

Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ)

Τεύχος 56, Αύγουστος – Σεπτέμβριος 2022

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO): <ul style="list-style-type: none">- WIPO Global Awards: Οι πρώτοι νικητές	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: <ul style="list-style-type: none">- Αμοιβή εκτελεστών καλλιτεχνών μουσικών έργων και παραγωγών από τρίτες (εκτός ΕΕ) χώρες για τη χρήση ηχογραφημένης μουσικής εντός της ΕΕ.- Η Επιτροπή παρουσιάζει νέο ευρωπαϊκό θεματολόγιο καινοτομίας για να πρωτοστατήσει στο νέο κύμα καινοτομίας.	2 3
Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης: <ul style="list-style-type: none">- Τέσσερις νέες μελέτες για την πνευματική ιδιοκτησία.	4
Ελλάδα: <ul style="list-style-type: none">- Τροποποίηση του Ν.2121/1993 με τον Ν. 4961/2022 με τίτλο «Αναδυόμενες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις».	5
Ισπανία: <ul style="list-style-type: none">- Ανώτατο Δικαστήριο LaLiga vs D. Eripanio. Δεν αποτελεί παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας η μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων σε μπαρ.	5
Δράσεις ΟΠΙ: <ul style="list-style-type: none">- Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ – Συμμετοχή ΟΠΙ στο συνέδριο με τίτλο «Opportunities (and limits) for media and copyright regulation and self-regulation».- Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ ΟΠΙ και WIPO.- Πρόγραμμα RESPECT: Αγώνας ρητορικής με θέμα «Διαδικτυακή πειρατεία: Ευθύνη και αντιμετώπιση».	6

WIPO Global Awards: Οι πρώτοι νικητές

Μικρομεσαίες επιχειρήσεις από την Κίνα, την Ιαπωνία, τις Κάτω Χώρες και τη Σιγκαπούρη είναι οι πρώτοι νικητές του νέου προγράμματος Global Awards (Παγκόσμια Βραβεία) του WIPO, το οποίο αναγνωρίζει εξαιρετικές επιχειρήσεις και άτομα που χρησιμοποιούν τη διανοητική ιδιοκτησία για να έχουν θετικό αντίκτυπο στη χώρα τους αλλά και στο εξωτερικό.

Μια ομάδα επτά επιφανών κριτών από όλο τον κόσμο επέλεξε τους νικητές μεταξύ 272 υποβολών από 62 χώρες. Τα βραβεία αυτά τιμούν τις καινοτόμες εμπορικές λύσεις, που βασίζονται στα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας, οι οποίες προωθούν την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική πρόοδο.

Πηγή:

https://www.wipo.int/pressroom/en/articles/2022/article_0008.html?utm_source=WIPO+New+letters&utm_campaign=6049aedf00-PR+EN+892+190722&utm_medium=email&utm_term=0_bcb3de19b4-6049aedf00-254587205

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Αμοιβή εκτελεστών καλλιτεχνών μουσικών έργων και παραγωγών από τρίτες (εκτός ΕΕ) χώρες για τη χρήση ηχογραφημένης μουσικής εντός της ΕΕ.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο διαβούλευσης για την έκδοση Οδηγίας για την τροποποίηση του ενωσιακού δικαίου αναφορικά με τα δικαιώματα εκμίσθωσης και δανεισμού και ορισμένα συγγενικά προς το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας δικαιώματα καλεί τα ενδιαφερόμενα μέρη για την υποβολή των απόψεών τους και στοιχείων σχετικά.

Σκοπός της Επιτροπής είναι η διασφάλιση νομικής βεβαιότητας και η εξακρίβωση των συνθηκών σχετικά με την αμοιβή των εκτελεστών καλλιτεχνών μουσικών έργων και σχετικών παραγωγών από τρίτες χώρες (μη Κράτη – Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης), όταν υλικοί φορείς ήχου χρησιμοποιούνται εντός της Ένωσης στο ραδιόφωνο ή την τηλεόραση ή σε δημόσιους χώρους, όπως μπαρ και εστιατόρια.

