



Αρ. Πρωτ. 63784

ΑΠΟΦΑΣΗ ΑΡΘΡΟΥ 18 ΠΑΡ. 9 Ν. 2121/1993
ΠΕΡΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΕΥΛΟΓΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ 2% και 6%
(Α. 18 ΠΑΡ. 3 ΣΤΟΙΧ. Α΄ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧ. Β΄ ΕΔΑΦΙΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟ)
ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1.1.2024 – 31.12.2024

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) έχοντας υπόψη τα εξής:

1. Ότι σύμφωνα με το πρώτο εδάφιο της παρ. 9 του άρθρου 18 ν. 2121/1993, όπως ισχύει, όταν στην ίδια κατηγορία ή υποκατηγορία δικαιούχων υπάρχουν περισσότεροι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης (εφεξής ΟΣΔ) και η συμφωνία για τη μεταξύ τους κατανομή του ποσοστού της εύλογης αμοιβής δεν έχει επιτευχθεί μέχρι την 1η Απριλίου εκάστου έτους, η κατανομή των ποσοστών της εύλογης αυτής αμοιβής στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης της κάθε κατηγορίας ή υποκατηγορίας δικαιούχων, ο τρόπος είσπραξης και καταβολής, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια καθορίζονται με απόφαση του ΟΠΙ, η οποία εκδίδεται εντός προθεσμίας οκτώ (8) μηνών από την εκκίνηση είτε μετά από αίτηση οποιουδήποτε δικαιούχου ΟΣΔ είτε μετά από σχετική κλήση του ΟΠΙ, της διαδικασίας έκδοσης απόφασης ενώπιον του ΟΠΙ και σε κάθε περίπτωση έως την 30ή Νοεμβρίου εκάστου έτους (όπως είχε τροποποιηθεί με το άρθρο 50 ν. 4996/2022 (Α΄ 218) και τροποποιήθηκε εκ νέου με την παρ. 1 άρθρου 117 ν. 5039/2023 (Α΄ 83)).

2. Ότι σύμφωνα με την παρ. 2 στοιχ. α΄ του άρθρου 117 ν. 5039/2023, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 29 του ν. 5085/2024 (Α΄ 17/2.2.2024), η ως άνω παράγραφος ισχύει από 1ης.1.2022.

3. Ότι η απόφαση του ΟΠΙ διαμορφώνεται σύμφωνα με τις απόψεις των ενδιαφερόμενων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης, την καλή πίστη, τα συναλλακτικά ήθη και τις ακολουθούμενες πρακτικές σε διεθνές και κοινοτικό επίπεδο.

4. Ότι στις κατηγορίες δικαιούχων της εύλογης αμοιβής για τις περιπτώσεις 2% και 6% (α. 18 παρ. 3 στοιχ. α΄ και στοιχ. β΄ εδ. α΄ και β΄ ν. 2121/1993 αντίστοιχα) και κατά το κρίσιμο χρονικό διάστημα υφίστανται περισσότεροι του ενός δικαιούχοι ΟΣΔ, στις σχετικές άδειες λειτουργίας των οποίων, συμπεριλαμβάνεται η διαχείριση της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993, δηλ. οι: ΑΘΗΝΑ - Σκηνοθέτες / Σεναριογράφοι Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 787 Β' 6.5.2015, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - Συνθέτες / Στιχουργοί, Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 323 Β΄ 18/03/2003, ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ - ΕΔΕΜ - Συνθέτες / Στιχουργοί Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 561 Β΄ 21.2.2020, ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ - Διευθυντές



