

Περιεχόμενα

26 Απριλίου 2013 Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας

- 26 Απριλίου 2013 - Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας 1
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Διαμεσολάβηση στο θέμα της εύλογης αμοιβής για την ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων\* - Συστάσεις προς την Επιτροπή από τον Antonio Vitorino 2
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Η Επιτροπή καλεί τη βιομηχανία να προσφέρει καινοτόμες λύσεις για μεγαλύτερη πρόσβαση σε online περιεχόμενο (Licenses for Europe) 3
- Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο: Πιο σαφείς κανόνες για τον χειρισμό των πειρατικών ή πλαστών προϊόντων (Κανονισμός 5129/2013/EK) 3
- Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: Neij and Sunde Kolmisoppi v. Sweden - Pirate Bay and copyright on Internet 4
- Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Απόφαση στην υπόθεση C-283/11, Sky Österreich GmbH κατά Österreichischer Rundfunk (ORF) 5
- Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης: Προδικαστική υπόθεση C-463/12, Copydan Båndkopi v Nokia Danmark A/S 6
- Ελλάδα: Συνεργασία μεταξύ Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, Google και Παρόχων Υπηρεσιών Διαδικτύου 6
- Ελλάδα: Συλλήψεις για παράνομη φωτοτύπηση 7
- Ελλάδα: 29 Ιανουαρίου 2013 - Εκδήλωση: Το Διαδίκτυο στην Ελλάδα: εμπόδια και προοπτικές 7
- Ελλάδα: 5 Φεβρουαρίου 2013: Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου, «Connect with respect! - Σύνδεση με σύνεση!» 8
- Γαλλία: Συμφωνία μεταξύ Γάλλων εκδοτών και Google 8
- Βρετανία: Η κυβέρνηση χρηματοδοτεί τη δημιουργία του Copyright Hub 9
- Η.Π.Α.: Συνεργασία ΗΠΑ και ΕΕ στον τομέα του IPR Enforcement 9

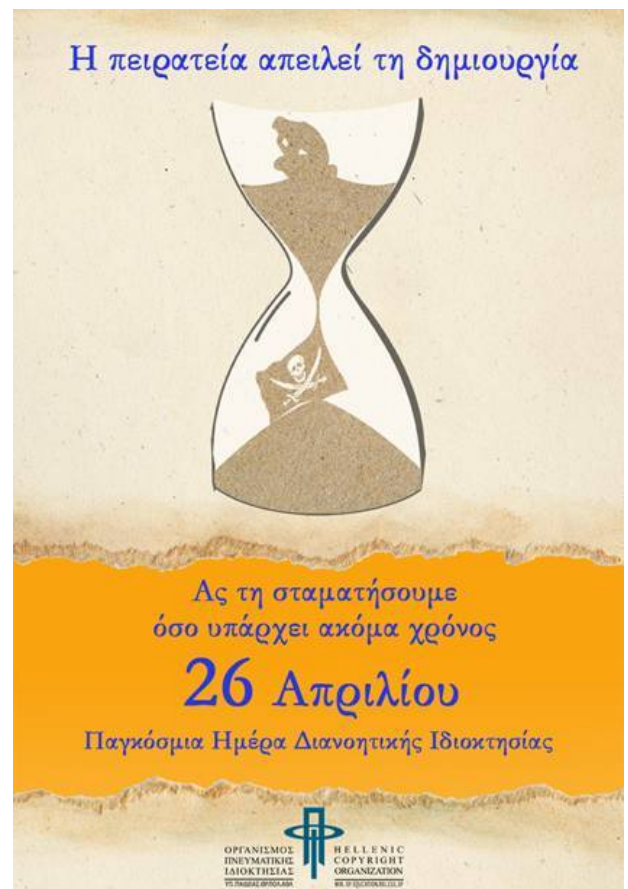
Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας με μηνύματα υπέρ του σεβασμού της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων εστιάζοντας κυρίως κατά της πειρατείας στο διαδίκτυο. Ο εορτασμός έλαβε χώρα στο πλαίσιο ηλεκτρονικής καμπάνιας με τη συνδρομή των παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου (ΟΤΕ, WINDEλλάς).

