

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ

Μαρούσι, 7 Αυγούστου 2018

Αγαπητοί συνεργάτες,

Η Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων – ΕΥΕΔ συμπλήρωσε ήδη δύο μήνες λειτουργίας.

Στο καθοριστικό αυτό διάστημα υπήρξε έντονη δραστηριοποίηση για την ανάπτυξη των βασικών τομέων λειτουργίας της ΕΥΕΔ, μέσα σε ασφυκτικά χρονικά πλαίσια, προκειμένου να αντιμετωπισθούν όλα τα τρέχοντα ζητήματα, που σχετίζονται με την εύρυθμη λειτουργία της Υπηρεσίας.

Με την οριστικοποίηση του ρεπερτορίου, η ΕΥΕΔ συνεχίζει να εκπροσωπεί τη συντριπτική πλειοψηφία του ελληνικού μουσικού ρεπερτορίου, **πάνω από 14.600 Έλληνες δημιουργούς και δικαιούχους δικαιωμάτων**, έχοντας στο δυναμικό της κορυφαία ονόματα. **ΟΛΩΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ:** Μίκης Θεοδωράκης, Μάνος Χατζιδάκις (κληρονόμοι), Οδυσσέας Ελύτης (κληρονόμοι), Νίκος Γκάτσος (κληρονόμοι), Γιώργος Σεφέρης (κληρονόμοι), Σταύρος Ξαρχάκος, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Μίμης Πλέσσας, Γιάννης Μαρκόπουλος, Διονύσης Σαββόπουλος, Θάνος Μικρούτσικος, Σταμάτης Κραουνάκης, Λίνα Νικολακοπούλου, Βασίλης Τσιτσάνης (κληρονόμοι), Απόστολος Καλδάρης (κληρονόμοι), Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου (κληρονόμοι), Γιώργος Μητσάκης (κληρονόμοι), Σταύρος Κουγιουμτζής (κληρονόμοι), Μάνος Λοίζος (κληρονόμοι), Νίκος Ξυλούρης (κληρονόμοι), Μανώλης Ρασούλης, (κληρονόμοι), Άκος Δασκαλόπουλος (κληρονόμοι), Γιώργος Κατσαρός, Γιώργος Χατζηνάσιος, Γιάννης Σπανός, Σταμάτης Σπανουδάκης, Γιώργος Θεοδοσιάδης, Γιώργος Μουζάκης (κληρονόμοι), Αλέκος Σακελλάριος (κληρονόμοι), Γεράσιμος Λαβράνος (κληρονόμοι), Νίκος Λαβράνος, Τάκης Μωράκης (κληρονόμοι), Απόστολος Χατζηχρήστος (κληρονόμοι), Σπύρος Δερβενιώτης, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Κώστας Χατζής, Σώτια Τσώτου (κληρονόμοι), Χάρης Βαρθακούρης, Σέβη Τηλιακού, Χρήστος Νικολόπουλος, Γιώργος Ζήκας, Ελένη Καραϊνδρου Στέλιος Καζαντζίδης (κληρονόμοι), Γρηγόρης Μπιθικιώτης (κληρονόμοι), Δήμος Μούτσης, Λάκης Παπαδόπουλος, Μαριανίνα Κριεζή, Διονύσης Τσακνής, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Φοίβος Δεληβοριάς, Ζαχαρίας Δαβαράκης, Αντώνης Ανδρικήκης, Νότης Μαυρουδής, Γιώργος Κριμιζάκης, Κώστας Τριπολίτης, Ισαάκ Σούσης, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Θανάσης Παπακωνσταντίνου, Πάνος Κατσιμίχας, Δημήτρης Ζερβουδάκης, Αρλέτα (κληρονόμοι), Τασούλα Θωμαΐδου, Λένα Πλάτωνος, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Βασιλική Αλλαγιάννη, Σωκράτης Μάλαμας, Δήμητρα Γαλάνη, Λουκιανός Κηλαηδόνης (κληρονόμοι), Ηλίας Κατσούλης (κληρονόμοι), Βασίλης Δημητρίου (κληρονόμοι), Κώστας Καλδάρης, Γιάννης Ζουγανέλης, Χρήστος Θηβαίος, Μίλτος Πασχαλίδης, Οδυσσέας Ιωάννου, Παρασκευάς Καρασούλος, Νίκος Μωραΐτης, Νίκος Κυπουργός, Γιάννης Χαρούλης, Ελένη Γιαννατσούλια, Πάνος Φαλάρας, Μάριος Τόκας (κληρονόμοι), Αργύρης Μπακιρτζής, Θανάσης Πολυκανδριώτης, Φίλιππος Παπαθεοδώρου, Πέτρος Βαγιόπουλος, Αντώνης Βαρδής (κληρονόμοι), Γιάννης Πάριος, Γιάννης Αγγελάκας, Ορφέας Περίδης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Θοδωρής Γκόνης, Κώστας Λειβαδάς, Κώστας Μουντάκης (κληρονόμοι), Μάνος Μουντάκης, Φίλιππος Γράψας, Βαγγέλης Κωνσταντινίδης, Σαράντης Αλιβιζάτος, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Ανδρέας Κατσιγιάννης, Παύλος Παυλίδης, Παντελής Παντελίδης (κληρονόμοι), Γιώργος Σαμπάνης, Γιώργος Παπαδόπουλος, Στέλιος Ρόκκος, Χρήστος

