

## Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

### Τεύχος 49, Ιανουάριος 2022

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας ΠΟΔΙ/WIPO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Έκθεση για τα Εθελοντικά Συστήματα Κατάθεσης Έργων</li> <li>- Πρόγραμμα Global Awards</li> </ul>	<p>2</p> <p>2</p>
<b>Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Απόφαση στην υπόθεση T-612/17 Google και Alphabet κατά Επιτροπής (Google Shopping)</li> </ul>	<p>3</p>
<b>Ευρωπαϊκή Επιτροπή:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Διαδικτυακό εργαλείο χρηματοδότησης CulturEU</li> <li>- Νέοι κανόνες για τις ψηφιακές πλατφόρμες</li> <li>- Δείκτης Ψηφιακής Οικονομίας και Κοινωνίας 2021</li> </ul>	<p>4</p> <p>4</p> <p>5</p>
<b>Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης/EUIPO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επιβολή Δικαιωμάτων Διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) στην Ευρωπαϊκή Ένωση: Αποτελέσματα για τα σύνορα και την εσωτερική αγορά της ΕΕ</li> </ul>	<p>6</p>
<b>Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Οπτικοακουστικών Μέσων</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Έκθεση για τη διαδικτυακή πειρατεία αθλητικού περιεχομένου</li> </ul>	<p>7</p>
<b>Ελλάδα - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου 2020</li> </ul>	<p>7</p>

### Έκθεση για τα Εθελοντικά Συστήματα Κατάθεσης Έργων από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO)



Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ)/World Intellectual Property Organization (WIPO) έδωσε στη δημοσιότητα Έκθεση για τα Εθελοντικά Συστήματα Κατάθεσης Έργων που προστατεύονται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Στόχος της Έκθεσης είναι να προσφέρει πληροφορίες σχετικά με τα συστήματα εγγραφής, καταγραφής και καταθέσεων έργων που ισχύουν στα κράτη μέλη του ΠΟΔΙ.

Η Έκθεση είναι διαθέσιμη εδώ:

[https://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/en/wipo\\_crr\\_ge\\_2\\_21/wipo\\_crr\\_ge\\_2\\_21\\_report.pdf](https://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/en/wipo_crr_ge_2_21/wipo_crr_ge_2_21_report.pdf)

### Πρόγραμμα Global Awards



Το πρόγραμμα Global Awards του ΠΟΔΙ σκοπό έχει να προσφέρει αναγνώριση σε επιχειρήσεις αλλά και άτομα που αξιοποιούν τη διανοητική ιδιοκτησία για να έχουν θετικό αντίκτυπο εντός και εκτός της χώρας τους.

Μέσα από αυτό το πρόγραμμα ο ΠΟΔΙ αναγνωρίζει τον κεντρικό ρόλο των καινοτόμων και δημιουργικών δραστηριοτήτων των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων και επιβραβεύει εκείνες που αξιοποιούν Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) για να συνεισφέρουν θετικά στους τομείς της οικονομίας ή και του πολιτισμού.

Η αξιολόγηση των αυτοπροτεινόμενων υποψηφίων θα γίνεται σε ετήσια βάση από μία ανεξάρτητη, επταμελή, διεθνή επιτροπή με τεχνογνωσία σε θέματα ΔΔΙ, καινοτομίας και επιχειρήσεων.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 14 Μαρτίου 2022.

Για περισσότερες πληροφορίες επιλέξτε εδώ:

## Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

### Απόφαση στην υπόθεση T-612/17, Google και Alphabet κατά Επιτροπής (Google Shopping) - Το ΔΕΕ απορρίπτει την προσφυγή της Google.



Με απόφαση της 27ης Ιουνίου 2017, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διαπίστωσε ότι η Google είχε καταχραστεί σε δέκα τρεις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου τη δεσπόζουσα θέση της στην αγορά γενικής αναζήτησης στο διαδίκτυο, ευνοώντας τη δική της υπηρεσία σύγκρισης προϊόντων, μια εξειδικευμένη υπηρεσία αναζήτησης, έναντι ανταγωνιστικών υπηρεσιών σύγκρισης προϊόντων.

Η Επιτροπή έκρινε ότι τα αποτελέσματα αναζήτησης προϊόντων πραγματοποιούμενης μέσω της μηχανής γενικής αναζήτησης της Google τοποθετούνταν και παρουσιάζονταν με ελκυστικότερο τρόπο στις περιπτώσεις κατά τις οποίες επρόκειτο περί δικών της αποτελεσμάτων προερχόμενων από την υπηρεσία σύγκρισης προϊόντων της Google, σε σχέση με τις περιπτώσεις κατά τις οποίες επρόκειτο περί αποτελεσμάτων ανταγωνιστικών υπηρεσιών σύγκρισης προϊόντων.

Για αυτή τη παράβαση, η Επιτροπή επέβαλε στην Google πρόστιμο ύψους 2.424.495.000 ευρώ, εκ των οποίων τα 523.518.000 ευρώ επιβλήθηκαν από κοινού στην Google και στην Alphabet, (μητρική εταιρεία της Google).

