

# Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 57, Οκτώβριος 2022

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Πίνακας Αποτελεσμάτων για τη Διανοητική Ιδιοκτησία και τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις 2022</li><li>- Automated Content Recognition: Discussion Paper – Phase 2, IP Enforcement and management use cases</li></ul>	2 - 3
<p>Κύπρος</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ο περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Τροποποιητικός Νόμος) του 2022</li></ul>	3
<p>GESAC:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Νέα μελέτη για το streaming μουσικής</li></ul>	4
<p>Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Συνέδριο - «Δυνατότητες (και όρια) του κανονιστικού πλαισίου ρύθμισης και αυτορύθμισης των μέσων ενημέρωσης και των πνευματικών δικαιωμάτων".</li></ul>	4
<p>Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Η μουσική συλλογή της ΑΕΠΙ παραδόθηκε απο το ΥΠΠΟΑ στο Μέγαρο Μουσικής</li></ul>	5
<p>Δράσεις ΟΠΙ:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Επιστημονική Εκδήλωση: «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη» (21.10.2022)</li><li>- Πρόγραμμα RESPECT</li><li>- Μνημόνιο συνεργασίας ΟΠΙ και Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ</li><li>- Υπεύθυνες Δηλώσεις άρθρου 18 Ν. 2121/1993 - Νέος τρόπος υποβολής</li><li>- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα IPR Kosovo - Εκπαιδευτική επίσκεψη στα γραφεία του ΟΠΙ</li></ul>	5 - 9

### - Πίνακας Αποτελεσμάτων για τη Διανοητική Ιδιοκτησία και τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις 2022

Ο νέος Πίνακας Αποτελεσμάτων για τη Διανοητική Ιδιοκτησία και τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις 2022 (Intellectual Property SME Scoreboard 2022) δόθηκε στη δημοσιότητα από τον EUIPO. Σύμφωνα με τον νέο Πίνακα το 93 % των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΜΜΕ) με καταχωρημένα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας βλέπουν θετικό αντίκτυπο στην επιχείρησή τους. Το 60% των ΜΜΕ ανέφεραν βελτίωση της φήμης ή της εικόνας της εταιρείας μέσα από την προστασία της διανοητικής τους ιδιοκτησίας και το 48 % των ΜΜΕ ανέφεραν καλύτερες μακροπρόθεσμες επιχειρηματικές προοπτικές λόγω της προστασίας των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.

Από την άλλη μεριά μόλις 1 στις 10 μικρές επιχειρήσεις στην Ευρωπαϊκή Ένωση κατέχει δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, όπως εθνικά και ευρωπαϊκά σήματα, σχέδια και υποδείγματα και διπλώματα ευρεσιτεχνίας. Τα κυριότερα εμπόδια είναι οι δυσκολίες στην κατοχύρωση αλλά και η έλλειψη γνώσεων γύρω από τη διανοητική ιδιοκτησία και την προστασία της. Η μεγάλη πλειονότητα των ΜΜΕ της Ευρωπαϊκής Ένωσης μπορεί να μην γνωρίζει πώς να επωφεληθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο από τα διανοητικά περιουσιακά τους στοιχεία ή πού να βρουν βοήθεια για να αναπτύξουν τις στρατηγικές τους στον τομέα της διανοητικής ιδιοκτησίας.

Δείτε τον Πίνακα Αποτελεσμάτων 2022 εδώ:

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/sme-scoreboard>

### - Automated Content Recognition: Discussion Paper – Phase 2, IP Enforcement and management use cases

Το νέο έγγραφο συζήτησης του EUIPO σχετικά με τις τεχνολογίες αυτοματοποιημένης αναγνώρισης περιεχομένου (Automated Content Recognition/ACR) επικεντρώνεται στις χρήσεις των τεχνολογιών ACR (όπως υδατογραφήματα, δακτυλικά αποτυπώματα ή λύσεις που βασίζονται στην τεχνητή νοημοσύνη (AI)) και στις δυνατότητές τους ως ένα από τα εργαλεία που μπορούν να υποστηρίξουν την προστασία και τη διαχείριση των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, μέσω των παρακάτω συγκεκριμένων περιπτώσεων χρήσης:

- λύσεις για τον εντοπισμό καταχωρίσεων που παραβιάζουν δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας σε αγορές ηλεκτρονικού εμπορίου,
- λύσεις για smartphone για τον εντοπισμό γνήσιων ή παραποιημένων προϊόντων,
- λύσεις για την αναγνώριση αρχείων τρισδιάστατης εκτύπωσης και τρισδιάστατα εκτυπωμένων προϊόντων,

- λύσεις για την προστασία και τη διαχείριση των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων σε υπηρεσίες διαμοιρασμού περιεχομένου,
- λύσεις για τον εντοπισμό ζωντανών ροών περιεχομένου που προστατεύεται από δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας.

Για κάθε περίπτωση χρήσης, το έγγραφο συζήτησης καλύπτει τα πλεονεκτήματα και τους περιορισμούς των διαφόρων τεχνολογιών ACR που αναλύθηκαν, όχι μόνο από τεχνική άποψη, αλλά και όσον αφορά την αντιμετώπιση πολύπλοκων νομικών καταστάσεων που απαιτούν προσεκτική εξισορρόπηση των δυνητικά αντικρουόμενων δικαιωμάτων.

Δείτε το έγγραφο συζήτησης εδώ:

<https://euipo.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/-/automated-content-recognition-ip-enforcement-and-management-use-cases->

## Κύπρος

### Ο περί του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Συγγενικών Δικαιωμάτων (Τροποποιητικός Νόμος) του 2022

Στις 22 Σεπτεμβρίου 2022, η Ολομέλεια της Κυπριακής Βουλής ψήφισε νέο νόμο που τροποποιεί τους νόμους για την πνευματική ιδιοκτησία και τα συγγενικά δικαιώματα του 1976 και του 2020. Ο νέος νόμος ενσωματώνει τις Οδηγίες 2019/789 και 2019/790 της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Βρείτε το νόμο εδώ:

<https://www.nomoplatform.cy/bills/o-peri-toy-dikaiomatos-pneumatikis-idioktisias-kai-sygggenikon-dikaiomaton-tropopoiitikos-nomos-toy-2022/>

## Νέα μελέτη για το streaming μουσικής

Νέα μελέτη για το streaming μουσικής έδωσε στη δημοσιότητα η GESAC (European Grouping of Societies of Authors and Composers) στα τέλη Σεπτεμβρίου 2022. Η μελέτη αυτή προσφέρει μια εμπειριστατωμένη ανάλυση των δυσλειτουργιών που εμποδίζουν τους δημιουργούς και τους συνθέτες να απολαύσουν μια πιο βιώσιμη ανάπτυξη στην αγορά streaming μουσικής. Εξετάζει πως μπορούν να αυξηθούν τα έσοδα για τους δημιουργούς και άλλους κατόχους δικαιωμάτων, καθώς και πως μπορεί να διασφαλιστεί ένα δικαιότερο και πιο φιλικό προς τους δημιουργούς μουσικό οικοσύστημα.

Βρείτε τη μελέτη εδώ :

<https://authorsocieties.eu/press-release-study-on-music-streaming-launched-today/>

## Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης

### Συνέδριο με τίτλο "Δυνατότητες (και όρια) του κανονιστικού πλαισίου ρύθμισης και αυτορύθμισης των μέσων ενημέρωσης και των πνευματικών δικαιωμάτων"

Στις 14 και 15 Ιουνίου 2022 η Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης πραγματοποίησε συνέδριο με τίτλο «Δυνατότητες (και όρια) του κανονιστικού πλαισίου ρύθμισης και αυτορύθμισης των μέσων ενημέρωσης και των πνευματικών δικαιωμάτων» (Opportunities (and limits) for media and copyright regulation and self-regulation).

Ο ΟΠΙ συμμετείχε στο συνέδριο με παρουσίαση του ελληνικού μοντέλου καταπολέμησης της διαδικτυακής πειρατείας, την ΕΔΠΠΙ.

Οι οπτικοακουστικές ηχογραφήσεις του Συνεδρίου είναι διαθέσιμες στον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.mkcr.cz/opportunities-and-limits-for-media-and-copyright-regulation-and-self-regulation-2854.html>

## Η μουσική συλλογή της ΑΕΠΙ παραδόθηκε απο το ΥΠΠΟΑ στο Μέγαρο Μουσικής

Η μουσική συλλογή της ΑΕΠΙ, έχοντας χαρακτηριστεί ως Νεώτερο Μνημείο κατόπιν της πρωτοβουλίας και των προσπαθειών του ΟΠΙ και της άμεσης κινητοποίησης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και των αρμόδιων υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ, παραδόθηκε στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) και στον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής» (ΣΦΜ). Η Συλλογή παραχωρείται ως χρησιδάνειο για 49 έτη από κοινού στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και στον Σύλλογο Φίλων της Μουσικής. Η παραχώρηση γίνεται χωρίς οικονομικό αντάλλαγμα με σκοπό τη βέλτιστη προβολή, ανάδειξη και αξιοποίηση της Συλλογής. Το ΥΠΠΟΑ θα συνδράμει τους δύο φορείς, κατά την πρώτη περίοδο της εγκατάστασης της Συλλογής στους χώρους τους, όχι μόνο οικονομικά αλλά και με την παροχή τεχνογνωσίας για την καλή διατήρηση και συντήρηση των μνημείων.

Στη συλλογή διασώζονται πολύτιμα τεκμήρια, τα οποία σχετίζονται με την ιστορία του ελληνικού - βυζαντινού, δημοτικού, και, κυρίως, ελαφρού, λαϊκού και έντεχνου τραγουδιού του 20ου αιώνα - και εν μέρει του ξένου τραγουδιού. Το κύριο σώμα της συλλογής αποτελείται από σπάνιες ηχογραφήσεις, παρτιτούρες, μήτρες δίσκων βινυλίου, χειρόγραφα καλλιτεχνών, προγράμματα περιοδειών και θρυλικών μουσικών παραστάσεων. Περιλαμβάνει μεταξύ άλλων 6.702 δίσκους 78 στροφών, 7.420 δίσκους 45 στροφών, 557 μήτρες ηχογραφήσεων, σημειώματα της Σοφίας Βέμπο, το πιάνο του Κώστα Γιαννίδη, τα Αρχεία του Γιώργου Μουζάκη, του Μενελάου Θεοφανίδη, του Διονυσίου Βισβάρδη και της Νίτσας Μόλλυ, και 80.898 τεμάχια από διάφορα αντικείμενα, όπως τεύχη μουσικών περιοδικών, έντυπες παρτιτούρες και προγράμματα συναυλιών Ελλήνων συνθετών και τραγουδιστών, φωτογραφίες Ελλήνων καλλιτεχνών, κασέτες, CD/DVD, κ.ά.

Πηγή:

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4364>

## Δράσεις ΟΠΙ

- **Επιστημονική Εκδήλωση: «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη»**

Ο ΟΠΙ διοργανώνει επιστημονική εκδήλωση με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Δικαιοσύνη», λαμβάνοντας υπόψη ότι ο τομέας της πνευματικής ιδιοκτησίας είναι ένας τομέας δικαίου

ραγδαία εξελισσόμενος και με ιδιαίτερη σημασία για τον νομικό κόσμο, συμπεριλαμβανόμενων των δικαστικών λειτουργιών.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί **την Παρασκευή, 21 Οκτωβρίου 2022**, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του ΔΣΑ στην Αθήνα (ώρα έναρξης 15:30).

Στην εκδήλωση θα αναλυθούν ζητήματα ουσιαστικού και δικονομικού δικαίου αναφορικά με την πνευματική ιδιοκτησία αλλά και οι νομολογιακές και νομοθετικές εξελίξεις σε ενωσιακό επίπεδο.

Το αναλυτικό πρόγραμμα είναι διαθέσιμο εδώ

<https://www.opi.gr/epikairotita1/nea/9924-epistimoniki-ekdilosi-pneumatiki-idioktisia-kai-dikaiosyni-deite-to-programma>

Επιστημονική εκδήλωση  
**Πνευματική Ιδιοκτησία**  
και **Δικαιοσύνη**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2022  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 15:30

ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ  
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ  
ΣΥΛΛΟΓΟΥ  
ΑΘΗΝΩΝ  
Ακαδημίας 60

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

- Ζητήματα ουσιαστικού και δικονομικού δικαίου
- Νομολογιακές και νομοθετικές εξελίξεις σε ενωσιακό επίπεδο

Αναλυτικό πρόγραμμα: [opi.gr](http://opi.gr)  
Δηλώσεις συμμετοχής: [info@opi.gr](mailto:info@opi.gr)

  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
HELENIC COPYRIGHT ORGANIZATION  
MINISTRY OF CULTURE & SPORTS

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ | [opi.gr](http://opi.gr)

- Ολοκλήρωση προγράμματος RESPECT - “Εκστρατεία ευαισθητοποίησης σχετικά με τα οφέλη της προστασίας των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) - Ενθαρρύνοντας τη χρήση νόμιμων πηγών περιεχομένου στο διαδίκτυο».

Το Σεπτέμβριο 2022 ο ΟΠΙ ολοκλήρωσε με επιτυχία το πρόγραμμα RESPECT. Το RESPECT είχε στόχο να ευαισθητοποιήσει τους νέους ηλικίας 15-24 ετών σχετικά με τη ζημία που προκαλείται από τη διαδικτυακή πειρατεία, να μειώσει τη λήψη ψηφιακού περιεχομένου από παράνομες πηγές και να ενθαρρύνει τη χρήση νόμιμων εναλλακτικών.

Οι δραστηριότητες του RESPECT ήταν διασυνοριακές και αφορούσαν τρία κράτη μέλη της ΕΕ. Ο ΟΠΙ συνεργάστηκε με τον κυπριακό όμιλο μέσων ενημέρωσης με την επωνυμία “Sigma Live LTD” και την Ισπανική εταιρεία συμβούλων GeInnovacion.

Οι δράσεις που υλοποιήθηκαν από τον Νοέμβριο 2021 έως τον Σεπτέμβριο του 2022 είναι οι εξής:

- social media / δημιουργία λογαριασμών και αναρτήσεις σε FB και Instagram για θέματα προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας και πειρατείας
- δημιουργία άρθρων και infographics
- δημιουργία βίντεο και προβολή τους στην τηλεόραση
- διοργάνωση αγώνα ρητορικής

Δείτε παρακάτω τα τέσσερα βίντεο που δημιούργησε ο ΟΠΙ με θέμα τη διαδικτυακή πειρατεία στη μουσική, το βιβλίο, τον κινηματογράφο και τα βιντεοπαιχνίδια.

1. [Η πειρατεία δεν είναι δωρεάν.](#)
2. [Αν αγαπάς τον κινηματογράφο ...](#)
3. [Το βιβλίο είναι παρέα.](#)
4. [Δεν θα χάσεις!](#)

Στις 10.06.2022 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η διοργάνωση αγώνα ρητορικής (Λόγου-Αντιλόγου) με θέμα «Διαδικτυακή πειρατεία: Ευθύνη και αντιμετώπιση. Οφέλη για τη δημιουργία και τον χρήστη». Την εκδήλωση διοργάνωσε ο ΟΠΙ με την ‘European Law Students’ Association’ (ELSA) Athens. Το βίντεο είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

Όλο το υλικό του προγράμματος είναι διαθέσιμο σε [Facebook \(respectproject2021\)](#) και [Instagram \(respectproject\\_gr\)](#) αλλά και στη [βιβλιοθήκη του copyrightschoo](#)

## - Μνημόνιο συνεργασίας ΟΠΙ και Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ

Ο ΟΠΙ και η Νομική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών έχοντας ως στόχο τη στενότερη συνεργασία και ενίσχυση των δεσμών των δύο φορέων προχωρήσαν στις 13.09.2022 στην υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας.

Σκοπός των δύο φορέων είναι η από κοινού προώθηση της εκπαιδευτικής, της ερευνητικής και της επιστημονικής τους δράσης, προς όφελος της ενημέρωσης και της επιμόρφωσης των μελών ΔΕΠ του ΕΚΠΑ, των στελεχών του ΟΠΙ αλλά και των φοιτητών του ΕΚΠΑ.