Φωτογραφίας / Σκηνογράφοι / Ενδυματολόγοι / Ηχολήπτες / Μοντέρ Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, Ο.Σ.Δ.Ε.Ε.Τ.Ε - Δημιουργοί εικαστικών έργων Επαναχορήγηση έγκρισης λειτουργίας: ΦΕΚ 939 Β' 22.10.1997, Ο.Σ.Δ.Ε.Λ. - Συγγραφείς / Εκδότες Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 2403 Β' 26.11.2008, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 5420 Β' 20.10.2022, Τροποποίηση της υπ' αριθ. 490633/2022 Απόφασης χορήγησης επέκτασης άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 2204 Β' 6.4.2023, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 4577 Β' 17.7.2023, ΦΟΙΒΟΣ – Φωτογράφοι, Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1052 Β' 04.06.99, ΑΠΟΛΛΩΝ – Μουσικοί Έγκριση λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση άδειας λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 2455 Β' 13.11.2015, ΔΙΑΣ – Παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων Έγκριση λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 1164 Β' 30.12.1997, ΔΙΟΝΥΣΟΣ – Ηθοποιοί Έγκριση λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση Άδειας λειτουργίας: Φ.Ε.Κ. 3510 Β' 01.11.2016, ΕΡΑΤΩ - Τραγουδιστές / Ερμηνευτές Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση Άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 2455 Β' 13.11.2015, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 5420 Β' 20.10.2022, Τροποποίηση της υπ' αριθ. 490628/2022 Απόφασης χορήγησης επέκτασης άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 2204 Β' 6.4.2023, ΕΡΜΕΙΑΣ - Παραγωγοί κινηματογραφικών έργων Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, GRAMMO - Παραγωγοί Φωνογραφημάτων Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1164 Β' 30.12.1997, Επέκταση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 327 Β' 28.2.2008, ΗΡΙΑΝΟΣ - Παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 1014 Β' 10/08/2000, Επέκταση Άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ 239 Β' 25.1.2021, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Α.Ε. - Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας Συγγενικών Δικαιωμάτων Έγκριση λειτουργίας: ΦΕΚ 2217 Β' 19.11.2007, Τροποποίηση άδειας λειτουργίας: ΦΕΚ Β' 2443/31.12.2007, και από 8.5.2023 ΞΕΝΟΦΩΝ - που εκπροσωπεί Δημοσιογράφους και Δημιουργούς Έργων Έγκριση Λειτουργίας: ΦΕΚ Β' 3052/8.5.2023).

5. Ότι ειδικότερα σύμφωνα με το άρθρο 18 παρ. 3 στοιχ. α' και στοιχ. β' εδ. α' και β' ν. 2121/1993: α) Η αμοιβή για τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, τις φορητές ηλεκτρονικές συσκευές ταμπλέτες (tablets), και τα έξυπνα κινητά τηλέφωνα (smartphones) ορίζεται σε 2% της αξίας τους. Η αμοιβή κατανέμεται στους πνευματικούς δημιουργούς, στους ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες, στους παραγωγούς γραμμένων μαγνητικών ταινιών ή άλλων γραμμένων υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας και στους εκδότες εντύπων. Η κατανομή των ποσοστών της εύλογης αμοιβής επί των τεχνικών μέσων του προηγούμενου εδαφίου στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης της κάθε κατηγορίας ή υποκατηγορίας δικαιούχων, καθώς και ο τρόπος είσπραξης και καταβολής καθορίζονται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παράγραφο 9 του α. 18 ν. 2121/1993.



β) Η αμοιβή για τις συσκευές εγγραφής ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, μαγνητικές ταινίες ή άλλους υλικούς φορείς πρόσφορους για την αναπαραγωγή ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, τους υλικούς φορείς ψηφιακής αντιγραφής και τα άλλα αποθηκευτικά μέσα χωρητικότητας άνω των 4GB, όπως επίσης η αμοιβή για συσκευές ή εξαρτήματα ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή ορίζεται σε 6% της αξίας. Η αμοιβή για τους υλικούς φορείς ψηφιακής αντιγραφής και για τα άλλα αποθηκευτικά μέσα, καθώς και για τις συσκευές ή εξαρτήματα ανεξάρτητα εάν λειτουργούν σε συνάρτηση ή μη με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και χρησιμοποιούνται για την ψηφιακή αντιγραφή, μετεγγραφή ή με άλλο τρόπο αναπαραγωγή, κατανέμεται στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης που εκπροσωπούν τους δικαιούχους των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων με τη διαδικασία που προβλέπεται στην παρ. 9 του α. 18 ν. 2121/1993. (...)

6. Το γεγονός ότι έπειτα από την τελευταία τροποποίηση της παρ. 9 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993 με το άρθρο 117 ν. 5039/2023, σε περίπτωση μη επίτευξης συμφωνίας μεταξύ των συνδικαιούχων ΟΣΔ έως την 1^η Απριλίου εκάστου έτους, η απόφαση του ΟΠΙ για την κατανομή των ποσοστών της εύλογης αμοιβής εκδίδεται εντός προθεσμίας οκτώ (8) μηνών από την εκκίνηση είτε μετά από αίτηση οποιουδήποτε δικαιούχου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης είτε μετά από σχετική κλήση του ΟΠΙ και σε κάθε περίπτωση έως την 30ή Νοεμβρίου εκάστου έτους.

