

Ενημερωτικό Δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2017

Τεύχος 43

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<p>Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Οδηγία 1564/2017 για χρήσεις έργων από εντυποανάπηρους (Συνθήκη Μαρακές)</p>	2
<p>Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο του Οπτικοακουστικού Τομέα: Νέα Μελέτη για τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις στην πνευματική ιδιοκτησία</p>	2
<p>Παγκόσμια Ένωση Τυφλών/World Blind Union (WBU) : Έκδοση Οδηγού για τη Συνθήκη του Μαρακές</p>	3
<p>Ελλάδα: Ανακοίνωση για το 2% στους Η/Υ</p>	4
<p>Ελλάδα: Μελέτη για τη χαρτογράφηση της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Ελλάδα</p>	5
<p>Ελλάδα: Υπηρεσία καταγραφής και εντοπισμού περιπτώσεων λογοκλοπής στο διαδίκτυο για τα μέλη του Μητρώου Online Media</p>	5
<p>Ρωσική Ομοσπονδία: Νέος νόμος για τη διαδικτυακή πειρατεία</p>	6
<p>Δράσεις ΟΠΙ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα» - Ημερίδα: Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Πνευματική Ιδιοκτησία 	7

Οδηγία 1564/2017 για χρήσεις έργων από εντυποανάπηρους (Συνθήκη Μαρακές)



Δημοσιεύτηκε στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 242/6/20-9-2017) η Οδηγία (ΕΕ) 2017/1564 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13^{ης} Σεπτεμβρίου 2017 σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορισμένων προστατευόμενων έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας δυνάμει δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών

δικαιωμάτων προς όφελος των τυφλών, των αμβλυώπων και των ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων και για την τροποποίηση της οδηγίας 2001/29/ΕΚ για την εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας.

Προθεσμία μεταφοράς της Οδηγίας στο εθνικό δίκαιο είναι η 11^η Οκτωβρίου 2018.

Δείτε το κείμενο της Οδηγίας στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/ALL/?uri=CELEX:32017L1564>

Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο του Οπτικοακουστικού Τομέα / European Audiovisual Observatory (EBU)

Νέα μελέτη για τους περιορισμούς και τις εξαιρέσεις στην πνευματική ιδιοκτησία

Το Ευρωπαϊκό Παρατηρητήριο του Οπτικοακουστικού Τομέα / European Audiovisual Observatory (EBU) εξέδωσε μελέτη με τίτλο «Exceptions and limitations to copyright/Περιορισμοί και εξαιρέσεις στην πνευματική ιδιοκτησία». Στο πρώτο κεφάλαιο η μελέτη περιγράφει το

διεθνές και ευρωπαϊκό νομικό πλαίσιο. Στο δεύτερο κεφάλαιο αναφέρονται οι εξαιρέσεις και περιορισμοί στην πνευματική ιδιοκτησία σε διεθνές και ευρωπαϊκό επίπεδο. Το κεφάλαιο τρία εξετάζει τις εθνικές νομοθεσίες, ενώ το τέταρτο ασχολείται με το θέμα της αυτορύθμισης στην



πνευματική ιδιοκτησία. Στο πέμπτο κεφάλαιο εξετάζονται πρόσφατες αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου. Τέλος, στο έκτο κεφάλαιο αναφέρεται η τρέχουσα κατάσταση των περιορισμών και εξαιρέσεων μέσα στο γενικότερο πλαίσιο της Ενιαίας Ψηφιακής Αγοράς.

Πηγή:

http://www.obs.coe.int/en/-/pr-iris-plus-2017-1-exceptions-and-limitations?redirect=http%3A%2F%2Fwww.obs.coe.int%2Fen%2Fhome%3Fp_p_id%3D101_INSTANCE_Wm5VszjBBjEf%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-10%26p_p_col_count%3D2%20-%20p_101_INSTANCE_Wm5VszjBBjEf

Για την έκθεση:

<http://www.obs.coe.int/documents/205595/8682894/IRIS+Plus+2017-1+Exceptions+and+limitations+to+copyright/b3410fd0-f574-419f-aba8-c81ba79f9fd1>

Παγκόσμια Ένωση Τυφλών/World Blind Union (WBU)

Έκδοση Οδηγού για τη Συνθήκη του Μαρακές



Η Παγκόσμια Ένωση Τυφλών εξέδωσε Οδηγό που αφορά στη Συνθήκη του Μαρακές για την πρόσβαση τυφλών, ατόμων με περιορισμένη όραση και με δυσκολίες στον γραπτό λόγο (ατόμων με αναπηρίες όρασης) σε έργα που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Μέσα από τον Οδηγό η Ένωση παρέχει πληροφορίες και συμβουλές σε κάθε ενδιαφερόμενο μέρος και κυρίως κυβερνήσεις, ώστε η Συνθήκη να ερμηνευθεί και να εφαρμοστεί προς όφελος των ατόμων με περιορισμένη όραση.