Για τον σκοπό αυτόν καλούνται τα ενδιαφερόμενα μέρη να υποβάλουν σχετικά στοιχεία μέχρι τις 22 Σεπτεμβρίου 2022.

Για περισσότερες πληροφορίες παρακαλούμε δείτε [εδώ](#).

- Η Επιτροπή παρουσιάζει νέο ευρωπαϊκό θεματολόγιο καινοτομίας για να πρωτοστατήσει στο νέο κύμα καινοτομίας

Τον Ιούλιο 2022 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε ένα νέο ευρωπαϊκό θεματολόγιο καινοτομίας, που θα φέρει την Ευρώπη στην πρώτη γραμμή του νέου κύματος καινοτομίας και νεοφυών επιχειρήσεων στον τομέα της υπερπροηγμένης τεχνολογίας. Το νέο ευρωπαϊκό θεματολόγιο καινοτομίας έχει ως σκοπό να εξασφαλίσει στην Ευρώπη πρωταγωνιστικό ρόλο στην παγκόσμια σκηνή της καινοτομίας.

Το νέο ευρωπαϊκό θεματολόγιο καινοτομίας προβλέπει 25 ειδικές δράσεις στο πλαίσιο **πέντε κύριων πρωτοβουλιών**:

- **Χρηματοδότηση των επεκτεινόμενων επιχειρήσεων**, η οποία θα κινητοποιήσει θεσμικούς και άλλους ιδιώτες επενδυτές στην Ευρώπη, ώστε να επενδύσουν σε ευρωπαϊκές νεοφυείς επιχειρήσεις υπερπροηγμένης τεχνολογίας και να επωφεληθούν από την επέκτασή της.
- **Πρωόθητης της καινοτομίας μέσω χώρων πειραματισμού και δημοσίων συμβάσεων**, η οποία θα διευκολύνει την καινοτομία μέσω βελτιωμένων συνθηκών πλαισίωσης, συμπεριλαμβανομένων πειραματικών προσεγγίσεων του κανονιστικού πλαισίου (π.χ. ρυθμιστικά δοκιμαστήρια, κλίνες δοκιμών, ζωντανά εργαστήρια και δημόσιες συμβάσεις καινοτομίας).
- **Επιτάχυνση και εντησυση της καινοτομίας στα ευρωπαϊκά οικοσυστήματα καινοτομίας σε ολόκληρη την ΕΕ**, που θα στηρίξουν τη δημιουργία περιφερειακών κέντρων καινοτομίας και θα βοηθήσουν τα κράτη της ΕΕ και τις περιφέρειες να διαθέσουν τουλάχιστον 10 δισ. ευρώ σε συγκεκριμένα διαπεριφερειακά έργα καινοτομίας, μεταξύ άλλων στον τομέα της καινοτομίας υπερπροηγμένης τεχνολογίας για τις βασικές προτεραιότητες της ΕΕ. Θα παρασχεθεί, επίσης, στήριξη στα κράτη μέλη για την προώθηση της καινοτομίας σε όλες τις περιφέρειες μέσω της ολοκληρωμένης χρήσης των μέσων της πολιτικής για τη συνοχή και του προγράμματος «Horizon Europe».
- **Δημιουργία, προσέλκυση και διατήρηση ταλέντων από τον τομέα της υπερπροηγμένης τεχνολογίας**, ώστε να εξασφαλιστεί η ανάπτυξη και η ροή ταλέντων υπερπροηγμένης τεχνολογίας εντός και προς την ΕΕ, χάρη σε μια σειρά πρωτοβουλιών, μεταξύ των οποίων ένα πρόγραμμα περιόδων άσκησης στον τομέα της καινοτομίας για νεοφυείς και επεκτεινόμενες επιχειρήσεις, μια ευρωπαϊκή δεξαμενή ταλέντων που θα βοηθήσει τις νεοφυείς και τις επεκτεινόμενες επιχειρήσεις να βρουν ταλέντα εκτός της ΕΕ, ένα πρόγραμμα για τη γυναικεία επιχειρηματικότητα και την ανάληψη ηγετικών θέσεων από γυναίκες, και μια πρωτοποριακή εργασία για τη χορήγηση δικαιωμάτων προαίρεσης αγοράς μετοχών στους εργαζόμενους νεοσύστατων επιχειρήσεων.
- **Βελτίωση των μέσων χάραξης πολιτικής**, που θα αποτελέσουν το κλειδί για την ανάπτυξη και τη χρήση αξιόπιστων, συγκρίσιμων συνόλων δεδομένων και κοινών ορισμών (νεοσύστατες επιχειρήσεις, επεκτεινόμενες επιχειρήσεις) που μπορούν να διαμορφώσουν πολιτικές σε όλα τα επίπεδα σε ολόκληρη την ΕΕ, καθώς και για τη διασφάλιση καλύτερου συντονισμού των πολιτικών σε ευρωπαϊκό επίπεδο μέσω του φόρουμ του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Καινοτομίας.