6^Α. Ότι μέχρι την 1η Απριλίου του 2024 δεν επιτεύχθηκε συμφωνία για τη μεταξύ τους κατανομή του ποσοστού της εύλογης αμοιβής επί των περιπτώσεων 2% και 6% για το έτος 2024, όπως προκύπτει από τις με αρ. πρωτ. ΟΠΙ 61652/25.4.2024 και 62176/10.6.2024 επιστολές προς όλους τους ΟΣΔ, με τις οποίες ζητήθηκε η σχετική πληροφόρησή του άνευ ανταπόκρισης όμως εκ μέρους των ΟΣΔ.

6^Β. Τη με αριθ. πρωτ. ΟΠΙ 62366/2.7.2024 επιστολή-κλήση του ΟΠΙ προς όλους τους συνδικαιούχους ΟΣΔ για την υποβολή απόψεών τους σχετικά με την κατανομή των ποσοστών εύλογης αμοιβής άρθρου 18 ν. 2121/1993 για το έτος 2024 και τη με αρ. πρωτ. ΟΠΙ 62528/12.7.2024 επιστολή του ΟΠΙ, με την οποία ενημέρωσε τους συνδικαιούχους ΟΣΔ για παράταση της προθεσμίας για την υποβολή των απόψεών τους έως τις 19.8.2024, κατόπιν υποβολής σχετικών αιτημάτων από ΟΣΔ (αρ. πρωτ. ΟΠΙ 62516, 62496, 62393).

7. Τις απόψεις των ενδιαφερομένων ΟΣΔ, μετά των σχετικών αυτών εγγράφων, όπως υποβλήθηκαν ειδικότερα με τα με αριθ. πρωτ. ΟΠΙ 62772, 62848, 62771, 62804, 62828, 62735, 62832, 62845, 62619, 62830, 62833, 62846, 62837, 62844, 62605 και



62847 έγγραφα από τους ΟΣΔ GRAMMO, ΑΘΗΝΑ, ΑΠΟΛΛΩΝ, ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΔΙΑΣ, ΔΙΟΝΥΣΟΣ, ΕΔΕΜ, ΕΡΑΤΩ, ΕΡΜΕΙΑΣ, ΗΡΙΔΑΝΟΣ, ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΞΕΝΟΦΩΝ, ΟΣΔΕΕΤΕ, ΟΣΔΕΛ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΕ και ΦΟΙΒΟΣ, αντιστοίχως.

8. Τη σχετική νομολογία του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ) επί του προκείμενου ζητήματος, δυνάμει της οποίας προκύπτουν τα κριτήρια που πρέπει να ληφθούν υπόψη, και επί των οποίων δεν προσήκει διασταλτική ερμηνεία ως αντιβαίνουσα στο ενωσιακό δίκαιο.

9. Τη συμφωνία περί εξ ημισείας κατανομής της εύλογης αμοιβής του α. 18 ν. 2121/1993 μεταξύ των ΟΣΔ που εκπροσωπούν δικαιούχους δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, δηλαδή 50% στους ΟΣΔ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και ΈΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ και 50% στους ΟΣΔ GRAMMO, ΕΡΑΤΩ και ΑΠΟΛΛΩΝ, και περαιτέρω τη συμφωνία μεταξύ των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων επί μουσικών έργων, δηλαδή εξ ημισείας κατανομή μεταξύ παραγωγών αφενός και ερμηνευτών και εκτελεστών καλλιτεχνών αφετέρου (δηλαδή 50% στον ΟΣΔ GRAMMO, 25% στον ΟΣΔ ΕΡΑΤΩ και 25% στον ΟΣΔ ΑΠΟΛΛΩΝ), οι οποίες προκύπτουν από το σύνολο των μέχρι σήμερα υποβληθέντων Υπομνημάτων και επαναλαμβάνονται στο πλαίσιο της παρούσας διαδικασίας (αρ. πρωτ. ΟΠΙ 62772, 62771, 62804, 62832 και 62845).

10. Την έκθεση αποτελεσμάτων της έρευνας που πραγματοποιήθηκε για τη λήψη απόφασης κατανομής από τον ΟΠΙ για τα έτη 2021 έως 2023 με αντικείμενο τη συλλογή δεδομένων σχετικά με την έκταση αναπαραγωγών έργων που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικά δικαιώματα στο πλαίσιο του α. 18 ν. 2121/1993 για τα έτη 2021 έως 2023 και την έκθεση ποσοτικοποίησης των αποτελεσμάτων που πραγματοποιήθηκε από την εταιρία ΚΑΠΑ RESEARCH CONSULTING ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, των οποίων η διενέργεια αποφασίστηκε στις ακόλουθες συνεδριάσεις του ΔΣ: 361^η/27.7.2023, 362^η/11.8.2023, 363^η/31.8.2023.