Η 26η Απριλίου έχει οριστεί από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) ως Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Η Ημέρα αυτή μάς δίνει την ευκαιρία να υπενθυμίσουμε το ρόλο που διαδραματίζουν η πνευματική και η βιομηχανική ιδιοκτησία στην καθημερινή μας ζωή αλλά και τη σημασία τους στη διασφάλιση της δημιουργικότητας και της καινοτομίας.

Το δικαίωμα του δημιουργού, του εκτελεστή-καλλιτέχνη ή του παραγωγού ταινιών, φωνογραφημάτων ή έντυπων εκδόσεων να ζει από το έργο του είναι θεμελιώδες όχι μόνον για τον ίδιο αλλά και για τον πολιτισμό, την ανάπτυξη και την οικονομία.

Κάθε φορά που κατεβάζεις παράνομα έργα από το διαδίκτυο αναγκάζεις τους ανθρώπους που έχουν συμβάλει στη δημιουργία, εκτέλεση και διανομή τους να βρουν άλλους τρόπους επιβίωσης και να παραιτηθούν από την τέχνη και το επάγγελμά τους. Φτωχαίνεις τον πολιτισμό μας.

Με ευκαιρία τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας σας προωθούμε διαδικτυακές πηγές στην περίπτωση που επιθυμείτε να πληροφορηθείτε περισσότερο τόσο για την πνευματική ιδιοκτησία όσο και για την Παγκόσμια Ημέρα αυτή.



- [www.opi.gr](http://www.opi.gr) - [www.wipo.int](http://www.wipo.int)

**Ευρωπαϊκή Επιτροπή Διαμεσολάβηση στο θέμα της εύλογης αμοιβής για την ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων\* - Συστάσεις προς την Επιτροπή από τον Antonio Vitorino**

***\* Το οποίο αναφέρεται στην εύλογη αμοιβή για την ιδιωτική αναπαραγωγή όλων των έργων συμπεριλαμβανομένων και των έντυπων έργων (reprography)***

Τον Ιανουάριο του 2013 ολοκληρώθηκε η διαδικασία διαμεσολάβησης στο θέμα της εύλογης αμοιβής για την ιδιωτική αναπαραγωγή των έργων. Ο Antonio Vitorino, πρώην επίτροπος Δικαιοσύνης και Εσωτερικών Υποθέσεων κατέθεσε συστάσεις στην Επιτροπή οι οποίες έχουν ως εξής:

**I)** Με στόχο τη διευκόλυνση της ανάπτυξης νέων πρωτοποριακών επιχειρηματικών μοντέλων στην ενιαία ψηφιακή αγορά, τα οποία θα βασίζονται σε συμβάσεις αδειοδότησης μεταξύ παρόχων υπηρεσιών και δικαιούχων, προτείνεται:

- Να αποσαφηνιστεί το γεγονός ότι τα αντίγραφα που παράγονται από τους τελικούς χρήστες για ιδιωτικούς σκοπούς στο πλαίσιο μιας υπηρεσίας που έχει αδειοδοτηθεί από τους δικαιούχους, δεν προκαλούν οποιαδήποτε βλάβη, η οποία θα απαιτούσε επιπρόσθετη αμοιβή με τη μορφή τελών για την ιδιωτική αναπαραγωγή.

**II)** Με στόχο την απλούστευση τόσο της λειτουργίας των συστημάτων τελών για την ιδιωτική αναπαραγωγή όσο και τη διασφάλιση της ελεύθερης διακίνησης αγαθών και υπηρεσιών στην Εσωτερική Αγορά, προτείνεται:

- Τα τέλη για την ιδιωτική αναπαραγωγή να συλλέγονται κατά τις διασυνοριακές συναλλαγές στο κράτος μέλος στο οποίο διαμένει ο τελικός καταναλωτής.
- Η ευθύνη για την πληρωμή των τελών για την ιδιωτική αναπαραγωγή να μετακυληθεί από την πλευρά των κατασκευαστών/εισαγωγέων προς την πλευρά των πωλητών λιανικής παράλληλα με την απλοποίηση του συστήματος καταβολής εύλογης αμοιβής για την ιδιωτική αναπαραγωγή και την υποχρέωση των κατασκευαστών και των εισαγωγέων να ενημερώνουν τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης σχετικά με τις συναλλαγές αγαθών που υπόκεινται στην εύλογη αμοιβή για ιδιωτική αναπαραγωγή.
  - ο Ή εναλλακτικά θα πρέπει να καθιερωθούν ξεκάθαρα και εκ των προτέρων προβλέψιμα σχήματα απαλλαγής (από την υποχρέωση καταβολής εύλογης αμοιβής).
- Στον τομέα της φωτοτυπικής αναπαραγωγής (reprography), θα πρέπει να δοθεί περισσότερη έμφαση στην εύλογη αμοιβή ιδιωτικής αναπαραγωγής με βάση την επιτελούμενη λειτουργία (operator levies) παρά στην εύλογη αμοιβή ιδιωτικής αναπαραγωγής με βάση το είδος της συσκευής (hardware based levies).
- Η καταβαλλόμενη εύλογη αμοιβή για την ιδιωτική αναπαραγωγή θα πρέπει να είναι ορατή στον τελικό καταναλωτή, και
- Θα πρέπει να εξασφαλισθεί περισσότερη συνοχή στη διαδικασία επιβολής εύλογης αμοιβής για ιδιωτική αναπαραγωγή μέσω:
  - ο του ομοιόμορφου καθορισμού της έννοιας της «βλάβης» που προκαλείται από τα επίμαχα επιπλέον αντίγραφα που παράγουν οι καταναλωτές σε όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση (δηλ. της έννοιας των απολεσθέντων κερδών), και



- ο της παροχής ενός διαδικαστικού πλαισίου που θα μειώνει την πολυπλοκότητα, θα εγγυάται την αντικειμενικότητα και θα εξασφαλίζει την τήρηση αυστηρών χρονικών ορίων.

Πηγές:

[http://ec.europa.eu/internal\\_market/copyright/docs/levy\\_reform/130131\\_levies-vitorino-recommendations\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/levy_reform/130131_levies-vitorino-recommendations_en.pdf)

[http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-13-80\\_en.htm?locale=en](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-13-80_en.htm?locale=en)

### **Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Η Επιτροπή καλεί τη βιομηχανία να προσφέρει καινοτόμες λύσεις για μεγαλύτερη πρόσβαση σε online περιεχόμενο (Licenses for Europe)**

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή εξέδωσε Ανακοίνωση στην οποία καθορίζονται παράλληλες δράσεις που θα εξασφαλίσουν ότι το πλαίσιο της ΕΕ για την Πνευματική Ιδιοκτησία παραμένει επίκαιρο στο ψηφιακό περιβάλλον.

Το 2013 θα ξεκινήσει ένας δομημένος διάλογος με τους ενδιαφερομένους, με σκοπό να σημειωθεί πρόοδος σε τέσσερις τομείς:

- στη διασυνورياκή πρόσβαση και τη δυνατότητα μεταφοράς των υπηρεσιών,
- στο περιεχόμενο που έχει δημιουργηθεί από χρήστες και στην αδειοδότηση προστατευόμενου υλικού για μικρής κλίμακας χρήστες
- στη διευκόλυνση της κατάθεσης και της online προσβασιμότητας ταινιών στην ΕΕ και
- στην προώθηση της αποτελεσματικής εύρεσης κειμένων και δεδομένων για σκοπούς επιστημονικής έρευνας.

Παράλληλα, η εν εξελίξει αναθεώρηση του πλαισίου της ΕΕ για τη νομοθεσία που διέπει την πνευματική ιδιοκτησία θα ολοκληρωθεί, με βάση μελέτες της αγοράς και εκτίμηση των επιπτώσεων με σκοπό να αποφασισθεί αν είναι αναγκαία η τροποποίηση της.

Πηγή:

[http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-12-1394\\_en.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-12-1394_en.htm)



### **Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο: Πιο σαφείς κανόνες για τον χειρισμό των πειρατικών ή πλαστών προϊόντων (Κανονισμός 5129/2013/ΕΚ)**



Η Επιτροπή Εσωτερικής Αγοράς και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο, κατέληξαν σε συμφωνία η οποία θα παρέχει στις τελωνειακές αρχές των συνόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης καλύτερα εργαλεία για την κατάσχεση, αποθήκευση και καταστροφή αγαθών που παραβιάζουν το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εισαγωγή τέτοιων αγαθών αποτελεί ένα διογκούμενο πρόβλημα για την Ευρωπαϊκή Ένωση καθώς αυξάνεται ο αριθμός των προϊόντων που οι Ευρωπαίοι πολίτες αγοράζουν μέσα από το διαδίκτυο.

