

## Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

### Τεύχος 58, Νοέμβριος 2022

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ) Δημόσια Διαβούλευση σχεδίου νόμου για την ενσωμάτωση των Οδηγιών ΕΕ 2019/789, 2019/790 και 2006/115	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή Πρόγραμμα Εργασίας για το 2023	2-3
Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO) Κλάδοι έντασης Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας και οικονομικές επιδόσεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση	3-4
Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο Μελέτη για τα Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας και την τεχνολογία ledger με εστίαση στα καλλιτεχνικά NFTs και τη συμβολική τέχνη (token art)	4
ReCreating Europe Κώδικας Βέλτιστων Πρακτικών σχετικά με τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση σε διαδραστικές εμπειρίες	5
Δράσεις ΟΠΙ: <ul style="list-style-type: none"><li>- Επιστημονική Εκδήλωση: «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη» (21.10.2022) Δείτε τις παρουσιάσεις του συνεδρίου</li><li>- 14ο Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου Εκπαιδευτικών Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EIPTN)</li><li>- Συνάντηση στον ΟΠΙ εκπροσώπων καταστημάτων εστίασης του νομού Μαγνησίας παρουσία του Προέδρου του ΔΣ του ΟΠΙ</li><li>- Επίσκεψη και ομιλία Αναπληρώτριας Διευθύντριας ΟΠΙ στο ΕΚΠΑ</li></ul>	5-7

## Δημόσια Διαβούλευση σχεδίου νόμου για την ενσωμάτωση των Οδηγιών ΕΕ 2019/789, 2019/790 και 2006/115

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έθεσε στις 18 Οκτωβρίου 2022 σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση, το σχέδιο νόμου με τίτλο: «Ενσωμάτωση: α) της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/789 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17<sup>ης</sup> Απριλίου 2019 για τον καθορισμό κανόνων σχετικά με την άσκηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων που ισχύουν για ορισμένες επιγραμμικές μεταδόσεις ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και αναμεταδόσεις τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων, και για την τροποποίηση της οδηγίας 93/83/ΕΟΚ του Συμβουλίου.

β) της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/790 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17ης Απριλίου 2019 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά και την τροποποίηση των Οδηγιών 96/9/ΕΚ και 2001/29/ΕΚ και γ) της Οδηγίας 2006/115/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 12ης Δεκεμβρίου 2006 σχετικά με το δικαίωμα εκμίσθωσης, το δικαίωμα δανεισμού και ορισμένα δικαιώματα συγγενικά προς την πνευματική ιδιοκτησία στον τομέα των προϊόντων της διάνοιας (κωδικοποίηση) – Τροποποίηση ν. 2121/1993 και ν. 4481/2017”.

Το σχέδιο νόμου εκτός από τις διατάξεις ενσωμάτωσης των ως άνω Οδηγιών περιλαμβάνει και διευκρινίσεις για το πεδίο εφαρμογής του άρθρου 18 ν. 2121/1993.

Η Διαβούλευση παρέμεινε ανοιχτή για σχόλια έως την Τρίτη, 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2022.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

## Ευρωπαϊκή Επιτροπή

### Πρόγραμμα Εργασίας για το 2023

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε το πρόγραμμα εργασίας της για το 2023, το οποίο βασίζεται σε έξι βασικούς πυλώνες.

1. Η Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία
2. Μια Ευρώπη κατάλληλη για την ψηφιακή εποχή

3. Μια οικονομία που λειτουργεί για τους ανθρώπους
4. Μια ισχυρότερη Ευρώπη στον κόσμο
5. Προώθηση του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής
6. Νέα ώθηση για την ευρωπαϊκή δημοκρατία

Το Πρόγραμμα Εργασίας καθορίζει ένα θεματολόγιο για την αντιμετώπιση του συνόλου των κρίσεων που επηρεάζουν επί του παρόντος την καθημερινή ζωή των Ευρωπαίων, ενώ παράλληλα ενισχύει τον εν εξελίξει πράσινο και ψηφιακό μετασχηματισμό με σκοπό να κάνει την Ευρωπαϊκή Ένωση πιο ανθεκτική στον τομέα αυτό.

