

## Ενημερωτικό Δελτίο

### Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

### Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2017

### Τεύχος 44

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p><b>Ευρωπαϊκή Επιτροπή:</b>                  Διανοητική ιδιοκτησία - Προστασία της ηγετικής θέσης της Ευρώπης στην τεχνογνωσία και την καινοτομία</p>	2
<p><b>Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ):</b>                  Απόφαση στην υπόθεση C-265/16 VCAST Limited κατά RTI SpA – Απαιτείται άδεια του δικαιούχου για τη διάθεση αντιγράφων τηλεοπτικών προγραμμάτων που είναι αποθηκευμένα σε υπολογιστικό νέφος (cloud);</p>	3
<p><b>Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο :</b>                  Περισσότερες επιλογές σε διασυνοριακές εκπομπές διαδικτυακής τηλεόρασης και ραδιοφώνου</p>	4
<p><b>Europol:</b>                  Πλήγμα κατά των παραποιημένων προϊόντων και της διαδικτυακής πειρατείας</p>	5
<p><b>Ελλάδα:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicroyaltiespayments.uhc.gr – Απόκτηση άδειας χρήσης μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων</li> <li>- Δήλωση Υφυπουργού Κοινωνικής Ασφάλισης σχετικά με είσπραξη πνευματικών δικαιωμάτων</li> </ul>	6
<p><b>Γαλλία</b>                  Google και ALPA συνεργάζονται κατά της πειρατείας</p>	7
<p><b>Δράσεις ΟΠΙ:</b>                  Ημερίδα: 22.2.2018 – Προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση</p>	7

## Διανοητική ιδιοκτησία - Προστασία της ηγετικής θέσης της Ευρώπης στην τεχνολογία και την καινοτομία

Τον Νοέμβριο του 2017 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε μέτρα που εξασφαλίζουν την ικανοποιητική προστασία των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας, έτσι ώστε οι ευρωπαϊκές εταιρείες – κυρίως οι ΜΜΕ και οι νεοφυείς επιχειρήσεις– να ενθαρρυνθούν να επενδύσουν στην καινοτομία και τη δημιουργικότητα.



Τα μέτρα που ενέκρινε η Επιτροπή περιλαμβάνουν:

- 1. Ενίσχυση της ικανότητας καταπολέμησης της παραποίησης και της πειρατείας.** Η Επιτροπή θέλει να στερήσει από όσους παραβιάζουν τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας σε εμπορική κλίμακα τις ροές εσόδων που καθιστούν επικερδείς τις εγκληματικές δραστηριότητές τους – αυτή η προσέγγιση αποκαλείται «παρακολούθηση των διαδρομών του χρήματος» και εστιάζει στα «μεγάλα ψάρια» αντί για μεμονωμένα άτομα.

Με τις σημερινές πρωτοβουλίες, η Επιτροπή επιδιώκει:

- **Να εξασφαλίσει εξίσου υψηλό επίπεδο νομικής προστασίας και προβλέψιμο νομικό πλαίσιο σε ολόκληρη την ΕΕ.**
  - **Να υποστηρίξει τον κλάδο στην αντιμετώπιση των προσβολών των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας.**
  - **Να περιορίσει τον όγκο των προϊόντων παραποίησης που φθάνουν στην αγορά της ΕΕ.**
- 2. Δημιουργία ενός δίκαιου και ισόρροπου συστήματος τυποποιημένων διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας.** Πολλές βασικές τεχνολογίες που αποτελούν μέρος των παγκόσμιων προτύπων στους αντίστοιχους κλάδους (π.χ. WiFi ή 4G) προστατεύονται με τυποποιημένα διπλώματα ευρεσιτεχνίας (SEP). Η Επιτροπή προσφέρει σήμερα καθοδήγηση και συστάσεις για ένα ισόρροπο και αποδοτικό σύστημα SEP, συμφιλιώνοντας δύο στόχους: οι παραγωγοί προϊόντων θα έχουν πρόσβαση σε τεχνολογίες βάσει διαφανών και προβλέψιμων κανόνων παραχώρησης αδειών χρήσης και, ταυτόχρονα, οι κάτοχοι των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας θα ανταμείβονται για τις

επενδύσεις τους στην έρευνα και τεχνολογία και σε δραστηριότητες τυποποίησης έτσι ώστε να έχουν κίνητρο να προσφέρουν τις καλύτερες τεχνολογίες τους για συμπερίληψη στα πρότυπα.

Πηγή: [http://europa.eu/rapid/press-release\\_IP-17-4942\\_el.htm](http://europa.eu/rapid/press-release_IP-17-4942_el.htm)

## Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ)

**Απόφαση στην υπόθεση C-265/16 VCAST Limited κατά RTI SpA – Απαιτείται άδεια του δικαιούχου για τη διάθεση αντιγράφων τηλεοπτικών προγραμμάτων που είναι αποθηκευμένα σε υπολογιστικό νέφος (cloud);**

Η εταιρεία VCAST διαθέτει στους πελάτες της ένα σύστημα εξ αποστάσεως εγγραφής εκπομπών ιταλικών ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών επίγειας μετάδοσης, μεταξύ των οποίων και εκπομπές της Reti Televisive Italiane (RTI). Ο πελάτης επιλέγει εκπομπή και χρονική ζώνη, το σύστημα της VCAST λαμβάνει το τηλεοπτικό σήμα, το αποθηκεύει σε χώρο που βρίσκεται σε υπολογιστικό νέφος (cloud), θέτοντάς το στη διάθεση του πελάτη μέσω διαδικτύου.

Η VCAST ζήτησε από το Πρωτοδικείο του Τορίνο να αναγνωρίσει τον νόμιμο χαρακτήρα της ως άνω δραστηριότητας στο πλαίσιο της εξαιρέσης για την ιδιωτική αναπαραγωγή χωρίς την άδεια του δικαιούχου. Η RTI υπέβαλε αίτηση για ασφαλιστικά μέτρα και το Πρωτοδικείο απαγορεύοντας προσωρινά την άσκηση δραστηριοτήτων της VCAST υπέβαλε στο ΔΕΕ προδικαστικά ερωτήματα ζητώντας να διευκρινιστεί εάν η υπηρεσία που προσφέρει η VCAST είναι σύμφωνη με την οδηγία 2001/29 για τα δικαιώματα του δημιουργού.

Το ΔΕΕ αποφάσισε ότι η υπηρεσία που παρέχει η VCAST αποτελεί αναπαραγωγή και διάθεση προστατευόμενων έργων στο κοινό. Η αρχική μετάδοση από τον ραδιοτηλεοπτικό οργανισμό και η μετέπειτα μετάδοση από τη VCAST πραγματοποιούνται υπό ειδικές τεχνικές προϋποθέσεις και η καθεμία προορίζεται για το κοινό της.

Το ΔΕΕ καταλήγει στο ότι η αναμετάδοση στην οποία προβαίνει η VCAST συνιστά διαφορετική παρουσίαση στο κοινό σε σχέση με την αρχική και, επομένως απαιτείται γι' αυτή η άδεια των δικαιούχων. Κατά συνέπεια, μια τέτοια υπηρεσία εξ αποστάσεως εγγραφής δεν μπορεί να εμπίπτει στην εξαιρέση της ιδιωτικής αναπαραγωγής.

Πηγή: <https://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2017-11/cp170125el.pdf>

Για την απόφαση:

<http://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?language=el&jur=C,T,F&num=C-265/16&td=ALL>

## Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο

### Περισσότερες επιλογές σε διασυνοριακές εκπομπές διαδικτυακής τηλεόρασης και ραδιοφώνου



Η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ενέκρινε νέους κανόνες που σκοπό έχουν να προσφέρουν στους καταναλωτές περισσότερες επιλογές σε διασυνοριακές εκπομπές διαδικτυακής τηλεόρασης, ραδιοφωνικών ειδήσεων και προγραμμάτων επικαιρότητας. Η ζήτηση για τις παραπάνω εκπομπές αυξάνεται και οι νέοι κανόνες στοχεύουν στο να διευκολύνουν τους ραδιοτηλεοπτικούς φορείς να προσφέρουν διαδικτυακά, ειδήσεις και προγράμματα επικαιρότητας σε άλλες χώρες της ΕΕ, προσφέροντας στους καταναλωτές μια ευρύτερη επιλογή προγραμμάτων.

Ο κανονισμός που προτείνεται θα κινηθεί προς αυτή την κατεύθυνση αντιμετωπίζοντας δυσκολίες που έχουν σχέση με την εκκαθάριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Πιο συγκεκριμένα, οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς θα μπορούν να εκκαθαρίσουν τα δικαιώματα μόνο στη χώρα τους και να διαθέσουν ειδήσεις και προγράμματα επικαιρότητας σε άλλες χώρες της ΕΕ. Επιπλέον, οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς θα μπορούν να διαθέτουν τα συγκεκριμένα προγράμματα σε άλλες χώρες, σε απευθείας σύνδεση ταυτόχρονα με τη χώρα μετάδοσης. Τέλος, οι εταιρείες που προσφέρουν πακέτα καναλιών θα μπορούν πιο εύκολα να εκκαθαρίσουν δικαιώματα προγραμμάτων άλλων κρατών μελών μέσω οργανισμών συλλογικής διαχείρισης που εκπροσωπούν τους δικαιούχους.

Πηγή: <http://www.europarl.europa.eu/news/en/press-room/20171121IPR88503/more-online-tv-and-radio-across-borders>

## Πλήγμα κατά των παραποιημένων προϊόντων και της διαδικτυακής πειρατείας



Οι έρευνες που πραγματοποιήθηκαν από την Europol-IP Crime Coordinated Coalition (IPC<sup>3</sup>) σε συνεργασία με το US National Intellectual Property Rights Coordination Centre, τις αρχές 27 κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς, με τη βοήθεια της Interpol,

οδήγησαν στην κατάργηση 20.520 ονομάτων χώρου (domain names) που πρόσφεραν παραποιημένα προϊόντα (προϊόντα πολυτελείας, αθλητικά είδη, ηλεκτρονικά) καθώς και διαδικτυακή πειρατεία σε πλατφόρμες ηλεκτρονικού εμπορίου και κοινωνικά δίκτυα.

Η παγκόσμια αυτή συνεργασία με το όνομα «In Our Sites» (IOS) τέθηκε σε εφαρμογή το 2014 και από τότε η δράση της αυξήθηκε σημαντικά. Η τελευταία δράση έλαβε χώρα το 2017 όπου ένας μεγάλος αριθμός ενώσεων για την καταπολέμηση της πειρατείας και των παραποιημένων προϊόντων καθώς και εκπροσώπων εμπορικών σημάτων ένωσαν τις δυνάμεις τους με τις αρχές επιβολής του νόμου για να προωθήσουν περαιτέρω τη διεθνή συνεργασία και να στηρίξουν τις χώρες που συμμετείχαν στη δράση. Η ως άνω δράση οδήγησε στην κατάργηση 20.520 ονομάτων χώρου (domain names) που προσέφεραν παραποιημένα προϊόντα και διαδικτυακή πειρατεία. Η αύξηση είναι σημαντική, καθώς στις προηγούμενες 7 δράσεις είχαν καρταργηθεί συνολικά 7.776 ιστότοποι. Η αύξηση αυτή οφείλεται στην προσέγγιση της Europol που επεδίωξε τη συμμετοχή περισσότερων χωρών και φορέων του ιδιωτικού τομέα, καθώς και τη στενότερη συνεργασία ανάμεσά τους.

Πηγή:

<https://www.europol.europa.eu/newsroom/news/biggest-hit-against-online-piracy-over-20-520-internet-domain-names-seized-for-selling-counterfeits>

### Musicroyaltiespayments.uhc.gr – Απόκτηση άδειας χρήσης μουσικών πνευματικών δικαιωμάτων

Ξεκίνησε τη λειτουργία της η διαδικτυακή πλατφόρμα musicroyaltiespayments.uhc.gr, η οποία δημιουργήθηκε από τη συνεργασία της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλάδας (ΚΕΕΕ) με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων Δημιουργών Μουσικής - Αυτοδιαχείριση. Η πλατφόρμα προσφέρει τη δυνατότητα στα ταμειακώς ενήμερα μέλη των Επιμελητηρίων που χρησιμοποιούν μουσικό ρεπερτόριο εκπροσωπούμενο από την Αυτοδιαχείριση, να αποκτούν άδεια χρήσης αυτού του ρεπερτορίου με πληρωμή μέσω του συστήματος ΔΙΑΣ και λήψη πιστοποιητικού χρήσης πνευματικών δικαιωμάτων με ισχύ για ένα έτος.

