

## Ενημερωτικό Δελτίο Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

### Τεύχος 50, Φεβρουάριος 2022

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Παγκόσμιος Οργανισμός Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ/WIPO):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Κατάλογος μαθημάτων της Ακαδημίας ΠΟΔΙ 2022</li> </ul>	2
<b>Ευρωπαϊκή Επιτροπή:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Δημιουργική Ευρώπη: αυξημένος προϋπολογισμός το 2022 για τη στήριξη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.</li> <li>- Η Επιτροπή προτείνει διακήρυξη ψηφιακών δικαιωμάτων και ψηφιακών αρχών για τους κατοίκους της ΕΕ</li> </ul>	2  3
<b>Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ταμείο για Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (SME Fund 2022)</li> </ul>	3
<b>Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πρόσκληση για την υποβολή αιτημάτων Πολιτιστικών Επιχορηγήσεων δράσεων σύγχρονου πολιτισμού για το έτος 2022</li> <li>- Κυρώθηκε από τη Βουλή η αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές</li> </ul>	4  5
<b>Δράσεις ΟΠΙ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επίσκεψη ΟΠΙ στο 2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας</li> </ul>	6

## Κατάλογος μαθημάτων της Ακαδημίας ΠΟΔΙ 2022

Η Ακαδημία του ΠΟΔΙ δημοσίευσε τον κατάλογο προγραμμάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και ανάπτυξης δεξιοτήτων για το 2022. Τα φετινά προγράμματα δίνουν έμφαση στον ιδιωτικό τομέα τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις και τον δημιουργό τομέα. Ο κατάλογος προσφέρει πληροφορίες για μαθήματα που καλύπτουν όλους τους τομείς της διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΙ), από την πνευματική ιδιοκτησία, τα εμπορικά σήματα και τις πατέντες, καθώς και τη διαχείριση των ΔΔΙ.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε εδώ:

[https://www.wipo.int/academy/en/news/2022/news\\_0004.html](https://www.wipo.int/academy/en/news/2022/news_0004.html)

## Ευρωπαϊκή Επιτροπή

### Δημιουργική Ευρώπη: αυξημένος προϋπολογισμός το 2022 για τη στήριξη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε το πρόγραμμα εργασίας του 2022 για το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» και θα ακολουθήσει η δημοσίευση των σχετικών προσκλήσεων υποβολής προτάσεων. Με προϋπολογισμό περίπου 385 εκατ. ευρώ το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» ενισχύει τη στήριξή του προς τους δημιουργικούς και πολιτιστικούς εταίρους, λαμβάνοντας υπόψη τις προκλήσεις που απορρέουν από την κρίση της COVID-19 και τον αυξανόμενο παγκόσμιο ανταγωνισμό.

Το σκέλος «Πολιτισμός» του προγράμματος θα περιλαμβάνει νέες προσκλήσεις και πρωτοβουλίες για τους τομείς της μουσικής, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των τεχνών του θεάματος και της λογοτεχνίας. Το σκέλος MEDIA επικεντρώνεται στον κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τομέα. Τέλος, το «Διατομεακό» σκέλος θα αυξήσει τη χρηματοδότηση για κοινά έργα καινοτομίας τα οποία αφορούν πολλούς δημιουργικούς τομείς. Θα διευρύνει, ακόμη, τη στήριξη προς τα ειδησεογραφικά μέσα με πρόσθετα μέτρα για την προαγωγή της ελευθερίας των μέσων επικοινωνίας.

Για περισσότερες πληροφορίες δείτε εδώ:

[https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip\\_22\\_286](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_22_286)

<https://ec.europa.eu/culture/creative-europe>

## Η Επιτροπή προτείνει διακήρυξη ψηφιακών δικαιωμάτων και ψηφιακών αρχών για τους κατοίκους της ΕΕ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προτείνει στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο και στο Συμβούλιο να προσυπογράψουν διακήρυξη δικαιωμάτων και αρχών που θα κατευθύνει τον ψηφιακό μετασχηματισμό στην Ευρωπαϊκή Ένωση (Declaration on Digital Rights and Principles).