Επιπλέον, η Επιτροπή αποσκοπεί στη στήριξη των πολιτών και των επιχειρήσεων - είτε μέσω της μείωσης των τιμών της ενέργειας και της εξασφάλισης του εφοδιασμού που είναι ζωτικής σημασίας για τη βιομηχανική ανταγωνιστικότητα της ΕΕ είτε μέσω της ενίσχυσης της κοινωνικής οικονομίας της αγοράς.

Επιπροσθέτως, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προτείνει εργαλεία για την ανάπτυξη ανοιχτών ανθρωποκεντρικών εικονικών κόσμων, όπως τα μέτα – σύμπαντα. Αυτά παρέχουν σημαντικές δυνατότητες για τις βιομηχανίες και τους τομείς υπηρεσιών, τις δημιουργικές τέχνες και τους πολίτες, καθώς και ευκαιρίες για την αντιμετώπιση ευρύτερων κοινωνικών προκλήσεων, όπως η υγεία και οι 'έξυπνες πόλεις'.

Τέλος και σε συνέχεια του ψηφίσματος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, η Επιτροπή σκοπεύει να προτείνει Σύσταση για την πειρατεία ζωντανού περιεχομένου με σκοπό να προσφέρει μια εργαλειοθήκη για την καταπολέμηση της παράνομης ροής ζωντανών εκδηλώσεων, ιδίως αθλητικών γεγονότων.

Δείτε περισσότερα:

[https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip\\_22\\_6224](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_22_6224)

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO)

**Κλάδοι έντασης Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας και οικονομικές επιδόσεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση**

Το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO) σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Γραφείο Διπλωμάτων Ευρεσιτεχνίας (EPO) έδωσαν στη δημοσιότητα την 4<sup>η</sup> έκδοση (2022) της μελέτης με θέμα τους Κλάδους έντασης Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΔΙ)

στην Ευρωπαϊκή Ένωση / IPR intensive industries and economic performance in the European Union.

Μερικά από τα κύρια ευρήματα είναι τα εξής:

- Οι βιομηχανίες που κάνουν εντατική χρήση των ΔΔΙ δημιούργησαν το 29,7% (61 εκατομμύρια) όλων των θέσεων εργασίας στην ΕΕ κατά την περίοδο 2017-2019.
- Το 39,4% της συνολικής απασχόλησης στην ΕΕ (81 εκατομμύρια) μπορεί να αποδοθεί, άμεσα ή έμμεσα, σε βιομηχανίες έντασης ΔΔΙ
- Το 47% της συνολικής οικονομικής δραστηριότητας (ΑΕΠ) στην ΕΕ, ύψους 6,4 τρις., αποδίδεται σε βιομηχανίες που κάνουν εντατική χρήση ΔΔΙ.
- Η συμβολή των τομέων που κάνουν εντατική χρήση ΔΔΙ στην απασχόληση και την οικονομική δραστηριότητα έχει αυξηθεί σε σύγκριση με την προηγούμενη μελέτη του 2019.
- Οι βιομηχανίες που κάνουν εντατική χρήση των ΔΔΙ αντιπροσώπευαν το μεγαλύτερο μέρος του εμπορίου της ΕΕ με τον υπόλοιπο κόσμο και δημιούργησαν εμπορικό πλεόνασμα, συμβάλλοντας έτσι στη διατήρηση πλεονασματικού ισοζυγίου εξωτερικού εμπορίου της ΕΕ.
- Οι βιομηχανίες που κάνουν εντατική χρήση των ΔΔΙ αντιπροσωπεύουν, επίσης, το μεγαλύτερο μέρος του εμπορίου μεταξύ των κρατών μελών της ΕΕ. Αυτό το ενδοκοινοτικό εμπόριο υπερβαίνει τις εξαγωγές της ΕΕ στον υπόλοιπο κόσμο.
- Οι βιομηχανίες που συμμετέχουν στον μετριασμό της κλιματικής αλλαγής και στην εμπορία αγαθών και υπηρεσιών που σχετίζονται με τη βιωσιμότητα και την προστασία του περιβάλλοντος διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην οικονομία της ΕΕ.

Για την περίληψη της μελέτης στα ελληνικά δείτε [εδώ](#):

Για όλο το κείμενο της μελέτης δείτε [εδώ](#):

## Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

### Μελέτη για τα Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας και την τεχνολογία ledger με εστίαση στα καλλιτεχνικά NFTs και τη συμβολική τέχνη (token art)

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μέσω του Τμήματος Πολιτικής για τα Δικαιώματα των Πολιτών και τις Συνταγματικές Υποθέσεις και κατόπιν αιτήματος της Επιτροπής JURI, παρήγγειλε μελέτη με τίτλο «Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας και τεχνολογία ledger με εστίαση στα καλλιτεχνικά NFTs και την εικονική τέχνη (tokenized art) / Intellectual Property Rights and Distributed Ledger Technology with a focus on art NFTs and tokenized art».

Σκοπός της μελέτης είναι να παράσχει μια επισκόπηση των Δικαιωμάτων Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) και της Τεχνολογίας ledger με εστίαση σε ζητήματα διανοητικής ιδιοκτησίας που σχετίζονται με τα καλλιτεχνικά NFT (non-fungible token) και τα συμβολαιοποιημένα έργα τέχνης.

Δείτε τη μελέτη εδώ:

[https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL\\_STU\(2022\)737709](https://www.europarl.europa.eu/thinktank/en/document/IPOL_STU(2022)737709)

## ReCreating Europe

### Κώδικας Βέλτιστων Πρακτικών σχετικά με τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση σε διαδραστικές εμπειρίες

Ο εν λόγω Κώδικας Βέλτιστων Πρακτικών στοχεύει να βοηθήσει τους επιμελητές της ψηφιακής κληρονομιάς αλλά και τους δημιουργούς να λαμβάνουν τεκμηριωμένες αποφάσεις σχετικά με τη νόμιμη επαναχρησιμοποίηση υπαρχόντων υλικών σε διαδραστικές εμπειρίες ή άλλα πειραματικά προϊόντα. Βασίζεται στις απόψεις και τις δηλώσεις που συγκεντρώθηκαν μέσα από μια σειρά εργαστηρίων με δημιουργούς και συντηρητές από το Ηνωμένο Βασίλειο και την Ολλανδία.

Οι νομικές εκτιμήσεις του παρόντος εγγράφου αναφέρονται κυρίως στη νομοθεσία για τα πνευματικά δικαιώματα του Ηνωμένου Βασιλείου και της Ολλανδίας, ο Κώδικας όμως είναι γραμμένος με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι σχετικός και σε άλλες ευρωπαϊκές έννομες τάξεις.

Δείτε τον κώδικα εδώ:

<https://zenodo.org/record/7180861#.Y2jeiORByUn>

## Δράσεις ΟΠΙ

- **Επιστημονική Εκδήλωση: «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη» - Δείτε τις παρουσιάσεις**

Την Παρασκευή 21 Οκτωβρίου 2022 ο ΟΠΙ διοργάνωσε επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη», στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του ΔΣΑ στην Αθήνα.

Για το δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα επιλέξτε [εδώ](#).

Οι παρουσιάσεις του συνεδρίου είναι διαθέσιμες [εδώ](#).