Για την πλατφόρμα:

<http://musicroyaltiespayments.uhc.gr/>

Πηγή: Newsletter ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ, τεύχος Νοεμβρίου 2017

<https://www.autodia.gr/File/RetreiveFile/170>

### Δήλωση Υφυπουργού Κοινωνικής Ασφάλισης σχετικά με είσπραξη πνευματικών δικαιωμάτων

"Παράλληλα, ο υφυπουργός Κοινωνικής Ασφάλισης αναφέρθηκε και στα πνευματικά δικαιώματα. Όπως τονίζει, θα εκδοθεί εγκύκλιος, σύμφωνα με την οποία η είσπραξη των πνευματικών δικαιωμάτων δεν θα εμπίπτει στις ρυθμίσεις για τις ασφαλιστικές κρατήσεις και για την καταβολή συντάξεων, καθώς τέτοιου είδους περιορισμοί θα ήταν ασύμβατοι με τα πνευματικά δικαιώματα και τη λειτουργία τους."

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

## Γαλλία

### Google και ALPA συνεργάζονται κατά της πειρατείας



Η Google και η Ένωση για την Καταπολέμηση της Πειρατείας στον Οπτικοακουστικό Χώρο (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle - "ALPA") υπογράψανε συμφωνία συνεργασίας με στόχο την ενίσχυση της διαδικτυακής προστασίας των οπτικοακουστικών έργων. Η συμφωνία υπογράφηκε υπό την αιγίδα του Εθνικού Κέντρου Κινηματογράφου (Centre National de Cinema - "CNC"), το οποίο θα ενεργεί ως παρατηρητής και θα διατυπώνει συστάσεις - παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού - σε περιπτώσεις διαφωνίας. Χάρη σε αυτή τη συμφωνία η Google θα διαθέσει τον αλγόριθμο ταυτότητας περιεχομένου, εργαλείο για τον εντοπισμό και διαχείριση δικαιωμάτων, στην ALPA. Η ALPA θα μπορεί να εφαρμόσει τους κανόνες «αποκλεισμού» και «παρακολούθησης» για όποια εργασία πραγματοποιείται διαδικτυακά χωρίς την άδεια των δικαιούχων. Με αυτό τον τρόπο οι δικαιούχοι θα μπορούν να προσθέτουν τα έργα τους στο φίλτρο περιεχομένου (content ID filter) και να εξασφαλίζουν ότι τα έργα αυτά δεν θα τοποθετούνται στο YouTube χωρίς την άδειά τους. Η Google επίσης δεσμεύεται να αποκλείσει πειρατικές ιστοσελίδες από την υπηρεσία AdWords, αλλά και να προσφέρει χρηματοδότηση στην ALPA.

Πηγή: <http://merlin.obs.coe.int/iris/2017/9/article14.en.html>

IRIS 2017-9:1/14

## Δράσεις ΟΠΙ

### Ημερίδα : 22.2.2018 – Προσβολή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση

Ο ΟΠΙ σε συνεργασία με τη Google και τη συμμετοχή του Πανεπιστημίου της Λευκωσίας και του Διεθνούς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) διοργανώνουν συνέδριο με τίτλο «Προσβολή

**δικαιωμάτων πνευματικής Ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο: Εξελίξεις σε Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Ένωση». Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 22 Φεβρουαρίου 2018 στην Αίγλη Ζαπτείου.**

Οι θεματικές ενότητες του συνεδρίου περιλαμβάνουν:

- α) Εθνική, ευρωπαϊκή και διεθνής εμπειρία από προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο διαδίκτυο
- β) Αντιμέτωπιση προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από Πλατφόρμες και Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης
- γ) Το πρόβλημα των προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο. Πως αντιλαμβάνονται τον ρόλο τους δικαιούχοι και φορείς

Θα συμμετάσχουν με ομιλίες εκπρόσωποι του Ευρωπαϊκού Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας, φορείς, όπως η Google, το Facebook, η MPA (Motion Pictures Association), πάροχοι υπηρεσιών διαδικτύου (OTE, Vodafone, Wind, Nova/Forthnet), δημιουργοί και γνωστοί καλλιτέχνες καθώς και οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης. Θα συμμετάσχει, επίσης, και η Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης και Επικοινωνίας.

Για το πρόγραμμα της εκδήλωσης και δηλώσεις συμμετοχής:

[www.opi.gr](http://www.opi.gr)