Δάντης, Κων/νος Παντζής, Νίκος Βέρτης, Κώστας Τουρνάς, Ρόμπερτ Ουίλιαμς, Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Νάσια Κονιτοπούλου, Κώστας Πίτσος, Δημήτρης Βαρσαμίδης, Πετρολούκας Χαλκιάς, Αηδονίδης Χρόνης, Γιώργος Κόρος (κληρονόμοι), Ματθαίος Γιαννούλης, Κώστας Μουντάκης (κληρονόμοι), Θανάσης Σκορδαλός (κληρονόμοι), Μανώλης Κακλής (κληρονόμοι), Μιχάλης Τζουγανάκης, Πέτρος Δουρδουμπάκης, Μάνος Πυροβολάκης, Ελένη Βιτάλη, Γιάννης Κότσιρας, Κωστής Μαραβέγιας, Μιχάλης Ρακιντζής, Γιάννης Μηλιώκας, Κώστας Μπίγαλης, Ποσειδώνας Γιαννόπουλος, δικαιούχοι δικαιωμάτων Γιώργου Μουκίδη, Αλέξη Παπαδημητρίου, Θάνου Σοφού, Ειρήνη Χρυσοβέργη-Αλεξανδράκη, Αλέκος Χρυσοβέργης, Σταμάτης Γονίδης, Άννα και Λία Βίση, Τάσος Βουγιατζής, Δήμος Μυλωνάς, Χριστόδουλος Σιγανός, Βίκυ Γεροθόδωρου, Ελεάνα Βραχάλη, Μιχάλης Χατζηγιάννης, Βασίλης Γιαννόπουλος, Νίκος Γρίτσας, Πάνος Καπίρης, Ναταλία Γερμανού, Θάνος Γεωργουλός, Τάκης Σούκας, Ιωάννης Δόξας, Δημήτρης Ιατρόπουλος, Γιάννης Ιωάννου, Παναγιώτης Καλατζόπουλος, Θέμης Καραμουρατίδης, Ελένη Φωτάκη, Μέλισσες, Ονιράμα, LOCOMONDO, Νίκος Τερζής, Μάριος Ψιμόπουλος, Active Member, Μιχάλης Κουινέλης (Stavento), και χιλιάδες άλλους δημιουργούς που θα αναρτηθούν σύντομα στην ιστοσελίδα της EYED.

Η EYED, επίσης, συνεχίζει να εκπροσωπεί εκατομμύρια ξένα μουσικά έργα, μέσω συμβάσεων εκπροσώπησης με μεγάλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού και των μεγάλων πολυεθνικών εκδοτών μουσικής Warner Chappel Music Publishing και Universal.

Η δυναμική εκπροσώπηση του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου, όπως διαμορφώνεται αποτελεί μια εξαιρετικά σημαντική εξέλιξη, που θωρακίζει τη διείσδυση του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου της EYED στην ελληνική μουσική αγορά.

Για το σκοπό αυτό, πρωταρχικό μέλημα της EYED ήταν και παραμένει η ανασυγκρότηση και δραστηριοποίηση του εισπρακτικού μηχανισμού για την αποτελεσματικότερη αδειοδότηση και είσπραξη των πνευματικών δικαιωμάτων. Με το πλεονέκτημα της άμεσης πρόσβασης στη μεγάλη βάση δεδομένων των ήδη καταγεγραμμένων χρηστών μουσικής και με τη δυνατότητα άμεσου εμπλουτισμού της εν λόγω βάσης, η EYED έχει ήδη ξεκινήσει τις επαφές με πολλές κατηγορίες χρηστών για την αδειοδότηση μουσικής και την είσπραξη έναντι των αναλογούντων δικαιωμάτων.

Έχουν ήδη στελεχωθεί οι οικονομικές υπηρεσίες και τα αρμόδια εμπορικά τμήματα Δημόσιας Εκτέλεσης, Συναυλιών, Μηχανικών Δικαιωμάτων, Ραδιοτηλεοπτικών Μέσων, Επιγραμμικών χρήσεων. Η εισπρακτική διαδικασία της Δημόσιας Εκτέλεσης υποστηρίζεται από έμπειρους εξωτερικούς συνεργάτες, στους οποίους ανατίθεται η ευθύνη είσπραξης σε αρκετές περιοχές στην Ελλάδα. Έχει γίνει, επίσης, εκτεταμένη επικοινωνία για την αδειοδότηση των μεγάλων φεστιβάλ αλλά και μεμονωμένων συναυλιών.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη στελέχωση του Τμήματος Μελών της EYED, το οποίο θα αναλάβει τη διεκπεραίωση των αιτημάτων που έχουν ήδη καταθέσει πολλοί δημιουργοί και δικαιούχοι δικαιωμάτων. Παράλληλα ολοκληρώνεται η στελέχωση του Τμήματος Τεκμηρίωσης, ιδιαίτερα νευραλγικού τμήματος για την αναγνώριση και αδειοδότηση του μουσικού ρεπερτορίου.

Η στελέχωση όλων των παραπάνω τμημάτων γίνεται κατά κύριο λόγο από πρώην εργαζόμενους της ΑΕΠΙ, οι οποίοι διαθέτουν τεράστια εμπειρία και τεχνογνωσία στο

αντικείμενό τους και αποτελούν εγγύηση για την αποτελεσματική διαχείριση του πολυπληθούς ρεπερτορίου της ΕΥΕΔ.

Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα θα είναι διαθέσιμα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης της ΕΥΕΔ για την αμεσότερη επικοινωνία και ενημέρωση των μελών της, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Με το βλέμμα στην επικείμενη Γενική Συνέλευση των μελών της ΕΥΕΔ, που θα λάβει τις σημαντικές αποφάσεις για τον κανονισμό λειτουργίας, διανομής και αμοιβολογίου αλλά και την εκλογή του Εποπτικού Συμβουλίου, ώστε να προχωρήσουμε στην πρώτη διανομή δικαιωμάτων τον Οκτώβριο 2018, θεωρούμε ότι σε μεγάλο βαθμό έχουν τεθεί οι βάσεις για ένα σύγχρονο φορέα όπως επίμονα ζητούσε η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων δημιουργών και άλλων δικαιούχων δικαιωμάτων.

Με τις ευχαριστίες μας σε όλους τους δημιουργούς που έχουν επισκεφθεί τα γραφεία μας το τελευταίο διάστημα ή έχουν στείλει σχετικές επιστολές και δηλώσεις υποστήριξης, σας καλούμε, και πάλι, όλους να συνεργαστείτε και να μας στείλετε τις απόψεις σας ώστε να επιτευχθεί η συγκρότηση του νέου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης όσο το δυνατόν πιο άμεσα και αποτελεσματικά.

Σας ευχόμαστε καλή συνέχεια και καλή επιτυχία σε όλες σας τις δραστηριότητες.

Ραντεβού τον Σεπτέμβρη στην Γενική Συνέλευση, για την οποία θα λάβετε σύντομα πρόσκληση.

Για την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων

Μαρία Βλάχου

Προσωρινή Διαχειρίστρια