## - Υπεύθυνες Δηλώσεις άρθρου 18 Ν. 2121/1993 - Νέος τρόπος υποβολής

Στο πλαίσιο εκσυγχρονισμού και ταχύτερης και ασφαλέστερης διεκπεραίωσης της αποστολής των υπεύθυνων δηλώσεων της παρ. 4 του άρθρου 18 του ν. 2121/1993 (<https://www.opi.gr/vivliothiki/2121-1993#a18>), ο ΟΠΙ βελτιστοποίησε τη σχετική διαδικασία ως εξής:

Οι εταιρείες που έχουν υποχρέωση αποστολής υπεύθυνων δηλώσεων της παρ. 4 του άρθρου 18, Ν.2121/1993 θα υποβάλουν αυτές στον σύνδεσμο < <https://a18.opi.gr/> > που δημιούργησε ο ΟΠΙ αποκλειστικά για τον σκοπό αυτόν.

Στο εξής, η αποστολή των υπεύθυνων δηλώσεων δεν θα πραγματοποιείται στην ηλεκτρονική διεύθυνση info@opi.gr αλλά αντίθετα στον ακόλουθο σύνδεσμο [a18.opi.gr](https://a18.opi.gr/) που δημιούργησε ο ΟΠΙ αποκλειστικά για τον σκοπό αυτόν.

Μέσω του ασφαλούς περιβάλλοντος <<https://a18.opi.gr/>> οι υπόχρεες εταιρείες θα συνδέονται απευθείας με την ηλεκτρονική φόρμα υποβολής των εν λόγω υπευθύνων δηλώσεων και θα συμπληρώνουν τα σχετικά πεδία - ονοματεπώνυμο υπόχρεου ή επωνυμία της εταιρείας, διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, καθώς και σχόλια, εάν είναι απαραίτητο.

Αφού μεταφορτωθούν τα σχετικά αρχεία (υπεύθυνη δήλωση του ν. 1599/1986 και τυχόν άλλα συνοδευτικά αρχεία), επιλέγεται το πεδίο «Υποβολή».

Η συμπληρωμένη αυτή φόρμα θα λαμβάνει έναν μοναδικό αριθμό, ο οποίος με την υποβολή της φόρμας θα αποστέλλεται αυτόματα στην ηλεκτρονική διεύθυνση της υπόχρεης εταιρείας (από το οποίο μήνυμα θα προκύπτει και η ημερομηνία υποβολής), και τα εν λόγω αρχεία από κοινού με τον αριθμό που θα τα συνοδεύει, θα κοινοποιούνται ταυτόχρονα στον ΟΠΙ και στους δικαιούχους Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης με μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Για οποιαδήποτε τυχόν απορία ή διευκρίνιση μπορείτε να επικοινωνήσετε στο [info@opi.gr](mailto:info@opi.gr)



- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα IPR Κοσσοβο - Εκπαιδευτική επίσκεψη στα γραφεία του ΟΠΙ

Στις 14.09.2022 και στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος, EU Support for the Intellectual Property Rights in Kosovo (IPR Kosovo - EuropeAid/139657/DH/SER/XK), εκπρόσωποι του Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, του Γραφείου Πνευματικής Ιδιοκτησίας και του Τελωνείου του Κοσσυφοπέδιου επισκέφτηκαν τα γραφεία του ΟΠΙ.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ενίσχυση των ικανοτήτων των θεσμικών εκπροσώπων από το Κοσσυφοπέδιο.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης δόθηκε η ευκαιρία να ληφθούν περισσότερες πληροφορίες και γνώσεις σχετικά με το έργο του ΟΠΙ και την πνευματική ιδιοκτησία στην Ελλάδα. Επίσης, συζητήθηκε η εναρμόνιση της νομοθεσίας του Κοσσυφοπέδιου με τις οδηγίες της ΕΕ, ενώ δόθηκε η ευκαιρία για δημιουργία επαφών για μελλοντική συνεργασία.