Η Google και η Alphabet προσέφυγαν κατά της απόφασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ενώπιον του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Με την απόφασή T-612/17, το Δικαστήριο απορρίπτει κατά βάση την προσφυγή της Google κατά της απόφασης της Επιτροπής με την οποία διαπιστώθηκε ότι η επιχείρηση, ευνοώντας τη δική της υπηρεσία σύγκρισης προϊόντων έναντι ανταγωνιστικών υπηρεσιών σύγκρισης προϊόντων, καταχράστηκε τη δεσπόζουσα θέση της.

Το ΔΕΕ επιβεβαιώνει το πρόστιμο ύψους 2,42 δισεκατομμυρίων ευρώ το οποίο επιβλήθηκε στην Google.

Οι κύριοι άξονες της απόφασης είναι οι παρακάτω:

I. Το ΔΕΕ αναγνωρίζει ότι η επίμαχη πρακτική είναι αντίθετη προς τους κανόνες

του ανταγωνισμού.

II. Η Επιτροπή ορθώς διαπίστωσε επιβλαβή για τον ανταγωνισμό αποτελέσματα.

III. Το ΔΕΕ δεν δέχεται ότι υφίστανται αντικειμενικοί δικαιολογητικοί λόγοι για τη συμπεριφορά της Google.

IV. Το ΔΕΕ, κατόπιν νέας εκτιμήσεως της παραβάσεως, επιβεβαιώνει το ποσό του προστίμου.

Για την απόφαση :

<https://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?num=T-612/17>

## Ευρωπαϊκή Επιτροπή

### Διαδικτυακό Εργαλείο χρηματοδότησης CulturEU



Culture and Creativity

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε το CulturEU Funding Guide, ένα νέο εύχρηστο διαδικτυακό εργαλείο χρηματοδότησης πολιτιστικών φορέων.

Το CulturEU παρουσιάζει τις ευκαιρίες χρηματοδότησης στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα από τα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τη χρονική περίοδο 2021-2027.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να φιλτράρουν αυτόματα τις σχετικές ευκαιρίες χρηματοδότησης με βάση τις ανάγκες τους, τον τομέα τους και τον τύπο του οργανισμού που εκπροσωπούν.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. εδώ:

<https://ec.europa.eu/culture/funding/cultureu-funding-guide>

### Νέοι κανόνες για τις ψηφιακές πλατφόρμες



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή πρότεινε μία μεταρρύθμιση του ψηφιακού χώρου, ένα σύνολο νέων κανόνων για όλες τις ψηφιακές υπηρεσίες, συμπεριλαμβανομένων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, των επιγραμμικών αγορών και άλλων επιγραμμικών πλατφορμών που δραστηριοποιούνται στην Ευρωπαϊκή Ένωση: την Πράξη για τις

ψηφιακές υπηρεσίες (Digital Services Act) και την Πράξη για τις ψηφιακές αγορές Digital Markets Act).

Οι νέοι κανόνες θα παρέχουν καλύτερη προστασία στους καταναλωτές και στα θεμελιώδη δικαιώματά τους στο διαδίκτυο και θα συμβάλουν στη δημιουργία δικαιότερων και πιο ανοικτών ψηφιακών αγορών για όλους. Πρόκειται για ένα σύγχρονο εγχειρίδιο κανόνων σε ολόκληρη την ενιαία αγορά θα προωθήσει την καινοτομία, την ανάπτυξη και την ανταγωνιστικότητα, ενώ επίσης θα παράσχει στους χρήστες νέες, καλύτερες και αξιόπιστες επιγραμμικές υπηρεσίες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις δύο Πράξεις δείτε εδώ:

[https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip\\_20\\_2347](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_20_2347)

## Δείκτης Ψηφιακής Οικονομίας και Κοινωνίας 2021



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δημοσίευσε στα τέλη του 2021, τα αποτελέσματα του Δείκτη Ψηφιακής Οικονομίας και Κοινωνίας Digital Economy and Society Index (DESI) για το 2021, ο οποίος καταγράφει την πρόοδο που έχει σημειωθεί στα κράτη μέλη της ΕΕ όσον αφορά την ψηφιακή ανταγωνιστικότητα στους τομείς του ανθρώπινου

κεφαλαίου, της ευρυζωνικής συνδεσιμότητας, της ενσωμάτωσης των ψηφιακών τεχνολογιών από τις επιχειρήσεις και των ψηφιακών δημόσιων υπηρεσιών. Η έκθεση DESI 2021 παρουσιάζει στοιχεία κυρίως από το πρώτο και το δεύτερο τρίμηνο του 2020 τα οποία σκιαγραφούν τις βασικές εξελίξεις στην ψηφιακή οικονομία και κοινωνία κατά το πρώτο έτος της πανδημίας COVID-19.

Όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ έχουν σημειώσει πρόοδο στον τομέα της ψηφιοποίησης, αλλά η συνολική εικόνα μεταξύ των κρατών μελών είναι ανομοιογενής και, παρά τη σχετική σύγκλιση, το χάσμα ανάμεσα στους πρωτοπόρους της ΕΕ και σε εκείνους με τις χαμηλότερες βαθμολογίες DESI παραμένει μεγάλο. Παρά τις βελτιώσεις αυτές, όλα τα κράτη μέλη θα πρέπει να καταβάλουν συντονισμένες προσπάθειες για την επίτευξη των στόχων του 2030, όπως ορίζονται στην ψηφιακή δεκαετία της Ευρώπης Europe's Digital Decade.

Ο DESI 2021 έχει προσαρμοστεί ώστε να αποτυπώνει σημαντικές πρωτοβουλίες πολιτικής, όπως η Ψηφιακή Πυξίδα του 2030: η ευρωπαϊκή προσέγγιση για την ψηφιακή δεκαετία/ 2030 Digital Compass: the European Way for the Digital Decade, η οποία καθορίζει τη φιλοδοξία της Ευρώπης στον ψηφιακό τομέα και παρουσιάζει ένα όραμα για τον ψηφιακό μετασχηματισμό, καθώς και συγκεκριμένους στόχους για το 2030 στα τέσσερα κύρια σημεία: τις δεξιότητες, τις υποδομές και τον ψηφιακό μετασχηματισμό των επιχειρήσεων και των δημόσιων υπηρεσιών.

Για περισσότερες πληροφορίες αλλά και για όλο το κείμενο της DESI 2021 βλ.εδώ:

## Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης /EUIPO

Επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στην ΕΕ: κοινή έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO).



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσαν τις τελευταίες εβδομάδες του 2021 κοινή έκθεση με τον τίτλο «Επιβολή δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση: αποτελέσματα για τα σύνορα και την εσωτερική αγορά της ΕΕ 2020/ EU enforcement of IPRs: results at the EU border and in the EU internal market 2020».

Η έκθεση προσφέρει χρήσιμες πληροφορίες ώστε να βοηθήσει την ανάλυση της παραβίασης των ΔΔΙ στην ΕΕ και την ανάπτυξη από τις αρμόδιες αρχές επιβολής κατάλληλων αντίμετρων, καθώς τα στοιχεία της Έκθεσης επιτρέπουν την καλύτερη κατανόηση του εύρους και της έκτασης του προβλήματος. Σε ευρύτερη κλίμακα, μπορεί να προσφέρει στους φορείς χάραξης πολιτικής της ΕΕ δεδομένα ώστε να μπουν προτεραιότητες και να χαραχτούν σχετικές πολιτικές.

Η έκθεση είναι διαθέσιμη εδώ:

[https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document\\_library/observatory/documents/reports/2021\\_EU\\_enforcement\\_intellectual\\_property\\_rights/2021\\_EU\\_enforcement\\_intellectual\\_property\\_rights%20\\_FullR\\_en.pdf](https://euiipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/observatory/documents/reports/2021_EU_enforcement_intellectual_property_rights/2021_EU_enforcement_intellectual_property_rights%20_FullR_en.pdf)

## Έκθεση για τη διαδικτυακή πειρατεία αθλητικού περιεχομένου

**EBU** Το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο Οπτικοακουστικών Μέσων /European Audiovisual Observatory έδωσε στη δημοσιότητα έκθεση με τίτλο “Mapping report on national remedies against online piracy of sports content”. Η έκθεση εξετάζει το νομοθετικό πλαίσιο προστασίας του αθλητικού οπτικοακουστικού περιεχομένου στα 27 κράτη μέλη της ΕΕ και στο Ηνωμένο Βασίλειο και πραγματοποιήθηκε μετά από αίτημα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.

Η έκθεση είναι διαθέσιμη εδώ:

<https://rm.coe.int/mapping-report-on-national-remedies-against-online-piracy-of-sports-co/1680a4e54c>

## Ελλάδα - Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

### Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου 2020



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ανακοίνωσε τα Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου 2020 μετά την ολοκλήρωση των εργασιών των τριών αρμόδιων Επιτροπών (Επιτροπή Κρατικού Βραβείου Συγγραφής Θεατρικού Έργου, Επιτροπή Κρατικού Βραβείου

Συγγραφής Θεατρικού Έργου για Παιδιά και Επιτροπή Κρατικού Βραβείου για Νέους Θεατρικούς Συγγραφείς «Χρύσα Σπηλιώτη»).

Οι θίασοι του ελεύθερου θεάτρου που θα εντάξουν στο ρεπερτόριό τους έργα που έχουν τιμηθεί με Κρατικό Βραβείο Συγγραφής Θεατρικού έργου, επιχορηγούνται από το ΥΠΠΟΑ για το ανέβασμα τους, με τους όρους που εκάστοτε ισχύουν.

Για να δείτε τα έργα που βραβεύθηκαν:

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4055>