11. Την από 20.3.2024 και με αρ. πρωτ. ΟΠΙ 61196 έκθεση αξιολόγησης των αποτελεσμάτων της έρευνας της ΚΑΠΑ RESEARCH από την καθ. Κ. Χριστακάκου βάσει της από 1.2.2022 συναφθείσας σύμβασης που αποφασίστηκε κατά την από 23.12.2021 συνεδρίαση του ΔΣ του ΟΠΙ.

12. Την έκθεση Private Copying Global Study της CISAC σε συνεργασία με BIEM και την Stichting de Thuiskopie του 2020 διαθέσιμη σε <https://www.cisac.org/services/reports-and-research/private-copying-global-study>.



13. Τις αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΠΙ σχετικά με την κατανομή εύλογης αμοιβής για το έτος 2024 κατά τις ακόλουθες συνεδριάσεις: 380η/18.10.2024, 381^η/1.11.2024, την 382^η/15.11.2024 και την τελική 383^η/29.11.2024.

14. Τις προηγούμενες αποφάσεις του ΟΠΙ του άρθρου 18 παρ. 9 ν. 2121/1993 περί οριστικής κατανομής εύλογης αμοιβής 2% και 6% για το χρονικό διάστημα 20.7.2017 – 31.12.2020 (αρ. πρωτ. 59991/4.12.2023) και για το χρονικό διάστημα 1.1.2021 – 31.12.2023 (αρ. πρωτ. 61435/9.4.2024), και ειδικότερα ως προς τα κριτήρια κατανομής βάσει της νομολογίας του Δικαστηρίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης – εφαρμογή της νομολογίας στο πλαίσιο των κριτηρίων του άρθρου 18 παρ. 9 του ν. 2121/1993 (υπό Ι), ως προς την κατανομή ανά είδος/κατηγορία έργου και ανά τεχνικό μέσο αναπαραγωγής (υπό ΙΙ), ως προς την αναγκαιότητα ρύθμισης για τις αξιώσεις τρίτων (υπό ΙΙΙ), καθώς και την εν γένει υιοθετηθείσα σε αυτές αιτιολογία.

και λαμβάνοντας επιπλέον υπόψη του και τα παρακάτω:

Ι. Ότι βάση για την κατανομή της εύλογης αμοιβής του έτους 2024 αποτελεί η προηγούμενη απόφαση του ΟΠΙ για την κατανομή της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 παρ. 9 ν. 2121/1993 που λήφθηκε για το χρονικό διάστημα από 1.1.2021 έως 31.12.2023 (αρ. πρωτ. 61435/9.4.2024), δεδομένης της παρέλευσης μικρού χρονικού διαστήματος από την έκδοσή της, χωρίς να έχουν επέλθει τεχνολογικές, νομικές ή άλλες αλλαγές σε εθνικό, ενωσιακό ή διεθνές επίπεδο που να διαφοροποιούν τα δεδομένα, νομικές παραδοχές, επιμέρους αιτιολογίες και την ενωσιακή και διεθνή πρακτική στα οποία στηρίχθηκε, με εξαίρεση τις ακόλουθες διαφοροποιήσεις, οι οποίες προκύπτουν βάσει νέων πραγματικών δεδομένων που ετέθησαν υπόψη του ΟΠΙ με τις απόψεις των ΟΣΔ αλλά και βάσει των διδαγμάτων της κοινής πείρας, της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών:

ΙΙ. Ως προς την κατανομή μεταξύ των ΟΣΔ του οπτικοακουστικού τομέα:

Δεδομένης της καταγγελίας του από 12.1.2021 Συμφωνητικού μεταξύ των ΟΣΔ ΑΘΗΝΑ, ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ, ΔΙΑΣ, ΕΡΜΕΙΑΣ, ΗΡΙΑΔΑΝΟΣ και ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ Α.Ε. από τους ΟΣΔ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΔΙΑ, ΗΡΙΑΔΑΝΟ (με εξώδικες δηλώσεις), Ερμεία και Διόνυσο (με τις απόψεις τους προς τον ΟΠΙ) ως προς τη μεταξύ τους εσωτερική κατανομή του ποσοστού της εύλογης αμοιβής που αποδίδεται στην κατηγορία των οπτικοακουστικών έργων, επανεξετάζεται το ποσοστό της εσωτερικής κατανομής μεταξύ των ΟΣΔ του οπτικοακουστικού τομέα.

Αποφασίζεται η εσωτερική κατανομή να λάβει χώρα ως εξής: 50% στους δημιουργούς, 30% σε παραγωγούς και 20% ερμηνευτές (ηθοποιούς). Στην ενωσιακή και διεθνή τακτική ακολουθούνται διάφορες πολιτικές αναφορικά με την εσωτερική κατανομή μεταξύ των δικαιούχων του οπτικοακουστικού τομέα, ενώ σε πολλές περιπτώσεις



παρατηρείται η απόδοση μεγαλύτερου ποσοστού στην κατηγορία των δημιουργών. Κρίνοντας σημαντική τη συμβολή των δημιουργών των οπτικοακουστικών έργων, όπως προκύπτει και από το άρθρο 9 ν. 2121/1993 αλλά και την ενωσιακή πρακτική, αποδίδεται μεγαλύτερο ποσοστό σε αυτούς (50%), ενώ το υπόλοιπο ποσοστό κατανέμεται μεταξύ των δικαιούχων των συγγενικών δικαιωμάτων, αποδίδοντας στους παραγωγούς ένα ποσοστό ύψους 30% και στους ερμηνευτές (ηθοποιούς) ένα ποσοστό ύψους 20%.

Στην περαιτέρω εσωτερική κατανομή του ως άνω ποσοστού ο ΟΣΔ ΔΙΟΝΥΣΟΣ λαμβάνει το συνολικό ποσοστό του 20%, καθώς στην εν λόγω υποκατηγορία δεν λειτουργεί άλλος ΟΣΔ.

Στην υποκατηγορία των δημιουργών λειτουργούν οι ΟΣΔ ΑΘΗΝΑ και ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ και συνεπώς το ποσοστό 50% θα πρέπει να κατανεμηθεί μεταξύ αυτών των δύο. Για την μεταξύ τους κατανομή λαμβάνεται υπόψη η συμβολή των εν λόγω δημιουργών στο οπτικοακουστικό έργο, όπως προκύπτει και από το άρθρο 34 ν. 2121/1993 αλλά και από τη ενωσιακή πρακτική. Με βάση τα ως άνω, το ποσοστό για τον ΟΣΔ ΑΘΗΝΑ ανέρχεται στο 43,5% και στον ΙΣΟΚΡΑΤΗ 6,5% στο σύνολο του 50%, που απονέμεται στους ΟΣΔ που εκπροσωπούν τους δημιουργούς στον οπτικοακουστικό τομέα. Εξάλλου, η ως άνω εσωτερική κατανομή επιβεβαιώνεται και από το 2021 συμφωνητικό, το οποίο αποτύπωνε μια αποδεκτή από τους εν λόγω ΟΣΔ ισορροπία δυναμένων.

Τέλος, στην υποκατηγορία των παραγωγών λειτουργούν οι ΟΣΔ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΕΡΜΕΙΑΣ, ΗΡΙΑΝΟΣ και ΔΙΑΣ. Σε αυτούς τους ΟΣΔ θα πρέπει να πραγματοποιηθεί περαιτέρω εσωτερική κατανομή του ποσοστού 30% που αποδίδεται τους ΟΣΔ που εκπροσωπούν τους παραγωγούς του οπτικοακουστικού τομέα. Αυτή η εσωτερική κατανομή θα πραγματοποιηθεί λαμβάνοντας υπόψη την εσωτερική κατανομή που είχε πραγματοποιηθεί με βάση το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο, αλλά και το προηγούμενο ιδιωτικό συμφωνητικό.

Με βάση τα ως άνω το ποσοστό για τον ΟΣΔ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ καθορίζεται στο 22%, για τον ΟΣΔ ΔΙΑ 3%, για τον ΗΡΙΑΝΟ 3% και για τον ΕΡΜΕΙΑ 2%, στο σύνολο του 30% που απονέμεται στους ΟΣΔ που εκπροσωπούν τους παραγωγούς στον οπτικοακουστικό τομέα.