Το σχέδιο διακήρυξης σχετικά με τα ψηφιακά δικαιώματα και τις ψηφιακές αρχές αποσκοπεί να δώσει σε όλους τους ευρωπαίους πολίτες ένα σαφές σημείο αναφοράς σχετικά με το είδος του ψηφιακού μετασχηματισμού που προωθεί και υπερασπίζεται η Ευρώπη. Θα αποτελέσει επίσης οδηγό για τους υπεύθυνους χάραξης πολιτικής και για τις επιχειρήσεις κατά την ενασχόλησή τους με νέες τεχνολογίες.

Το σχέδιο της διακήρυξης καλύπτει βασικά δικαιώματα και αρχές του ψηφιακού μετασχηματισμού, όπως η θέση των ανθρώπων και των δικαιωμάτων τους στο επίκεντρο του ψηφιακού μετασχηματισμού, η στήριξη της αλληλεγγύης, η διασφάλιση της ελευθερίας επιλογής στο διαδίκτυο, η ενθάρρυνση της συμμετοχής στον ψηφιακό δημόσιο χώρο, η αύξηση της ασφάλειας, της προστασίας και της χειραφέτησης των ατόμων και η προώθηση της βιωσιμότητας του ψηφιακού μέλλοντος.

Για περισσότερες πληροφορίες :

[https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/IP\\_22\\_452](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/IP_22_452)

Για το κείμενο της διακήρυξης:

<https://ec.europa.eu/newsroom/dae/redirection/document/82890>

Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

## Ταμείο για Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (SME Fund 2022)

Το πρόγραμμα « **Ideas Powered for Business SME Fund** » είναι ένα πρόγραμμα επιχορηγήσεων που σχεδιάστηκε για να προσφέρει χρηματοδοτική στήριξη στις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις

(ΜΜΕ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης για να τις βοηθήσει να προστατεύσουν τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας τους (ΔΔΙ).

Στο πλαίσιο αυτού του προγράμματος η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης εγκαινίασαν το Ταμείο για τις Μικρομεσαίες Επιχειρήσεις (ΜΜΕ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης το οποίο προσφέρει χρηματοδοτική στήριξη στις ως άνω επιχειρήσεις για να τις βοηθήσει να προστατεύσουν τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας τους (ΔΔΙ). Το σύστημα χρηματοδότησης που προτείνουν το EUIPO και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θα είναι απλό και ευέλικτο για να ανταποκριθεί στις εξελισσόμενες ανάγκες ΔΔΙ των ΜΜΕ στο πλαίσιο της COVID19.

Το Ταμείο για τις ΜΜΕ θα διαρκέσει από τις **10 Ιανουαρίου 2022 έως τις 16 Δεκεμβρίου 2022**. Οι επιχορηγήσεις είναι περιορισμένες και για τη διάθεσή τους θα τηρείται χρονολογική σειρά προτεραιότητας.

Οι ευρωπαϊκές ΜΜΕ αντιπροσωπεύουν πάνω από το 99 % του συνόλου των ευρωπαϊκών επιχειρήσεων και παρέχουν το 67 % της συνολικής απασχόλησης στην Ευρώπη. Ο γενικός στόχος αυτής της δράσης είναι να συμβάλει στην τόνωση της ανάπτυξης και της ανταγωνιστικότητας των ΜΜΕ της ΕΕ, ώστε να καταστεί δυνατή η ταχύτερη ανάκαμψη της οικονομίας της ΕΕ και η μεγαλύτερη ανθεκτικότητα, παρά το δύσκολο επιχειρηματικό περιβάλλον που προκλήθηκε από την πανδημία COVID-19.

Για περισσότερες πληροφορίες:

[https://euipo.europa.eu/ohimportal/el/online-services/sme-fund?fbclid=IwAR20LkftpKvCkzpFyOvdzkynX38SJ\\_3J1vhID\\_eFwMoGkyEMKsONLdb4dg](https://euipo.europa.eu/ohimportal/el/online-services/sme-fund?fbclid=IwAR20LkftpKvCkzpFyOvdzkynX38SJ_3J1vhID_eFwMoGkyEMKsONLdb4dg)

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ)

## Πρόσκληση για την υποβολή αιτημάτων Πολιτιστικών Επιχορηγήσεων δράσεων σύγχρονου πολιτισμού για το έτος 2022

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης ή και παροχής αιγίδας για δράσεις Σύγχρονου Πολιτισμού, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν εντός του 2022, στο πλαίσιο της στήριξης και ανάδειξης δράσεων πολιτιστικών φορέων.