1. [Tamas Szigeti, Legal Officer of the European Commission \(Copyright Unit\)](#)
2. [Bernd Justin Jutte, Assistant Professor in Law, UCD Sutherland School of Law](#)
3. [Ιωάννα Μάμαλη, Εφέτης](#)
4. [Ευάγγελος Χατζίκος, Πρόεδρος Πρωτοδικών](#)
5. [Άννα Δεσποτίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Νομικής Σχολής ΑΠΘ](#)
6. [Ειρήνη Σταματούδη, Καθηγήτρια Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Λευκωσίας](#)

Επιστημονική εκδήλωση

## Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη


ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 15:30

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΑΘΗΝΩΝ  
Ακαδημίας 60

### ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

- Ζητήματα ουσιαστικού και δικονομικού δικαίου
- Νομολογιακές και νομοθετικές εξελίξεις σε ενωσιακό επίπεδο

Αναλυτικό πρόγραμμα: [opi.gr](http://opi.gr)  
Δηλώσεις συμμετοχής: [info@opi.gr](mailto:info@opi.gr)

 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
HELENIC COPYRIGHT ORGANIZATION  
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ | [opi.gr](http://opi.gr)

## - 14ο Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου Εκπαιδευτικών Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EIPTN)

Στις 21-22 Οκτωβρίου 2022 πραγματοποιήθηκε το 14<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Δικτύου Εκπαιδευτικών Διανοητικής Ιδιοκτησίας (EIPTN) στο αμφιθέατρο Γ. Καραμπατζός του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου. Στις 21 Οκτωβρίου στο εν λόγω συνέδριο συμμετείχε με ομιλία της η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ, κα Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου και παρουσίασε τις δράσεις του ΟΠΙ για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου βρίσκεται [εδώ](#).

## - Συνάντηση στον ΟΠΙ εκπροσώπων καταστημάτων εστίασης του νομού Μαγνησίας παρουσία του Προέδρου του ΔΣ του ΟΠΙ

Την Τρίτη 25 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε η ως άνω συνάντηση στα γραφεία του ΟΠΙ, στην οποία παραβρέθηκαν ο Βουλευτής Ν. Μαγνησίας κ. Αθανάσιος Λιούπης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Καταστηματαρχών Εστίασης Μαγνησίας κ. Στεφάνου, καθώς και ο νομικός σύμβουλος του Συλλόγου κ. Γούσιος, οι οποίοι έθεσαν τους προβληματισμούς τους σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα στον Πρόεδρο του ΟΠΙ κ. Παναγιώτη Τσίρη και στην αν. Διευθύντρια του ΟΠΙ κα Μαρία Δάφνη Παπαδοπούλου, ενώ παρούσα ήταν και η κα Μ.Γ. Σινανίδου, δικηγόρος και επιστημονική συνεργάτιδα του ΟΠΙ. Ο κ. Λιούπης αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα τελευταία χρόνια οι καταστηματάρχες εστίασης του Νομού στη συνεργασία τους με τους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης και ζήτησε τη συνδρομή του ΟΠΙ στη διεύθυνση των προβλημάτων και στην εξεύρεση λύσης.

## - Επίσκεψη και ομιλία Αναπληρώτριας Διευθύντριας ΟΠΙ στο ΕΚΠΑ

Στις 4 Οκτωβρίου 2022 στο πλαίσιο του μνημονίου συνεργασίας μεταξύ του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) με σκοπό την ενίσχυση των δεσμών μεταξύ τους, καθώς και την ανάπτυξη κοινών δράσεων και συνεργειών πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στη Νομική Σχολή Αθηνών της Αναπληρώτριας Διευθύντριας του ΟΠΙ, κας Μαρίας Δάφνης Παπαδοπούλου. Η κα Παπαδοπούλου συμμετείχε στο μάθημα «Πνευματική Ιδιοκτησία» κατόπιν πρόσκλησης του Καθηγητή κ. Κ. Χριστοδούλου, όπου παρουσίασε στους προπτυχιακούς φοιτητές το έργο του ΟΠΙ καθώς και την πνευματική ιδιοκτησία ως αντικείμενο δημοσίου συμφέροντος. Στελέχη του Νομικού Τμήματος ΟΠΙ θα συμμετάσχουν και σε επόμενα μαθήματα πνευματικής ιδιοκτησίας σε προπτυχιακό και σε μεταπτυχιακό επίπεδο.

