

Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Δράσεις 2025

Ο **Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)**, νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, λειτούργησε κατά το έτος **2025** ως ο κεντρικός θεσμικός πυλώνας για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, που απορρέουν από το π.δ. 311/1994 και τους νόμους 2121/1993 και 4481/2017, ο Οργανισμός ανέπτυξε μια **πολυδιάστατη δραστηριότητα** που εκτείνεται από τη νομοπαρασκευαστική εργασία και την εποπτεία των Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ) έως την ενεργή καταπολέμηση της πειρατείας και την εκπαίδευση.

Ακολουθεί η ανασκόπηση του έτους 2025:

1. Εποπτεία Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης

Ο ΟΠΙ εστίασε στη διασφάλιση της διαφάνειας και της βιωσιμότητας των **Οργανισμών Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)**:

- **Έλεγχος Διαφάνειας:** Ανατέθηκε σε εξειδικευμένους ορκωτούς ελεγκτές η επισκόπηση των Εκθέσεων Διαφάνειας για το 2023, με σκοπό την επαλήθευση της αποτελεσματικής διαχείρισης και της οικονομικής ευρωστίας των ΟΣΔ.
- **Εύλογη Αμοιβή 2025:** Ο ΟΠΙ προχώρησε στην κατανομή των ποσοστών **2% και 6%** (άρθρο 18 ν. 2121/1993), καθώς δεν επήλθε μεταξύ τους συμφωνία.
- **Προστασία Ελληνόφωνου Τραγουδιού:** Με την εφαρμογή του **ν. 5103/2024** ο ΟΠΙ ανέλαβε τον έλεγχο της δημόσιας εκτέλεσης ελληνικής μουσικής σε κοινόχρηστους χώρους (ξενοδοχεία, εμπορικά κέντρα κ.α.).
- **Διαχείριση Καταγγελιών:** Εξετάστηκαν αρκετές υποθέσεις, όπου διαπιστώθηκε παραβίαση καταστατικών προβλέψεων, καθώς και υποθέσεις σχετικά με τη δραστηριότητα άλλων εταιρειών που προσφέρουν μουσική.

2. Νομοπαρασκευαστικό Έργο

- Ο ΟΠΙ κατέθεσε προτάσεις για τη βελτίωση των διοικητικών και ποινικών κυρώσεων (ν. 5179/2025 και ν. 5221/2025).
- Υπέβαλε τεκμηριωμένες απόψεις επί του σχεδίου νόμου για το «ΦΑΡΟΣ AI FACTORY», με έμφαση στις επιπτώσεις της **TN στην πνευματική ιδιοκτησία**.
- **Κοινοβουλευτικός έλεγχος:** Παρείχε συνδρομή στο ΥΠΠΟ για απαντήσεις σε σειρά κοινοβουλευτικών ερωτήσεων και αναφορών σχετικά με ΟΣΔ, αμοιβολόγια, συγγενικά δικαιώματα και μη αδειοδοτημένους φορείς.
- **Ευρωπαϊκή έρευνα για την TN:** Συμμετείχε σε διεθνή ερωτηματολόγια της **Πολωνικής Προεδρίας** και της **Ευρωπαϊκής Επιτροπής** σχετικά με το καθεστώς αδειοδότησης έργων για την εκπαίδευση συστημάτων TN και την προστασία της εικόνας και της φωνής.
- **Παρεμβάσεις στο ΔΕΕ:** Υπέβαλε παρατηρήσεις στην κρίσιμη **Υπόθεση C-250/25**, η οποία αφορά άμεσα τις επιπτώσεις της Τεχνητής Νοημοσύνης στο δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας.
- **EUIPO – Copyright Knowledge Center:** Συνέβαλε στην επικαιροποίηση του ευρωπαϊκού κόμβου που αφορά την πνευματική ιδιοκτησία, με αναθεωρημένο περιεχόμενο και [FAQs για καταναλωτές και για δασκάλους](#) στα ελληνικά και αγγλικά.

3. ΕΔΠΠΙ και Καταπολέμηση Πειρατείας



Το 2025 η **Επιτροπή για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακής Προσβολής (ΕΔΠΠΙ)** αναβαθμίστηκε τεχνικά και νομικά.

- **Live Blocking και Νέα Νομοθεσία:** Με τον **v. 5179/2025** η διαδικασία άμεσης διακοπής πρόσβασης επεκτάθηκε και στα **οπτικοακουστικά έργα**. Ο ΟΠΙ ανέπτυξε μια **νέα ενιαία ηλεκτρονική πλατφόρμα**, επιτρέποντας την ταχύτερη αντίδραση σε live γεγονότα.
Ακόμη, ο ΟΠΙ δημιούργησε νέα ειδική [ιστοσελίδα για την Επιτροπή](#), τη λειτουργία, το έργο και τις αρμοδιότητές της, διαμορφώνοντας εκ νέου ριζικά το περιεχόμενό της.

Όλες οι αποφάσεις της ΕΔΠΠΙ είναι διαθέσιμες [εδώ](#).

- **Διεθνείς Πρωτοβουλίες:** Ο ΟΠΙ συμμετείχε ενεργά στο **WIPO ALERT** για την αποθάρρυνση διαφημίσεων σε παράνομες ιστοσελίδες και παρουσίασε τις ελληνικές βέλτιστες πρακτικές στο Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ (EUIPO).
- Ο ΟΠΙ συμμετέχει στο Ειδικό Δίκτυο Διοικητικών Αρχών (**Dedicated Network of Administrative Authorities**) του **Observatory/EUIPO**, το οποίο ιδρύθηκε έπειτα από τη Σύσταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την αντιμετώπιση της πειρατείας των εκδηλώσεων που μεταδίδονται ταυτόχρονα με τη διενέργειά τους.

- **Enjoylegal.gr:** Η εθνική πύλη για τη νόμιμη πρόσβαση σε περιεχόμενο συνέχισε να αποτελεί πρότυπο στο πλαίσιο του δικτύου **Agorateka** του EUIPO. Ο ΟΠΙ δημιούργησε τον ιστότοπο [enjoylegal.gr](#), όπου συγκεντρώνονται ιστότοποι, στους οποίους μπορούν οι χρήστες του διαδικτύου να παρακολουθούν νόμιμα, ταινίες, σειρές, τηλεοπτικά προγράμματα και αθλητικά γεγονότα, αλλά και να ακούσουν ή να κατεβάσουν μουσική, να διαβάσουν ή να κατεβάσουν βιβλία και περιοδικά, καθώς και να αποκτήσουν πρόσβαση σε εικόνες και βιντεοπαιχνίδια.

- **Παρατηρητήριο για την Πειρατεία**

Ο ΟΠΙ διατηρεί και δημοσιεύει στον ιστότοπό του ειδική ενότητα με τίτλο «Παρατηρητήριο για την Πειρατεία», στην οποία συγκεντρώνει τα ακόλουθα στοιχεία:

- Νομικό πλαίσιο και μελέτες από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση.
- Στατιστικά στοιχεία για την καταγραφή του φαινομένου της πειρατείας στην Ελλάδα μέχρι και το 2023.
- Αρμόδιες υπηρεσίες σε εθνικό όσο και σε ενωσιακό και διεθνές επίπεδο.

4. Συνέδρια και Εκδηλώσεις

Η χρονιά χαρακτηρίστηκε από υψηλού επιπέδου επιστημονικές και εορταστικές δράσεις που έφεραν την Ελλάδα στο προσκήνιο της διεθνούς κοινότητας.