Πηγή:

https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/IP_22_4273

Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Τέσσερις νέες μελέτες για την πνευματική ιδιοκτησία

Τέσσερις νέες μελέτες είναι διαθέσιμες από την Υπηρεσία Εκδόσεων της ΕΕ (Publications Office of the European Union). Οι μελέτες ανατέθηκαν στο πλαίσιο του προγράμματος Ευρωπαϊκός Χώρος Έρευνας 2 με θέμα «Πρόταση ενός νομοθετικού πλαισίου της ΕΕ για τα πνευματικά δικαιώματα και τα δεδομένα που είναι κατάλληλα για την έρευνα».

Βρείτε τις μελέτες εδώ:

- Study on EU copyright and related rights and access to and reuse of scientific publications, including open access by Christina Angelopoulos.
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/884062d5-1145-11ed-8fa0-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-262385368>
- Study on copyright and related rights and access to and reuse of data by Martin R.F. Senftleben.
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/5c5153a4-1146-11ed-8fa0-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-262385536>
- Study on the Open Data Directive, Data Governance and Data Act and their possible impact on research by Mirelle van Eechoud.
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/a313139b-1147-11ed-8fa0-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-262356942>
- Study on the Digital Services Act and Digital Markets Act and their possible impact on research by Bjorn Lundqvist.
<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/49677a41-1144-11ed-8fa0-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-262356279>

Ελλάδα

Τροποποίηση του Ν.2121/1993 με τον Ν. 4961/2022 με τίτλο «Αναδυόμενες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις»

Δημοσιεύθηκε ο Ν. 4961/2022 (ΦΕΚ 146/Α' 27.07.2022) με τίτλο «Αναδυόμενες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, ενίσχυση της ψηφιακής διακυβέρνησης και άλλες διατάξεις». Με το άρθρο 53 του ανωτέρω νομοθετήματος (παράγραφοι 1 και 2 εδάφια α και β) τροποποιήθηκαν εν μέρει τα άρθρα 2 και 18 του Ν. 2121/1993.

Οι ανωτέρω διατάξεις έχουν επικαιροποιηθεί στον ιστότοπο του ΟΠΙ [εδώ](#).

Ισπανία

Ανώτατο Δικαστήριο LaLiga vs D. Epifanio. Δεν αποτελεί παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας η μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων σε μπαρ.

Τον Ιούνιο του 2022 το Ανώτατο Δικαστήριο της Ισπανίας έκρινε ότι η μετάδοση ποδοσφαιρικών αγώνων σε μπαρ ή εστιατόρια χωρίς την καταβολή του αντίστοιχου τέλους στη LaLiga δεν αποτελεί παραβίαση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας (άρθρο 270(1) Ισπανικού Ποινικού Κώδικα) αλλά αντίθετα πρόκειται για έγκλημα κατά της αγοράς και του καταναλωτή (άρθρο 286(4) Ισπανικού Ποινικού Κώδικα).

