



«Τα ορφανά έργα στην ψηφιακή εποχή
Ο ρόλος στην αγορά της πνευματικής ιδιοκτησίας
Η ενσωμάτωση της οδηγίας 2012/28/ΕΕ
Προτάσεις βελτίωσης»

Σεραφείμ Τσούκος
Νομικός Σύμβουλος ΟΣΔ Φωτογράφων (ΦΟΙΒΟΣ)
Ημερίδα: Βιβλιοθήκες, αρχεία & πνευματική ιδιοκτησία

ΤΑ «ΟΡΦΑΝΑ ΕΡΓΑ»

- ▶ «Ορφανά Έργα» - Ορισμός
- ▶ Ποιά έργα δύνανται πρακτικά να καταστούν «ορφανά»
- ▶ Πώς ρυθμίζεται νομοθετικά το πλαίσιο «ορφανών έργων»
- ▶ Ποιά «ορφανά έργα» ρυθμίζονται νομοθετικά
- ▶ Διαπιστώσεις για ρυθμιζόμενα «ορφανά έργα» με βάση τις ισχύουσες νομοθετικές ρυθμίσεις

ΑΓΟΡΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΣΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΚΑΙ ΡΟΛΟΣ «ΟΡΦΑΝΩΝ ΕΡΓΩΝ»

- ▶ Οι λοιπές αγορές αγαθών, προϊόντων & υπηρεσιών
- ▶ Η αγορά πνευματικής ιδιοκτησίας & περιεχομένου πνευματικής ιδιοκτησίας
- ▶ Οι παράγοντες των αγορών & διαπιστώσεις επί λειτουργίας αγορών διαχρονικά
- ▶ Διαπιστώσεις επί δομής των αγορών σύγχρονης/ψηφιακής εποχής

ΙΣΧΥΟΝ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ «ΟΡΦΑΝΑ ΕΡΓΑ»

- ▶ Η ισχύουσα διαδικασία νομοθετικής ρύθμισης της καταχώρησης, της διάθεσης και της αποζημίωσης «ορφανών έργων»
- ▶ Κενά νομοθετικής ενσωμάτωσης διατάξεων Οδηγίας για «ορφανά έργα»
- ▶ Οι κίνδυνοι εξ αιτίας της δυνατότητας διασυνοριακής χρήσης καταχωρηθέντων «ορφανών έργων» & οι συνέπειες για τους δικαιούχους και τη πολιτιστική κληρονομιά

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ & ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ

- ▶ Συμπέρασμα από λειτουργία ισχύοντος νομοθετικού πλαισίου
- ▶ Προτάσεις βελτίωσης διαδικασίας νομοθετικής ρύθμισης της καταχώρησης, της διάθεσης και της αποζημίωσης «ορφανών έργων»