- **Διεθνές Συνέδριο – 7 Μαρτίου 2025: «Η Πνευματική Ιδιοκτησία στο Προσκήνιο».** Στο Μουσείο της Ακρόπολης ο ΟΠΙ γιόρτασε τα 30 του χρόνια, υποδέχτηκε την ηγεσία του **WIPO (Sylvie Forbin και Michele Woods)** καθώς και copyright experts απ' όλο τον κόσμο για να συζητήσουν το μέλλον της πνευματικής ιδιοκτησίας.
- **Παγκόσμια Ημέρα Διανοητικής Ιδιοκτησίας - 5 Μαΐου 2025:** Στην Τεχνόπολη διοργανώθηκε μια μεγάλη γιορτή με θέμα **«Πνευματική Ιδιοκτησία και Μουσική: Νιώσε τον Ρυθμό!»**, για τη νέα γενιά δημιουργών, εξετάζοντας εκτός των άλλων και την επίδραση της ΤΝ στη μουσική παραγωγή.
- Ο ΟΠΙ στις **8 Μαΐου 2025** συμμετείχε στο **Athens Music Week 2025** με εκδήλωση που επικεντρώθηκε στη σχέση της μουσικής με τα πνευματικά δικαιώματα και την τεχνητή νοημοσύνη.
- Η ημερίδα για την Ψηφιακή Πειρατεία που διοργάνωσε ο ΟΠΙ με τίτλο **«Αντιμετώπιση Ψηφιακής Πειρατείας: Προκλήσεις, Αποδείξεις και Νομική Αντιμετώπιση στον Ψηφιακό Κόσμο»** πραγματοποιήθηκε στον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟ στην Αθήνα. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στις **22 Μαΐου 2025**, σε συνεργασία με την Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων (ΕΠΟΕ).
- **Ημερίδα: «Έρευνα και Δίκαιο Διανοητικής Ιδιοκτησίας» - 29 Σεπτεμβρίου 2025.** Στο Ινστιτούτο Goethe, εξετάστηκαν οι προκλήσεις της **έρευνας σε σχέση με το δίκαιο της διανοητικής ιδιοκτησίας** σε συνεργασία με το πρόγραμμα Knowledge Rights 21, τον ΟΣΔΕΛ και τον ΟΒΙ.
- **Σεμινάριο: «Μουσεία του Μέλλοντος και Πνευματική Ιδιοκτησία: Διαφύλαξη και πρόσβαση στην πολιτιστική κληρονομιά στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης»**, το οποίο διοργάνωσε ο ΟΠΙ σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

- **Σεμινάριο για το ψήφισμα της AIPPI International - 28 Νοεμβρίου 2025:**
Διαδικτυακή εκδήλωση με εισηγητή τον καθηγητή **Jan Bernd Nordemann**, εστιάζοντας στο ψήφισμα της **AIPPI International** για την Τεχνητή Νοημοσύνη.

5. Εκπαίδευση

Ο ΟΠΙ βρίσκεται σε επαφή με Α/θμιας και Β/θμιας Δ/νσεις Εκπαίδευσης και με σχολεία σε όλη τη χώρα με σκοπό την παροχή εκπαιδευτικού υλικού, την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων και τη διοργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για εκπαιδευτικούς.

Επιπλέον, συνεργάζεται με την Γ/θμια εκπαίδευση, και πλέον δυναμικά και με την πανεπιστημιακή κοινότητα στο πλαίσιο Μνημονίων Συνεργασίας που έχει συνάψει (βλ. κεφ. 6), με σκοπό τη διάδοση των αρχών του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας και την επιστημονική εξέλιξη.



Μέσα στο 2025 ο ΟΠΙ, μέσα από το πρόγραμμα copyrightschool, συνέχισε να ενισχύει τη σχέση πνευματικής ιδιοκτησίας και εκπαιδευτικής κοινότητας υλοποιώντας δράσεις σε

όλη την Ελλάδα με επισκέψεις σε σχολεία, επιμορφώσεις εκπαιδευτικών και διαδικτυακές συναντήσεις.

Οι παραπάνω δράσεις παρουσιάστηκαν στους ιστότοπους και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΟΠΙ ενισχύοντας την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση εκπαιδευτικών και μαθητών.

Δράσεις 2025

- **Αττική**
Πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικές και επιμορφωτικές δράσεις σε σχολικές μονάδες της Αττικής. Ειδικότερα, υλοποιήθηκαν τρεις επισκέψεις στο **2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας** για μαθητές της Γ Γυμνασίου (Φεβρουάριος 2025). Επιπλέον, ο ΟΠΙ συμμετείχε σε τρεις επιμορφωτικές ημερίδες για εκπαιδευτικούς (Α - Στ τάξης) της **Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας** (Μάρτιος - Απρίλιος 2025).