Ο κατηγορούμενος, ο D. Epifanio, κατηγορήθηκε ότι εξέπεμψε επανειλημμένα μέσα στα τρία μπαρ του ποδοσφαιρικούς αγώνες για τους οποίους δεν είχε αποκτήσει την αντίστοιχη άδεια από τον ιδιοκτήτη, το ισπανικό εθνικό επαγγελματικό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου "LaLiga". Η LaLiga κατέθεσε αγωγή κατά του D. Epifanio. Τον Μάρτιο του 2021, το Δικαστήριο της Βαλένθια αποφάνθηκε ότι η LaLiga ήταν ο μοναδικός δικαιούχος των οπτικοακουστικών δικαιωμάτων αλλά και των δικαιωμάτων εκμετάλλευσης για το ισπανικό εθνικό πρωτάθλημα. Ως εκ τούτου, η LaLiga ήταν η μόνη που επιτρεπόταν να παράγει και να εγκρίνει τη διανομή των αγώνων της. Ο κατηγορούμενος καταδικάστηκε να πληρώσει μικρή χρηματική αποζημίωση για αδίκημα κατά της αγοράς και του καταναλωτή.

Η Εισαγγελία και η La Liga άσκησαν έφεση κατά την απόφαση αυτής με το Δικαστήριο της Βαλένθια να απορρίπτει την έφεση. Η La Liga προχώρησε ζητώντας από το Ανώτατο Δικαστήριο

ακύρωση της απόφασης υποστηρίζοντας ότι το αδίκημα θα έπρεπε αρχικά να χαρακτηριστεί ως ένα πνευματικής ιδιοκτησίας και όχι κατά της αγοράς και του καταναλωτή.

Το Ανώτατο Δικαστήριο επιβεβαίωσε ότι οι οπτικοακουστικές εγγραφές και μεταδόσεις από ραδιοτηλεοπτικούς φορείς εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής της προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και ότι η μετάδοσή τους στο κοινό είναι νόμιμη, μόνο εφόσον υπάρχει άδεια από τον δικαιούχο.

Όμως, δεδομένου ότι ένας ποδοσφαιρικός αγώνας δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως "λογοτεχνικό, καλλιτεχνικό ή επιστημονικό έργο" είναι επίσης ιδιαίτερα δύσκολο να θεωρηθεί ως "παράσταση" ενός λογοτεχνικού, καλλιτεχνικού ή επιστημονικού έργου.

Για το Δικαστήριο, "...το ποδόσφαιρο δεν είναι λογοτεχνία. Ούτε είναι επιστήμη". Ο δικαστής κατέληξε στο συμπέρασμα ότι ένας ποδοσφαιρικός αγώνας είναι αθλητικό θέαμα και όχι καλλιτεχνικό. Ως εκ τούτου, στην περίπτωση αυτή επιβεβαίωσε τη διάπραξη ενός αδικήματος κατά της αγοράς και των καταναλωτών.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

Δράσεις ΟΠΙ

- Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ - Συμμετοχή ΟΠΙ στο συνέδριο με τίτλο «Opportunities (and limits) for media and copyright regulation and self-regulation

Στις 14 και 15 Ιουλίου ο ΟΠΙ συμμετείχε στο συνέδριο που διοργάνωσε η Τσέχικη Προεδρία του Συμβουλίου της ΕΕ με τον παραπάνω τίτλο. Ένας από τους στόχους του συνεδρίου ήταν να ενθαρρύνει την ανταλλαγή διαφόρων εμπειριών για τρέχοντα θέματα στον τομέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των οπτικοακουστικών μέσων αλλά και να συγκρίνει τις προσεγγίσεις στις διάφορες χώρες.

Ο ΟΠΙ συμμετείχε με παρουσίαση του ελληνικού μοντέλου καταπολέμησης της διαδικτυακής πειρατείας, την ΕΔΠΠΙ.