Η νέα ρύθμιση έχει στόχο τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας των τελωνειακών ελέγχων έτσι ώστε να εμποδίζουν την εισαγωγή επικίνδυνων και παράνομων προϊόντων στην Ευρωπαϊκή Ένωση καθώς και τον καθορισμό σαφών κανόνων για τις διαδικασίες κράτησης

και καταστροφής. Με τη νέα συμφωνία, οι διαδικασίες για την καταστροφή πειρατικών προϊόντων απλοποιούνται καθώς δεν είναι απαραίτητη η δικαστική εντολή, με την προϋπόθεση ότι είναι σύμφωνος ο δικαιούχος του πνευματικού δικαιώματος και ότι ο εισαγωγέας δεν καταθέτει ένσταση. Επίσης υπάρχει πρόβλεψη για εμπορεύματα ελαφρύτερα των 2 κιλών η οποία αποσκοπεί στην επιτάχυνση της διαδικασίας καταστροφής. Σύμφωνα με αυτή, ορίζεται μία προθεσμία 10 ημερών στην οποία εάν ο εισαγωγέας δεν καταθέσει την ένστασή του, τα προϊόντα θα καταστρέφονται αυτομάτως.

Σημειώνεται ότι ο κανονισμός αναφέρεται μόνο σε εμπορικές συναλλαγές ενώ τα είδη που μεταφέρονται σε προσωπικές αποσκευές των ταξιδιωτών εξαιρούνται.

Πηγή:

<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=-%2f%2fEP%2f%2fTEXT%2bIM-PRESS%2b20130121IPR05419%2b0%2bDOC%2bXML%2bV0%2f%2fEN&language=EN>

**Ευρωπαϊκό Δικαστήριο  
Ανθρωπίνων  
Δικαιωμάτων:**

**Neij and Sunde Kolmisoppi v. Sweden - Pirate Bay and copyright on Internet**

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ) εξέδωσε απόφαση στην υπόθεση Neij and Sunde Kolmisoppi v. Sweden – Pirate Bay and copyright on Internet κηρύσσοντας την αίτηση απαράδεκτη. Η απόφαση αυτή είναι οριστική.

Οι συνιδρυτές του Pirate Bay, Neij and Sunde Kolmisoppi κατήγγειλαν απόφαση Σουηδικού δικαστηρίου που τους είχε καταδικάσει για παραβίαση του νόμου περί πνευματικής ιδιοκτησίας υποστηρίζοντας ότι η απόφαση αυτή παραβίαζε την ελευθερία της έκφρασής τους. Το ΕΔΑΔ έκρινε ότι ο διαμοιρασμός των αρχείων στο διαδίκτυο, ακόμα και αν αυτά προστατεύονταν με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας, καλυπτόταν από το δικαίωμα «λήψης και μετάδοσης πληροφοριών» σύμφωνα με το Άρθρο 10 (ελευθερία της έκφρασης). Όμως, το ΕΔΑΔ επίσης έκρινε ότι το Σουηδικό δικαστήριο είχε ισορροπήσει σωστά τα συγκρουόμενα συμφέροντα σε αυτή την περίπτωση – δηλαδή το δικαίωμα των αιτούντων να λαμβάνουν και να μεταδίδουν πληροφορίες και την ανάγκη προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας – όταν καταδίκασε τους αιτούντες οπότε και απέρριψε την αίτησή τους ως αβάσιμη.

Πηγή:

[http://hudoc.echr.coe.int/sites/eng-press/Pages/search.aspx#{%22sort%22:\[%22kupdate%20Descending%22\]}](http://hudoc.echr.coe.int/sites/eng-press/Pages/search.aspx#{%22sort%22:[%22kupdate%20Descending%22]})



**Δικαστήριο της  
Ευρωπαϊκής Ένωσης**

**Απόφαση στην υπόθεση C-283/11, Sky Österreich GmbH κατά  
Österreichischer Rundfunk (ORF)**

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία:

Ο περιορισμός της αποζημίωσης, την οποία δύναται να ζητήσει ο κάτοχος αποκλειστικών δικαιωμάτων τηλεοπτικής μεταδόσεως από άλλους τηλεοπτικούς σταθμούς για την αναμετάδοση σύντομων ανταποκρίσεων στα τεχνικά έξοδα δεν προσκρούει στον Χάρτη θεμελιωδών δικαιωμάτων.