Πραγματοποιήθηκε επίσης επίσκεψη στο **6ο Δημοτικό Σχολείο Καματερού** για μαθητές της Ε τάξης (02.06.2025), καθώς και εκπαιδευτική επίσκεψη στο **Μουσικό Γυμνάσιο – Λύκειο Πειραιά** για μαθητές της Α Λυκείου (08.12.2025).

- **Περιφέρεια**

Υλοποιήθηκαν δράσεις σε σχολικές μονάδες και εκπαιδευτικούς φορείς εκτός Αττικής. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς του **2ου Δημοτικού Σχολείου Άργους** (29.01.2025).

Στο πλαίσιο της περιφερειακής εξωστρέφειας, διοργανώθηκε το «**Οδοιπορικό στην Ήπειρο**» με τη σειρά δράσεων «Η Πνευματική Ιδιοκτησία στη Ζωή μας», που περιλάμβανε σεμινάρια για εκπαιδευτικούς στην Άρτα (08.10.2025) και στα Ιωάννινα (09.10.2025), καθώς και ενημερωτική επίσκεψη σε δημοτικό σχολείο της Άρτας (10.10.2025).

Τέλος, πραγματοποιήθηκε επιμόρφωση εκπαιδευτικών Α/θμιας εκπαίδευσης στο **21ο Νηπιαγωγείο Πατρών** (03.12.2025).

- **Διαδικτυακές δράσεις**

Υλοποιήθηκαν διαδικτυακές επιμορφώσεις για εκπαιδευτικούς και εξειδικευμένα δίκτυα. Πραγματοποιήθηκε διαδικτυακό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς για το **Περιφερειακό Δίκτυο «Κινηματογραφική Εκπαίδευση» στην Ανατολική Θεσσαλονίκη** (27.02.2025).

Σε συνεργασία με την **ΠΔΕ Ανατολικής Αττικής**, υλοποιήθηκαν δύο διαδικτυακές επιμορφωτικές δράσεις για εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης (15 & 20.10.2025), καθώς και διαδικτυακό σεμινάριο για τους μαθητές του **3ου Δημοτικού Σχολείου Κορδελιού Θεσσαλονίκης** (27.11.2025).

Τα σεμινάρια επικεντρώνονται στην κατανόηση της σημασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, την **υπεύθυνη χρήση του ψηφιακού περιεχομένου** και την εξοικείωση με την πλατφόρμα copyrightschool.gr.

Ο ιστότοπος copyrightschool.gr παρέχει έτοιμο υλικό για χρήση στην τάξη, όπως:

- **Οδηγούς** για εκπαιδευτικούς και μαθητές όλων των βαθμίδων.
- **Διαδραστικά εργαλεία:** Βίντεο, παιχνίδια, infographics, κόμικ και αφίσες.
- **Επιστημονική υποστήριξη:** Γλωσσάρι και απαντήσεις σε συνήθη ερωτήματα

- **IP in Education**

Ο Οργανισμός εκπροσώπησε τη χώρα στο δίκτυο IP in Education του EUIPO, το οποίο προωθεί την ψηφιακή δημιουργικότητα των νέων και την ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών. Συμμετείχε στις συνεδριάσεις του δικτύου στη Βουδαπέστη (Μάιος 2025) και διαδικτυακά (Οκτώβριος 2025) με στόχο την ενσωμάτωση της διανοητικής ιδιοκτησίας στα σχολεία.

- **Pan-European Seal UNIVERSITIES**

Το Pan-European Seal (PES) είναι ένα ευρωπαϊκό πρόγραμμα κατάρτισης στον τομέα της διανοητικής ιδιοκτησίας, που υλοποιούν από κοινού το EUIPO και το EPO. Προσφέρει σε τελειόφοιτους και αποφοίτους πρακτική άσκηση σε διεθνές περιβάλλον μέσω δικτύου πανεπιστημίων και φορέων, λειτουργώντας ως γέφυρα μεταξύ ακαδημαϊκής εκπαίδευσης και επαγγελματικής πρακτικής.

Ο ΟΠΙ συμμετέχει στις **Ομάδες Εργασίας** «Διδακτικές μεθοδολογίες για τη διανοητική ιδιοκτησία και έργα/πρωτοβουλίες αξιοποίησης εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης στη διδασκαλία και τη μάθηση στα πανεπιστήμια».