Συνολικά ανακοινώνονται οι εξής προσκλήσεις για επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας:

- Κινηματογραφικών και Οπτικοακουστικών Δράσεων και Κινηματογραφικών Φεστιβάλ.
- Δράσεων στον χώρο του βιβλίου, των Γραμμάτων και της Φιλαναγνωσίας

- Δράσεων Πολυθεματικών Φεστιβάλ.
- Ομάδων Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, με σκοπό την υλοποίηση Παραγωγών, Φεστιβάλ, Περιοδειών, Εκδηλώσεων Κλασικού και Σύγχρονου Χορού.
- Επαγγελματικών Σχημάτων Θεάτρου, με σκοπό την υλοποίηση Θεατρικών Παραγωγών, Φεστιβάλ, Περιοδειών, Εκδηλώσεων Θεάτρου.
- Πολιτιστικών Δράσεων και Προγραμμάτων για Παιδιά και Εφήβους έως 18 ετών.
- Δράσεων Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Design.
- Δράσεων Μουσείων και Πινακοθηκών.
- Μουσικών Παραστάσεων, Φιλαρμονικών, Φεστιβάλ Μουσικής, Περιοδειών και Εκδηλώσεων Μουσικής.

Οι Προσκλήσεις αφορούν επιχορήγηση ή/και παροχή αιγίδας για πολιτιστικές δράσεις που θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του έτους 2022 και απευθύνονται σε μη κερδοσκοπικά Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου, με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς, σύμφωνα με το καταστατικό τους. Προϋπόθεση για την υποβολή πρότασης, είναι η εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων.

**Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν την πρότασή τους ηλεκτρονικά από 01/02/2022 έως 28/02/2022.**

Για περισσότερες πληροφορίες :

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4085>

## Κυρώθηκε από τη Βουλή η αναθεωρημένη Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για τις κινηματογραφικές συμπαραγωγές

Η κύρωση της αναθεωρημένης Σύμβασης έχει ιδιαίτερη σημασία για τους Έλληνες παραγωγούς καθώς διευκολύνεται η συμμετοχή τους σε ταινίες διεθνούς συμπαραγωγής και ενισχύεται η εξωστρέφειά τους. Οι αναλογίες συμμετοχής σε συμπαραγωγές διαφοροποιούνται προς το ευνοϊκότερο καθώς μειώνεται το ελάχιστο και αυξάνεται το μέγιστο ποσοστό συνεισφοράς.

Για περισσότερες πληροφορίες :

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=4070>

[https://www.hellenicparliament.gr/Nomothetiko-Ergo/Anazitisi-Nomothetikou-Ergou?law\\_id=714a38d2-1f05-404a-a362-ae1400ca9baf](https://www.hellenicparliament.gr/Nomothetiko-Ergo/Anazitisi-Nomothetikou-Ergou?law_id=714a38d2-1f05-404a-a362-ae1400ca9baf)

### Επίσκεψη του ΟΠΙ στο 2<sup>ο</sup> Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας

Την Τρίτη, 18 Ιανουαρίου 2022, ο ΟΠΙ πραγματοποίησε επίσκεψη στο 2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθήνας κατόπιν σχετικής πρόσκλησης της εκπαιδευτικού του σχολείου κας Σ. Πασχαλιώρη.

Κατά τη διάρκεια της δώωρης επίσκεψης η δικηγόρος-επιστημονική συνεργάτιδα του ΟΠΙ, κα Μαρία Γ. Σινανίδου μίλησε στους μαθητές της Γ΄ τάξης του Γυμνασίου σχετικά με τον ΟΠΙ, τις υπηρεσίες που παρέχει στο κοινό, την έννοια και σημασία του σεβασμού των πνευματικών δικαιωμάτων καθώς και την αποφυγή ενεργειών που θίγουν τέτοια δικαιώματα με έμφαση στο ψηφιακό περιβάλλον.

Ακολούθησε συζήτηση και η κα Σινανίδου απάντησε στις εύστοχες και ενδιαφέρουσες ερωτήσεις των μαθητών.

Στους μαθητές και στους καθηγητές μοιράστηκε ο Οδηγός Πνευματικής Ιδιοκτησίας για μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου.