιμετώπιση αυτής της απειλής.

Βρείτε το έγγραφο [εδώ](#).

- 1.000.000 εγγραφές για την Πύλη Έργων εκτός Εμπορίου (Out of Commerce Works Portal)

Η Πύλη Έργων εκτός Εμπορίου έφτασε τις 1.000.000 εγγραφές από τις συνεισφορές ιδρυμάτων πολιτιστικής κληρονομιά της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα ευρωπαϊκά ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς, όπως βιβλιοθήκες, αρχεία και μουσεία, διαθέτουν στις συλλογές τους εκατομμύρια έργα εκτός εμπορίου. Ακόμα κι αν αυτά έχουν μείνει εκτός κυκλοφορίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, εξακολουθούν να έχουν μεγάλη πολιτιστική, επιστημονική, εκπαιδευτική και ιστορική αξία. Η Πύλη Έργων εκτός Εμπορίου έχει δημιουργηθεί για να διασφαλίζει ότι όλες οι πληροφορίες σχετικά με τη χρήση έργων εκτός εμπορίου δημοσιεύονται επαρκώς και διατίθενται σε μια ενιαία διαδικτυακή πύλη προσβάσιμη από το κοινό.

Βρείτε την Πύλη [εδώ](#).

## ΗΠΑ

- Υπόθεση Hachette Book Group, INC, ET AL., κατά Internet Archive, et al. - Δανεισμός Ψηφιακών Αντιγράφων

Τον Μάρτιο του 2023 το Περιφερειακό Δικαστήριο των ΗΠΑ (Νότια Περιφέρεια της Νέας Υόρκης) εξέδωσε απόφαση στην υπόθεση HACHETTE BOOK GROUP, INC, ET AL, κατά INTERNET ARCHIVE, ET AL.

Οι τέσσερις ενάγοντες στην αγωγή, οι εκδότες βιβλίων Hachette Book Group, Inc. (“Hachette”), HarperCollins Publishers LLC (“HarperCollins”), John Wiley & Sons., Inc. (“Wiley”) και Penguin Random House LLC (“Penguin”) ισχυρίζονται ότι ο εναγόμενος, Internet Archive, ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, του οποίου η αποστολή είναι να παρέχει καθολική πρόσβαση σε κάθε είδους γνώση, παραβίασε τα πνευματικά δικαιώματα των εναγόντων σε 127 έντυπα βιβλία, σκανάροντας αντίγραφά τους και δανείζοντας δωρεάν τα ψηφιακά αντίγραφα στους χρήστες του δικτυακού τόπου του Internet Archive χωρίς την άδεια των ενάγοντων εκδοτών. Η Internet Archive ισχυρίστηκε ότι δεν ευθύνεται για παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων, διότι κάνει θεμιτή χρήση (fair use) των ενδίκων έργων.

Το Περιφερειακό Δικαστήριο της Νέας Υόρκης αποφάσισε ότι ο ψηφιακός δανεισμός βιβλίων από το Internet Archive αποτελεί παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων των τεσσάρων εκδοτών.

Δείτε όλη την απόφαση [εδώ](#).

## Δράσεις ΟΠΙ

- Συμμετοχή ΟΠΙ στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Η 19η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ) θα πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 7 Μαΐου 2023. Ο ΟΠΙ θα συμμετάσχει με περίπτερο (περίπτερο 15, stand 11d), όπου εκπρόσωποί του θα προσφέρουν πληροφορίες στο κοινό σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας και projects του ΟΠΙ (εκπαίδευση, πειρατεία, νόμιμες πηγές περιεχομένου κ.ά.), καθώς και σχετικό έντυπο υλικό.