Πηγή:

<https://czech-presidency.consilium.europa.eu/en/events/opportunities-and-limits-for-media-and-copyright-regulation-and-self-regulation/>

- Υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ ΟΠΙ και WIPO

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO) υπέγραψαν Μνημόνιο Συνεργασίας, με το οποίο ο ΟΠΙ κατέστη ο

εξουσιοδοτημένος φορέας της χώρας μας (“national contributor”) στη σημαντική πρωτοβουλία με τίτλο “WIPO ALERT”, η οποία εντάσσεται στο πρόγραμμα του WIPO “Building Respect for Intellectual Property Database Project” (BRIP).

Πρόκειται για μια ασφαλή και ελεγχόμενη πρόσβαση διαδικτυακή πλατφόρμα, η οποία φιλοξενείται από τον WIPO, όπου εξουσιοδοτημένοι φορείς μπορούν να ανεβάζουν λίστες με ιστοτόπους, στους οποίους έχει διαπιστωθεί ότι λαμβάνει χώρα προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με την εθνική τους νομοθεσία.

Μέσω υποβολής αίτησης διαφημιστές, διαφημιστικά πρακτορεία και οι πάροχοι τεχνικής τους υποστήριξης μπορούν να καταστούν εξουσιοδοτημένοι χρήστες της πλατφόρμας “WIPO ALERT” με σκοπό τη συγκέντρωση των παράνομων αυτών διαδικτυακών μέσων ανά τον κόσμο για την αποφυγή τοποθέτησης διαφημίσεων σε αυτά. Με τον τρόπο αυτόν δεν χρηματοδοτείται -έστω έμμεσα- η προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, ενώ οι διαφημιζόμενες εταιρείες προστατεύονται από την αρνητική επίδραση στη φήμη τους λόγω συσχέτισης με παράνομες δραστηριότητες.

Η πλατφόρμα στοχεύει στην ενίσχυση της αποτελεσματικής επιβολής των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, προς το συμφέρον της κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και της προστασίας των καταναλωτών, καθώς επίσης στην προώθηση μια κουλτούρας σεβασμού των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας μέσω της εκπαίδευσης και της ευαισθητοποίησης.

Ο ΟΠΙ συμβάλλει σε αυτήν την πρωτοβουλία με την ανάρτηση της λίστας με τα ονόματα χώρου και τις διευθύνσεις διαδικτυακού πρωτοκόλλου, στις οποίες έχει διαταχθεί διακοπή πρόσβασης βάσει των σχετικών αποφάσεων της Επιτροπής για τη Γνωστοποίηση Διαδικτυακών Προσβολών Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΕΔΠΠΙ), αναδεικνύοντας σε διεθνές επίπεδο το έργο της ΕΔΠΠΙ.

Περισσότερα σχετικά με την πρωτοβουλία “WIPO ALERT” μπορείτε να δείτε [εδώ](#).

Σχετικά με το πρόγραμμα BRIP μπορείτε να δείτε [εδώ](#).

Οι αποφάσεις της ΕΔΠΠΙ και οι σχετικές λίστες με τα ονόματα χώρου και τις διευθύνσεις διαδικτυακού πρωτοκόλλου, όπου έχει διαταχθεί η διακοπή πρόσβασης είναι διαθέσιμες [εδώ](#).

- **Πρόγραμμα RESPECT: Αγώνας ρητορικής με θέμα «Διαδικτυακή πειρατεία: Ευθύνη και αντιμετώπιση»**

Πραγματοποιήθηκε στις 10 Ιουνίου αγώνας ρητορικής του προγράμματος RESPECT με θέμα «Διαδικτυακή πειρατεία : Ευθύνη και αντιμετώπιση. Οφέλη για τη δημιουργία και το χρήστη». Τον αγώνα διοργάνωσαν ο ΟΠΙ και η ELSA Αθήνας στο πλαίσιο του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης RESPECT.

Δείτε το βίντεο [εδώ](#).