III. Ως προς την κατανομή μεταξύ των ΟΣΔ του μουσικού τομέα

Δεδομένης της καταγγελίας εκ μέρους του ΟΣΔ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ (ΑΠ ΟΠΙ 62262) της από 22.6.2023 συμφωνίας μεταξύ των ΟΣΔ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και ΈΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ (αρ. πρωτ. ΟΠΙ 58380 και 58391) ως προς τη μεταξύ τους



κατανομή, επανεξετάζεται το ποσοστό της εσωτερικής κατανομής μεταξύ των ΟΣΔ που εκπροσωπούν τους δημιουργούς της μουσικής. Συγκεκριμένα είχε συμφωνηθεί - με την καταγγελλθείσα συμφωνία- ότι τα μεταξύ τους προσωρινά ποσοστά για το έτος 2024 θα κυμανθούν σε ποσοστό από 25% έως 35% για την ΕΔΕΜ και αντιστοίχως σε ποσοστό από 65% ως 75% για την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, χωρίς να παρακρατείται από κανέναν εκ των δύο ΟΣΔ οποιοδήποτε ποσό ως δικλείδα ασφαλείας για τη διασφάλιση τυχόν μελλοντικών απαιτήσεων.

Από τα αναλυτικά στοιχεία και δεδομένα που προσκόμισαν οι ΟΣΔ ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ και ΕΔΕΜ με τις απόψεις τους, καθώς και την καλή πίστη, τα συναλλακτικά ήθη και τα διδάγματα της κοινής πείρας (καθώς τα ποσοστά της Αυτοδιαχείρισης βαίνουν σταθερά αυξανόμενα ενώ αντιστρόφως τα ποσοστά της ΕΔΕΜ σταθερώς μειούμενα) κρίνεται ότι το ποσοστό μεταξύ τους θα πρέπει να κατανεμηθεί σε μια αναλογία 80% για τον ΟΣΔ Αυτοδιαχείριση και 20% για τον ΟΣΔ ΕΔΕΜ.

IV. Ως προς την κατανομή σε σχέση με την αναπαραγωγή φωτογραφιών

Στην Έρευνα χρήσης τεχνικών μέσων προς ιδιωτική αναπαραγωγή έργων (14.12.23 –22.1.24) της Alco, που υποβλήθηκε με τις απόψεις των ΟΣΔ της μουσικής και η οποία πραγματοποιήθηκε κατόπιν ανάθεσής τους, προέκυψε ότι το μεγαλύτερο μέρος της αναπαραγωγής φωτογραφιών για ιδιωτική χρήση κατά το διάστημα αυτό είχε ως αντικείμενο φωτογραφίες που αναπαράγονται δωρεάν. Συγκεκριμένα, στην ερώτηση για το πόσες από τις φωτογραφίες που αποθηκεύτηκαν ήταν δωρεάν/χωρίς χρέωση, απάντησε το 93% ότι ήταν δωρεάν/χωρίς χρέωση και μόνο το υπόλοιπο 7% με χρέωση κρίνεται σκόπιμη η μείωση ποσοστών που αποδίδεται στις φωτογραφίες (σελ. 10, 16-17, 40, 41, 44 της προσκομισθείσας έρευνας).

Λαμβάνοντας υπόψη το ανωτέρω δεδομένο, για τις φωτογραφίες που διατίθενται δωρεάν και συνεπώς ο δικαιούχος δεν αξιώνει αμοιβή για την εκ μέρους του ιδιώτη κτήση του έργου του, δεν υφίσταται και ζημία εκ της αναπαραγωγής τους για ιδιωτική χρήση. Η εύλογη αμοιβή έχει τον χαρακτήρα του αποζημιωτικού αντισταθμίματος λόγω της δημιουργίας ιδιωτικών αντιγράφων. Εφ' όσον αυτό διατίθεται δωρεάν, δεν υπάρχει απώλεια εισοδήματος, αφού, ακόμη και αν δεν δημιουργούνταν αντίγραφα του από τους ιδιώτες, αλλά προσέφευγαν αυτοί στον δικαιούχο για την κτήση του έργου του, θα το αποκτούσαν δωρεάν, εφ' όσον έτσι διατίθεται. Στη διαπίστωση αυτή συνηγορούν και τα διδάγματα της κοινής πείρας, η καλή πίστη και τα συναλλακτικά ήθη.

Για τον λόγο αυτό κρίνεται ότι τα ποσοστά των φωτογραφιών πρέπει να μειωθούν σε σχέση με αυτά της προηγούμενης απόφασης κατανομής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 του ΟΠΙ και προσδιορίζονται στα εξής: για την κατηγορία των έξυπνων κινητών τηλεφώνων (smartphones) το ποσοστό ανέρχεται στο 4,5%, σε αυτή των ηλεκτρονικών υπολογιστών (εφεξής Η/Υ) το ποσοστό ανέρχεται στο 3,5%, σε αυτή των ταμπλετών (tablets) το ποσοστό ανέρχεται στο 3,5% και σε αυτή των λοιπών μέσων αναπαραγωγής το ποσοστό ανέρχεται στο 2,5%.