Επιπλέον, εκπρόσωποι του ΟΠΙ θα πραγματοποιήσουν ομιλίες την Παρασκευή 05.05.2023 ώρα 13:00 - 14:00. Τα θέματα που θα καλύψουν είναι:

α) Δημιουργία και Τεχνητή Νοημοσύνη: Βασικές αρχές και σύγχρονα ζητήματα από το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας

β) Δίκαιο πνευματικής ιδιοκτησίας και βιβλίο (πρακτικά ζητήματα)

γ) Οι πρόσφατες αλλαγές στο δίκαιο για την πνευματική ιδιοκτησία και οι νέες εξαιρέσεις (διδασκαλία, εξόρυξη κειμένων και δεδομένων, έργα εκτός εμπορίου, δημόσιος δανεισμός)

Οι ομιλίες θα πραγματοποιηθούν στο περίπτερο 13, Αίθουσα Άλκη Ζέη.

Η ΔΕΒΘ φέτος τιμά την Αμερικανική Λογοτεχνία, με στόχο να αναδείξει τις σύγχρονες λογοτεχνικές φωνές και την αγορά βιβλίου των ΗΠΑ, μέσα από προσκλήσεις συγγραφέων, εκδοτικών οίκων και προσωπικοτήτων του πολιτισμού και των γραμμάτων. Στη ΔΕΒΘ θα συμμετάσχουν συνολικά περισσότεροι από 600 έλληνες και ξένοι επαγγελματίες του βιβλίου, ενώ θα πραγματοποιηθούν σχεδόν 500 εκδηλώσεις.

Βρείτε το πρόγραμμα της ΔΕΒΘ [εδώ](#).

- Συμμετοχή ΟΠΙ στην ημερίδα «Το νέο δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας για Αρχαία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία»

Στις 22 Μαρτίου 2023 το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής διοργάνωσε Επιστημονική Ημερίδα με θέμα «Το νέο δίκαιο Πνευματικής Ιδιοκτησίας για Αρχαία, Βιβλιοθήκες και Μουσεία».

Στο εν λόγω συνέδριο προσκλήθηκε και συμμετείχε με ομιλία η αν. Διευθύντρια του ΟΠΙ, κα Μαρία-Δάφνη Παπαδοπούλου. Το θέμα της ομιλίας ήταν: «Η νέα εξαίρεση για την εξόρυξη κειμένων και δεδομένων».

Στην ημερίδα συμμετείχαν αρχειονόμοι, βιβλιοθηκονόμοι, επιστήμονες της πληροφόρησης, νομικοί, μουσειολόγοι και επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στον χώρο της διαχείρισης των πολιτισμικών αγαθών.

Το βίντεο της Ημερίδας είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

- **Πειρατεία streaming: Ποια μέτρα λαμβάνει ο ΟΠΙ για την αντιμετώπισή της; Διαβάστε το σχετικό άρθρο στο Money Review της Καθημερινής**

Η πειρατεία, άλλως η προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, ιδίως μέσω διαδικτύου, αποτελεί όχι μόνο εθνικό αλλά ενωσιακό και διεθνές φαινόμενο, η αντιμετώπιση του οποίου αποτελεί ύψιστη προτεραιότητα τόσο σε ρυθμιστικό όσο και σε πρακτικό επίπεδο.

Παρακολουθώντας διαρκώς τις εξελίξεις στον οικείο τομέα, ο ΟΠΙ σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, προέβησαν ήδη από το 2017 στη θέσπιση ενός εξωδικαστικού μηχανισμού αντιμετώπισης της διαδικτυακής πειρατείας με τη σύσταση και λειτουργία της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (ΕΔΠΠΙ) μέσω της θέσπισης του άρθρου 66<sup>Ε</sup> στον Ν. 2121/1993.

Η εν λόγω ρύθμιση δεν έμεινε «στατική» αλλά αναδιαμορφώθηκε ριζικά τα τελευταία χρόνια, προκειμένου να εξοπλίσει την ΕΔΠΠΙ τόσο με τη δυνατότητα έκδοσης δυναμικών αποφάσεων όσο και με την επέκταση της αρμοδιότητάς της αναφορικά με γεγονότα εθνικής ή διεθνούς τηλεθέασης που πρόκειται να μεταδοθούν ταυτόχρονα με τη διενέργειά τους (live blocking).

Διαβάστε όλο το άρθρο [εδώ](#).