6. Μνημόνια συνεργασίας

Μνημόνια Συνεργασίας: Υπογράφηκαν μνημόνια συνεργασίας με το **ΕΚΠΑ** (επέκταση συνεργασίας σε όλα τα τμήματα του Πανεπιστημίου), το **Πανεπιστήμιο Πατρών**, το **Πάντειο Πανεπιστήμιο**, τον **ΟΒΙ** και το **ΕΚΤ**, με στόχο την ενίσχυση της εκπαιδευτικής και ερευνητικής δράσης, τη συνδιοργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων και την πρακτική άσκηση φοιτητών.

7. Ηλεκτρονική Χρονοσήμανση

- **Ηλεκτρονική Χρονοσήμανση:** Μέσω του **timestamp.gr**, ο ΟΠΙ παρέχει στους δημιουργούς ένα ισχυρό αποδεικτικό μέσο για την πατρότητα των έργων τους, με το σύστημα να αναβαθμίζεται εντός του 2025.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ
ΧΡΟΝΟΣΗΜΑΝΣΗ
Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας

8. Ψηφιακές Υπηρεσίες

- **Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη:** Αναπτύχθηκε μια πλήρης ψηφιακή συλλογή με νομοθεσία, νομολογία και εκπαιδευτικό υλικό, αποτελώντας πολύτιμο εργαλείο για νομικούς και ερευνητές.
- **Έργα εκτός Εμπορίου:** Ως εθνικό σημείο επαφής, ο ΟΠΙ διευκόλυνε την ψηφιοποίηση έργων πολιτιστικής κληρονομιάς που δεν είναι πλέον διαθέσιμα στην αγορά.
- **Ορφανά Έργα:** Ανανεώθηκε ο κατάλογος των πηγών για την επιμελή αναζήτηση δικαιούχων, ενισχύοντας την ασφάλεια δικαίου για τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς.

9. Ψηφιακή Επικοινωνία και Ενημέρωση Κοινού

- **Μέσα κοινωνικής δικτύωσης**

Πέραν της επίσημης ιστοσελίδας του ο ΟΠΙ διατηρεί παρουσία στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Instagram, LinkedIn και YouTube), με στόχο τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση μαθητών, εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων και του ευρύτερου κοινού σε ζητήματα εκπαίδευσης και πνευματικής ιδιοκτησίας.

Οι λογαριασμοί του ΟΠΙ είναι οι ακόλουθοι:

Fb [copyrightschool](https://www.facebook.com/copyrightschool)
IG [copyrightschoolgr](https://www.instagram.com/copyrightschoolgr)
IG [opi_gr_official](https://www.instagram.com/opi_gr_official)

- **Μηνιαίο Ενημερωτικό Δελτίο (Newsletter):** Ο ΟΠΙ εκδίδει σε μηνιαία βάση ενημερωτικό δελτίο που αποτελεί δίαυλο επικοινωνίας με το κοινό.

10. Συμμετοχή ΟΠΙ σε εθνικά και διεθνή συνέδρια και εκδηλώσεις

Κατά το έτος 2025 ο ΟΠΙ επέδειξε έντονη εξωστρέφεια, συμμετέχοντας σε πολλά διεθνή και εθνικά συνέδρια και εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από άλλους φορείς. Οι δράσεις αυτές επικεντρώθηκαν στην καταπολέμηση της πειρατείας, την επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης και τη θεσμική εκπροσώπηση της Ελλάδας.

Ακολουθούν οι σημαντικότερες συμμετοχές του ΟΠΙ:

- **Advisory Committee on Enforcement (ACE) του WIPO:** Στις 4 Φεβρουαρίου 2025, ο ΟΠΙ συμμετείχε στη Γενεύη, όπου παρουσίασε ομιλία για τον ρόλο της ΕΔΠΠΙ στην καταπολέμηση της online πειρατείας ζωντανών εκδηλώσεων.
- **Συνέδριο της ALAI στην Κροατία:** Από τις 8 έως τις 11 Νοεμβρίου 2025, εκπροσωπήθηκε στο ετήσιο συμπόσιο με τίτλο «140 years later; looking ahead: Whose Right is Copyright?».
- **Επιτροπές του WIPO:** Συμμετείχε στην 50ή συνεδρίαση της Διακυβερνητικής Επιτροπής για τους Γενετικούς Πόρους και την Παραδοσιακή Γνώση (Μάρτιος 2025), καθώς και στις 46η και 47η συνεδριάσεις της Διαρκούς Επιτροπής για το Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (SCCR) τον Απρίλιο και τον Δεκέμβριο 2025 αντίστοιχα.
- **1ο Συνέδριο EUIPO για την Πνευματική Ιδιοκτησία (Copyright Conference):** Στις 20-21 Νοεμβρίου 2025, η Αναπληρώτρια Διευθύντρια του ΟΠΙ συμμετείχε ως **προσκεκλημένη ομιλήτρια** στο ως άνω συνέδριο, στο πλαίσιο των εγκαινίων του νέου Copyright Knowledge Center.

- **Συνέδριο Πολωνικής Προεδρίας:** Στις 24-25 Απριλίου 2025 στο Λοτζ, ο ΟΠΙ έλαβε μέρος σε συζητήσεις για την επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) στους τομείς των μέσων ενημέρωσης και της δημιουργικότητας.
- **IP Enforcement Summit 2025:** Συμμετείχε ενεργά στη σύνοδο που διοργανώθηκε στην Αθήνα (12-13 Ιουνίου 2025) από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, το EUIPO, τον OBI και τη ΔΙΜΕΑ.
- **Συνέδριο για την Πειρατεία Ζωντανών Εκδηλώσεων:** Στις 30 Απριλίου 2025 στο Αλικάντε, ο ΟΠΙ συμμετείχε με ομιλία σε συνέδριο που διοργάνωσε το EUIPO.
- **Network of IP Academies (NIPA):** Συμμετείχε στην ετήσια συνάντηση του δικτύου στις 3 Δεκεμβρίου 2025.
- **Συνέδριο IMPF:** Στις 3 Απριλίου 2025, συμμετείχε στη Γενική Συνέλευση και το Συνέδριο των Ανεξάρτητων Εκδοτών Μουσικής στην Αθήνα με χαιρετισμό και ομιλία.
- **Εκδήλωση European Public Law Organisation (EPLO):** Στις 17 Ιουλίου 2025, ο ΟΠΙ παρέστη στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων του προγράμματος για την Εθνική Βιομηχανική Στρατηγική, στο οποίο και συμμετείχε. Η **Εθνική Στρατηγική για τη Βιομηχανία** είναι ένα επίσημο εθνικό πλαίσιο πολιτικής που ορίζει όραμα, στόχους και δράσεις για τον μετασχηματισμό της ελληνικής βιομηχανίας και την ενίσχυση της παραγωγής, της καινοτομίας και της διεθνούς ανταγωνιστικότητας.
- **Podcast "Creative Greece":** Η Αναπληρώτρια Διευθύντρια συμμετείχε σε podcast (Φεβρουάριος 2025) με θέμα τα πνευματικά δικαιώματα στην εποχή του AI.

11. Δικαστική Εκπροσώπηση και Νομικές Παρεμβάσεις

Ο Οργανισμός υποστήριξε τις θέσεις του σε εθνικά και διεθνή δικαστήρια:

- **Εθνικά Δικαστήρια:** Συμμετείχε σε δίκες που αφορούσαν την εγκυρότητα αποφάσεων για τη μεταφορά δραστηριοτήτων μεταξύ φορέων διαχείρισης, καθώς και την ακύρωση αποφάσεων για την κατανομή εσόδων εύλογης αμοιβής, όπου και δικαιώθηκε.

- **Ευρωπαϊκό Δικαστήριο (ΔΕΕ):** Υπέβαλε παρατηρήσεις σε υποθέσεις που αφορούσαν την εφαρμογή συστημάτων τεχνητής νοημοσύνης και άλλα κρίσιμα ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, κατόπιν διαβούλευσης με τους αρμόδιους φορείς.