V. Ως προς την κατανομή σε σχέση με την αναπαραγωγή εικαστικών έργων

Από τις προσκομισθείσες απόψεις του ΟΣΔ ΟΣΔΕΕΤΕ προκύπτει ότι υφίσταται μια αύξηση των βίντεο clips, τα όποια αποτελούνται από animation, γεγονός που κρίθηκε ότι πρέπει να επιφέρει μια αύξηση στο ποσοστό των εικαστικών έργων σε σχέση με την προηγούμενη απόφαση κατανομής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 του ΟΠΙ και ειδικότερα: στην κατηγορία των έξυπνων κινητών τηλεφώνων (smartphones) το ποσοστό ανέρχεται στο 3,5%, σε αυτή των ηλεκτρονικών υπολογιστών το ποσοστό ανέρχεται στο 3,5%, σε αυτή των ταμπλετών (tablets) το ποσοστό ανέρχεται στο 3,5% και σε αυτή των λοιπών μέσων αναπαραγωγής το ποσοστό ανέρχεται στο ποσοστό 2,5%.

VI. Ως προς την κατανομή σε σχέση με την αναπαραγωγή οπτικοακουστικών έργων

Από τις απόψεις που προσκόμισαν οι ΟΣΔ, καθώς και από τα διδάγματα της κοινής πείρας, προκύπτει ότι υφίσταται αύξηση της θέασης οπτικοακουστικού περιεχομένου σε έξυπνα κινητά τηλέφωνα, η οποία επιβάλλει τον επαναπροσδιορισμό του αποδιδόμενου ποσοστού για τον οπτικοακουστικό τομέα.

Για τον λόγο αυτό κρίνεται ότι τα ποσοστά του οπτικοακουστικού τομέα πρέπει να αυξηθούν σε σχέση με αυτά της προηγούμενης απόφασης κατανομής της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993 του ΟΠΙ και προσδιορίζονται ως εξής: για την κατηγορία των έξυπνων κινητών τηλεφώνων (smartphones) το ποσοστό ανέρχεται στο 31%, σε αυτή των ηλεκτρονικών υπολογιστών το ποσοστό ανέρχεται στο 36%, σε αυτή των ταμπλετών (tablets) το ποσοστό ανέρχεται στο 39% και σε αυτή των λοιπών μέσων αναπαραγωγής το ποσοστό ανέρχεται στο 52%.

VII. Ως προς την εσωτερική κατανομή των εικαστικών έργων και των φωτογραφιών



Βάσει της επέκτασης της άδειας λειτουργίας του ΟΣΔΕΛ με την απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού 329560/10.7.2020 ΦΕΚ 4577 Β' 17.7.2023 ο ΟΣΔΕΛ εκπροσωπεί πλέον και δημιουργούς έργων των εικαστικών τεχνών, συμπεριλαμβανομένων των φωτογραφιών, και ως εκ τούτου θα συμμετάσχει και στις κατηγορίες των εικαστικών έργων και των φωτογραφιών.

Συνεπώς, στην κατηγορία των εικαστικών έργων συμμετέχουν πλέον οι ΟΣΔ ΟΣΔΕΕΤΕ και ΟΣΔΕΛ και θα πρέπει να γίνει μια περαιτέρω εσωτερική κατανομή των αποδοθέντων ποσοστών στους ως άνω ΟΣΔ, που πραγματοποιείται βάσει του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου.

Βάσει των ως άνω το ποσοστό στην κατηγορία των εικαστικών έργων καθορίζεται για τα έξυπνα κινητά τηλέφωνα (smartphones), για τους Η/Υ και τις ταμπλέτες (tablets) στο 3% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΕΤΕ και στο 0,5% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΛ, ενώ για τα λοιπά μέσα αναπαραγωγής στο 2% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΕΤΕ και στο 0,5% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΛ.

Αντίστοιχα στην κατηγορία των φωτογραφιών συμμετέχουν πλέον οι ΟΣΔ ΦΟΙΒΟΣ και ΟΣΔΕΛ και θα πρέπει να γίνει μια περαιτέρω εσωτερική κατανομή των αποδοθέντων ποσοστών στους ως άνω ΟΣΔ, που πραγματοποιείται βάσει του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου.

Βάσει των ως άνω το ποσοστό στην κατηγορία των φωτογραφιών καθορίζεται για τα έξυπνα κινητά τηλέφωνα (smartphones) στο 4% για τον ΟΣΔ ΦΟΙΒΟ και στο 0,5% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΛ, για τους Η/Υ και τις ταμπλέτες (tablets) στο 3% για τον ΟΣΔ ΦΟΙΒΟ και στο 0,5% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΛ, ενώ για τα λοιπά μέσα αναπαραγωγής στο 2% για τον ΟΣΔ ΦΟΙΒΟ και στο 0,5% για τον ΟΣΔ ΟΣΔΕΛ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΤΑ ΕΞΗΣ:

Α. Την οριστική κατανομή της εύλογης αμοιβής 2% και 6% της παρ. 3 του άρθρου 18 ν. 2121/1993 (α. 18 παρ. 3 στοιχ. α' και στοιχ. β' (εδ. α' και β') αντίστοιχα) για το χρονικό διάστημα από 1.1.2024 έως 31.12.2024 στη βάση της κατηγοριοποίησης των έργων σε:

- 1. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ (Ο/Α ΕΡΓΑ),**
- 2. ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ,**
- 3. ΕΡΓΑ ΛΟΓΟΥ,**

4. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ και

5. ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ως εξής:

	SMART	H/Y	TABLET	ΛΟΙΠΑ
Ο/Α	31	36	39	52
ΜΟΥΣΙΚΑ	47	42	41	37
ΕΡΓΑ ΛΟΓΟΥ	14	15	13	6
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ	3,5	3,5	3,5	2,5
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ	4,5	3,5	3,5	2,5
	100	100	100	100

Β. Τα οριστικά ποσοστά που αποδίδονται σε καθένα από τους 16 δικαιούχους και συνδικαιούχους ΟΣΔ είναι τα εξής:

		SMARTPHONES	H/Y	TABLETS	ΆΛΛΟ ΜΕΣΟ
ΜΟΥΣΙΚΗ	ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ	18,800	16,800	16,400	14,800
	ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ	4,700	4,200	4,100	3,700
	ΑΠΟΛΛΩΝ	5,875	5,250	5,125	4,625
	ΕΡΑΤΩ	5,875	5,250	5,125	4,625
	GRAMMO	11,750	10,500	10,250	9,250
ΕΡΓΑ ΛΟΓΟΥ	ΟΣΔΕΛ	12,000	13,000	11,000	5,000
	ΞΕΝΟΦΩΝ	2,000	2,000	2,000	1,000
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ	ΑΘΗΝΑ	13,485	15,660	16,965	22,620
	ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ	2,015	2,340	2,535	3,380
	ΤΗΛ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ	6,820	7,920	8,580	11,440
	ΔΙΑΣ	0,930	1,080	1,170	1,560
	ΗΡΙΔΑΝΟΣ	0,930	1,080	1,170	1,560
	ΕΡΜΕΙΑΣ	0,620	0,720	0,780	1,040
	ΔΙΟΝΥΣΟΣ-ΟΣΔΔΕΗ	6,200	7,200	7,800	10,400
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	ΟΣΔΕΕΤΕ	3,000	3,000	3,000	2,000
	ΟΣΔΕΛ	0,500	0,500	0,500	0,500
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ	ΦΟΙΒΟΣ	4,000	3,000	3,000	2,000



	ΟΣΔΕΛ	0,500	0,500	0,500	0,500
	ΣΥΝΟΛΑ:	100,000	100,000	100,000	100,000

Γ. Συστήνει την παρακράτηση εκ μέρους καθενός των ως άνω δικαιούχων ΟΣΔ ενός ποσοστού επαρκούς κατά την κρίση τους από τα έσοδα της εύλογης αμοιβής του άρθρου 18 ν. 2121/1993, όπως αναδιαμορφώνονται στη βάση της παραπάνω οριστικής κατανομής, για τυχόν μελλοντικές απαιτήσεις.

Οι ΟΣΔ που δεν συμφωνούν με την παρούσα απόφαση του ΟΠΙ μπορούν να ζητήσουν από το Μονομελές Πρωτοδικείο, δικάζον κατά τη διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων, να καθορίσει άλλη κατανομή, οι οφειλέτες όμως υποχρεούνται να καταβάλουν στους ΟΣΔ την εύλογη αμοιβή με βάση την παρούσα απόφαση του ΟΠΙ. Η καταβολή αυτή συνεπάγεται την εξόφληση και ελευθέρωσή τους.

Η παρούσα απόφαση του ΟΠΙ να κοινοποιηθεί στους ως άνω ΟΣΔ και να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του.

Αθήνα, 29/11/2024

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΠΙ

Π. Τσίπης