Η Οδηγία 2010/13/ΕΕ σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων επιτρέπει στους τηλεοπτικούς οργανισμούς που είναι εγκατεστημένοι στην Ευρωπαϊκή Ένωση να μεταδίδουν σύντομες ανταποκρίσεις επικαιρότητας γεγονότων μεγάλου ενδιαφέροντος για το κοινό, εφόσον αυτά αποτελούν το αντικείμενο αποκλειστικών δικαιωμάτων τηλεοπτικής μεταδόσεως. Έχουν τη δυνατότητα να επιλέξουν ελεύθερα σύντομα αποσπάσματα από το σήμα του εκπέμποντος τηλεοπτικού οργανισμού, ο οποίος μπορεί να απαιτήσει αποζημίωση αντιστοιχούσα μόνον στα πρόσθετα έξοδα που προκύπτουν άμεσα από την παροχή της προσβάσεως στο σήμα.

Η Sky Österreich αμφισβήτησε αυτούς τους χρηματοοικονομικούς όρους στο πλαίσιο διαφοράς της με τον ORF (Δημόσιο φορέα αυστριακής ραδιοτηλεοπτικής αναμεταδόσεως) ισχυριζόμενη ότι τα ποσά που δαπανά κάθε χρόνο για τα αποκλειστικά δικαιώματα της UEFA Europa League (περίοδοι 2009/2010 και 2011/2012) καθώς και για την παραγωγή κωδικοποιημένου τηλεοπτικού ψηφιακού προγράμματος (Sky Sport Austria) ανέρχονται σε πολλά εκατομμύρια ευρώ. Ωστόσο, η KommAustria, η αυστριακή ρυθμιστική αρχή σε θέματα επικοινωνίας, την υποχρέωσε να χορηγήσει στον ORF το δικαίωμα μεταδόσεως σύντομων ανταποκρίσεων επικαιρότητας χωρίς να λάβει υπόψη τις εν λόγω δαπάνες. Τα έξοδα που προέκυπταν άμεσα από την παροχή της προσβάσεως στο δορυφορικό σήμα ήταν, εν προκειμένω, μηδενικά. Το Bundeskommunikationssenat (Ομοσπονδιακό Ανώτατο Συμβούλιο Τηλεπικοινωνιών της Αυστρίας), υπέβαλε ερώτημα στο ΔΕΕ για το αν η Οδηγία 2010/13/ΕΕ στον βαθμό που περιορίζει την εν λόγω αποζημίωση στα πρόσθετα έξοδα που προκύπτουν άμεσα από την παροχή προσβάσεως στο σήμα, είναι συμβατή με τον Χάρτη των θεμελιωδών δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης που εγγυάται το δικαίωμα ιδιοκτησίας και την επιχειρηματική ελευθερία.

Με τη σημερινή απόφασή του, το Δικαστήριο απαντά ότι ο περιορισμός της αποζημίωσης, την οποία δύναται να ζητήσει ο κάτοχος αποκλειστικών δικαιωμάτων τηλεοπτικής μεταδόσεως από άλλους τηλεοπτικούς σταθμούς για την αναμετάδοση σύντομων ανταποκρίσεων, στα τεχνικά έξοδα δεν προσκρούει στον Χάρτη θεμελιωδών δικαιωμάτων.

Πηγή:

<http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2013-01/cp130005el.pdf>

Για όλο το κείμενο της απόφασης:

<http://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?language=el&jur=C,T,F&num=C-283/11&td=ALL>



**Δικαστήριο της  
Ευρωπαϊκής ένωσης**

**Προδικαστική υπόθεση C-463/12, Corydan Båndkopi v Nokia Danmark A/S**



Τον Οκτώβριο του 2012, υπεβλήθησαν στο ΔΕΕ από το Ostre Landsret (Ανώτατο Δικαστήριο Ανατολικής Δανίας) ερωτήματα σχετικά με την ερμηνεία διατάξεων της Οδηγίας 2001/29/ΕΚ (Οδηγία για την Κοινωνία της πληροφορίας) που αφορούν σε κάρτες μνήμης για κινητά τηλέφωνα που εισάγονται και πωλούνται σε κράτος μέλος από επιχείρηση κινητής τηλεφωνίας καθώς και ζητήματα για το κατά πόσον είναι συμβατή με την Οδηγία μια εθνική ρύθμιση η οποία προβλέπει αποζημίωση των δικαιούχων για τα αντίγραφα που δημιουργούνται στις κάρτες μνήμης κινητών τηλεφώνων στο πλαίσιο της ιδιωτικής αναπαραγωγής.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?language=el&jur=C,T,F&num=C-463/12&td=ALL>

**Ελλάδα Συνεργασία μεταξύ Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης, Google και Παρόχων Υπηρεσιών Διαδικτύου**

Για πρώτη φορά στην Ελλάδα πνευματικοί δημιουργοί και δικαιούχοι συγγενικών δικαιωμάτων-εκπροσωπούμενοι από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και προστασίας-προχωρούν σε συνεργασία και κοινές δράσεις με τις εταιρίες τηλεπικοινωνιών ΟΤΕ και WINDEλλάς, οι οποίες παρέχουν υπηρεσίες διαδικτύου στους συνδρομητές τους. Η συνεργασία αποσκοπεί στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού σε σχέση με τις αρνητικές επιπτώσεις της πειρατείας των έργων στο διαδίκτυο στον πολιτισμό και την οικονομία καθώς και στην ανάγκη σεβασμού της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων.



Το **Πλαίσιο Συνεργασίας**, το οποίο υπεγράφη από τα μέρη στα γραφεία του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, προβλέπει τη σύσταση μιας Ομάδας Εργασίας, η οποία θα σχεδιάζει δράσεις ευαισθητοποίησης του καταναλωτικού κοινού αναφορικά με το σεβασμό της πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο και την ενθάρρυνση της πνευματικής δημιουργίας. Τέτοιες δράσεις μπορεί να είναι:·

- η προώθηση νόμιμων υπηρεσιών διάθεσης και χρήσης έργων στο διαδίκτυο,
- η καταχώριση ενημερωτικών μηνυμάτων στις ιστοσελίδες των παρόχων,
- η προώθηση ενημερωτικών μηνυμάτων προς τη συνδρομητική βάση των παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο για την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας,
- η διοργάνωση κοινών καλλιτεχνικών ή/και άλλων εκδηλώσεων, ημερίδων/συνεδρίων και τον σχεδιασμό προωθητικών ενεργειών μέσω της χρήσης του διαδικτύου με στόχο την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση του κοινού.

Οι συμμετέχοντες οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης ή/και προστασίας είναι οι ακόλουθοι:

- ΑΕΠΙ (Στιχουργοί/Συνθέτες),
- ΑΘΗΝΑ (Σκηνοθέτες/Σεναριογράφοι),
- ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (Στιχουργοί/Συνθέτες),

- ΕΠΟΕ (Παραγωγοί Οπτικοακουστικών Έργων),
- ΘΕΣΠΙΣ (Θεατρικοί Συγγραφείς/Μεταφραστές Θεατρικών έργων),
- ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ (Διευθυντές Φωτογραφίας/ Σκηνογράφοι/ Ενδυματολόγοι /Ηχολήπτες/Μοντέρ),
- Ο.Π.Δ.Δ.Ε (Διαφημιστικές Εταιρίες),
- Ο.Σ.Δ.Ε.Ε.Τ.Ε (Δημιουργοί εικαστικών έργων),
- Ο.Σ.Δ.Ε.Λ (Συγγραφείς/Εκδότες),
- ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (Ραδιοτηλεοπτικοί σταθμοί),
- ΦΟΙΒΟΣ (Φωτογράφοι)

Η εταιρία Google συμμετέχει επίσης στην Ομάδα Εργασίας για να υποστηρίξει τις δράσεις της και να αναδείξει τη σημασία της πνευματικής ιδιοκτησίας στο Διαδίκτυο ως πεδίο προβολής της δημιουργικότητας και του πολιτισμού.

### **Ελλάδα Συλλήψεις για παράνομη φωτοτύπηση**

Το Φεβρουάριο και το Μάρτιο του 2013 η Υπηρεσία Οικονομικής Αστυνομίας και Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος μετά από έρευνες και καταγγελίες του ΟΣΔΕΛ (Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου) συνέλαβε 2 ιδιοκτήτριες βιβλιοχαρτοπωλείου και 4 ακόμα άτομα, υπευθύνους και εργαζομένους φωτοτυπικών καταστημάτων στο κέντρο της Αθήνας για παράνομη φωτοτύπηση. Κατά τον έλεγχο των καταστημάτων κατασχέθηκαν 146 φωτοτυπημένα ολόκληρα βιβλία καθώς και ηλεκτρονικά μέσα αποθήκευσης στα οποία περιέχονταν παρανόμως σκαναρισμένα βιβλία.

Πηγή: [http://www.osdel.gr/index.php?page=category&category\\_id=36](http://www.osdel.gr/index.php?page=category&category_id=36)

### **Ελλάδα 29 Ιανουαρίου 2013 - Εκδήλωση: Το Διαδίκτυο στην Ελλάδα: εμπόδια και προοπτικές**



Ο ΟΠΙ έλαβε μέρος με ομιλία στην εκδήλωση για την παρουσίαση της μελέτης «Το Διαδίκτυο στην Ελλάδα: εμπόδια και προοπτικές» που διοργανώνουν η Google και το Ίδρυμα Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (IOBE).

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Τρίτη, 29 Ιανουαρίου 2013, στις 12:00 μ. στον Πολυχώρο Πολιτισμού Αθηναίς (Silk Room).

## **Ελλάδα 5 Φεβρουαρίου 2013: Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου, «Connect with respect! - Σύνδεση με σύνεση!»**

Ο ΟΠΙ συμμετείχε με ομιλία στον εορτασμό της Ημέρας Ασφαλούς Διαδικτύου (Τρίτη 5 Φεβρουαρίου 2013), τον οποίο διοργάνωσε η Δράση Ενημέρωσης Saferinternet.gr του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου γιορτάζοντας ταυτόχρονα τα 10 χρόνια από την καθιέρωσή της. Στο πλαίσιο του εορτασμού διοργανώθηκε ημερίδα στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Αμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας).



Μέσα σε αυτά τα 10 χρόνια και με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής το Πανευρωπαϊκό Δίκτυο Εθνικών Κέντρων Ενημέρωσης και Επαγρύπνησης «INSAFE», στο οποίο ανήκει και το Ελληνικό Κέντρο Ασφαλούς Διαδικτύου, έχει ασχοληθεί με διάφορα θέματα που αφορούν στο διαδίκτυο από το διαδικτυακό εκφοβισμό έως το φαινόμενο της κοινωνικής δικτύωσης. Ο φετινός εορτασμός είχε θέμα «Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις μας στους online κόσμους - Online rights and responsibilities» και καλούσε τους χρήστες να δράσουν ως πρεσβευτές του προγράμματος Safer Internet. Για τον σκοπό αυτό η Δράση Ενημέρωσης saferinternet.gr παρέχει όλο το υλικό της ιστοσελίδας της, ενώ προτείνονται δράσεις και για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου.

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.saferinternet.gr/>

## **Γαλλία: Συμφωνία μεταξύ Γάλλων εκδοτών και Google**

*...η συμφωνία, που ανακοινώθηκε από τη Γαλλική κυβέρνηση και τη Google, απαλλάσσει την εταιρεία από την υποχρέωση καταβολής χρημάτων για την παρουσίαση σύντομων ειδήσεων στις σελίδες των αποτελεσμάτων αναζήτησης.*

Οι Γάλλοι εκδότες ήρθαν σε συμφωνία με τη Google να πληρώσει η τελευταία 60 εκατομμύρια ευρώ για τη δημιουργία ενός ταμείου που θα βοηθήσει τα παραδοσιακά μέσα να προσαρμοστούν στην ψηφιακή εποχή. Επίσης, η συμφωνία, που ανακοινώθηκε από τη Γαλλική κυβέρνηση και τη Google, απαλλάσσει την εταιρεία από την υποχρέωση καταβολής χρημάτων για την παρουσίαση σύντομων ειδήσεων στις σελίδες των αποτελεσμάτων αναζήτησης. Στο ίδιο πλαίσιο, οι εκδοτικοί οίκοι αποκτούν πρόσβαση σε διαφημιστικές πλατφόρμες της Google, όπως η AdSense και η Ad Mob (για κινητά τηλέφωνα).

Με αυτόν τον τρόπο πήρε τέλος η διαμάχη που είχε ξεσπάσει για το αν η εταιρεία έχει δικαίωμα να εμφανίζει περιεχόμενο ειδήσεων στις σελίδες της με τα αποτελέσματα αναζήτησης χωρίς να πληρώνει για τα αντίστοιχα δικαιώματα.

Παρόμοιες διεκδικήσεις απέναντι στη Google έχουν εγείρει εκδοτικοί οίκοι και από τη Γερμανία και την Ιταλία. Ενδέχεται η συμφωνία ανάμεσα στην εταιρεία και τους Γαλλικούς εκδοτικούς οίκους να αποτελέσει πρότυπο και για άλλες χώρες στο μέλλον.

Πηγή:

<http://www.france24.com/en/20130201-google-france-reach-landmark-agreement>

<http://www.reuters.com/article/2013/02/01/us-france-google-idUSBRE91011Z20130201>



### **Βρετανία: Η κυβέρνηση χρηματοδοτεί τη δημιουργία του Copyright Hub**

*...θα παρέχει πληροφορίες σχετικά με το καθεστώς των δικαιωμάτων στηρίζοντας έτσι μια ανοιχτή και ανταγωνιστική αγορά στον τομέα των αδειών πνευματικής ιδιοκτησίας*

Η βρετανική κυβέρνηση σκοπεύει να χρηματοδοτήσει με 150.000 λίρες την έναρξη της δημιουργίας του Copyright Hub, μιας νέας ιστοσελίδας που θα λειτουργεί ως υπηρεσία μίας στάσης και σκοπό θα έχει να διευκολύνει τους καταναλωτές να βρίσκουν πληροφορίες σχετικές με το καθεστώς των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και την απόκτηση των αναγκαίων αδειών για τη χρήση των έργων. Το Copyright Hub, το οποίο θα σχεδιαστεί και θα δημιουργηθεί από τον ιδιωτικό τομέα, θα παρέχει πληροφορίες σχετικά με το καθεστώς των δικαιωμάτων στηρίζοντας έτσι μια ανοιχτή και ανταγωνιστική αγορά στον τομέα των αδειών πνευματικής ιδιοκτησίας. Η λειτουργία του Hub θα δημιουργήσει ένα πιο αποδοτικό περιβάλλον αγοράς με αποτέλεσμα να μειωθεί το κόστος για τις επιχειρήσεις αλλά και τους καταναλωτές που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν έργα που προστατεύονται με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, καθώς αυτοί θα έχουν στη διάθεσή τους πολλές επιλογές όσον αφορά στην αδειοδότηση των έργων σε συνδυασμό με απλές διαδικτυακές συναλλαγές για την απόκτηση των εν λόγω αδειών.

Πηγή:

<https://www.gov.uk/government/news/government-gives-150-000-funding-to-kick-start-copyright-hub>

### **Η.Π.Α.: Συνεργασία ΗΠΑ και ΕΕ στον τομέα του IPR Enforcement**



Το γραφείο του Αμερικανού Εμπορικού Αντιπροσώπου (USTR/United States Trade Representative) ανακοίνωσε προς την αμερικάνικη Βουλή των Αντιπροσώπων την πρόθεση της Κυβέρνησης να προχωρήσει σε διαπραγματεύσεις με την Ευρωπαϊκή Ένωση με σκοπό την επίτευξη συνεργασίας στο εμπόριο και τις επενδύσεις (TTIP/Transatlantic Trade and Investment Partnership). Η συνεργασία θα συμπεριλάβει διαπραγματεύσεις και στον τομέα της επιβολής των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (IPR) με δύο στόχους: α) να εξασφαλίσει τη δέσμευση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για υψηλού επιπέδου προστασία της διανοητικής ιδιοκτησίας και β) να αναζητήσει νέες ευκαιρίες προώθησης και άμυνας των αμερικανών δημιουργών, επιχειρηματιών, αγροτών και εργατών στο πλαίσιο μιας ισχυρής προστασίας και αποτελεσματικής επιβολής των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

Πηγές:

<http://www.ustr.gov/about-us/press-office/press-releases/2013/march/administration-notifies-congress-ttip>

<http://www.ustr.gov/sites/default/files/03202013%20TTIP%20Notification%20Letter.PDF>