Πηγή:

<https://www.ip-watch.org/2017/08/31/marrakesh-treaty-guide-shows-best-implement-books-accessible-visually-impaired/>

20.07.2017 - Ανακοίνωση ΟΠΙ για το 2% στους Η/Υ

Σε σχέση με τα πρόσφατα δημοσιεύματα αναφορικά με την επιβολή «φόρου» στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τις δικτυωμένες φορητές συσκευές (tablets), όπως προβλέπεται στον ψηφισθέντα στις 13/07/2017 νόμο με τίτλο «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», αποσαφηνίζουμε τα ακόλουθα:

Η σχετική πρόβλεψη δεν αποτελεί χρέωση υπέρ τρίτων με την έννοια του φόρου ή τέλους αλλά νομιμοποιητική βάση για τη δυνατότητα δημιουργίας από ιδιώτες αντιγράφων έργων, που προστατεύονται με δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή/και συγγενικό δικαίωμα, για ιδιωτικούς σκοπούς. Τούτο άλλωστε έχει επανειλημμένα κριθεί και από τη νομολογία, σύμφωνα με την οποία η εύλογη αμοιβή δεν αποτελεί φόρο (ΑΠ 1125/2006, ΕφΑθ 2861/2007) ή τέλος ή χρηματική εισφορά που επιβαρύνει αυτοτελώς ένα προϊόν (ΕφΑθ 2429/2007). Η εύλογη αμοιβή προβλέπεται ήδη στο αρ. 18 παρ. 3 του ν. 2121/1993 και συνιστά αποζημιωτικό αντιστάθμισμα της ζημίας του δημιουργού από την ελεύθερη αναπαραγωγή του έργου του από τρίτους για ιδιωτική χρήση. Η καθιέρωση της υποχρέωσης καταβολής εύλογης αμοιβής υπαγορεύθηκε από λόγους γενικότερου δημοσίου και κοινωνικού συμφέροντος και δεν αναιρεί την οικονομική ελευθερία που κατοχυρώνεται από το Σύνταγμα.

Το σύστημα της εύλογης αμοιβής δεν αποτελεί ελληνική πρωτοτυπία. Εύλογη αμοιβή σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές υπάρχει για παράδειγμα σε Ιταλία, Ολλανδία, και Γερμανία. Στις χώρες που δεν διαθέτουν σχετικό σύστημα ο χρήστης οφείλει να αδειοδοτηθεί από τους δικαιούχους προκειμένου να αναπαράξει το έργο καταβάλλοντας την πλήρη αμοιβή. Η απαρίθμηση στον νόμο ως προς τα μέσα που υπόκεινται στην εν λόγω αμοιβή είναι ενδεικτική. Αξίζει να αναφερθεί ότι οι υπολογιστές είναι κατ' εξοχήν οι συσκευές που σήμερα χρησιμοποιούνται για την αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση, όπως είναι και τα MP3 players, οι οδηγοί εγγραφής CD και DVD, οι εξωτερικοί σκληροί δίσκοι, τα tablets, οι φωτοτυπικές συσκευές και οι σαρωτές.

Διευκρινίζεται επιπλέον ότι η εν λόγω εύλογη αμοιβή εισάγεται μόνο στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές και τα tablets με μέγεθος εσωτερικής μνήμης τυχαίας προσπέλασης (RAM) άνω των 4 GB.

Πηγή: <http://www.opi.gr/index.php/epikairotita/nea/9192-20-07-2017-2>

Ελλάδα

Μελέτη για τη Χαρτογράφηση της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Ελλάδα

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Ινστιτούτο Περιφερειακής Ανάπτυξης του Παντείου Πανεπιστημίου έδωσαν στη δημοσιότητα την Μελέτη για την Χαρτογράφηση της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας στην Ελλάδα. Η μελέτη εκπονήθηκε το διάστημα Σεπτεμβρίου-Δεκεμβρίου 2016 σύμφωνα με τις προδιαγραφές της Eurostat και με τη συνδρομή όλων των εμπλεκόμενων υπηρεσιών και εποπτευόμενων φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Α και περιλαμβάνει στατιστικά δεδομένα τόσο σε εθνικό όσο και σε περιφερειακό επίπεδο με στόχο να αναδείξει τις αναπτυξιακές δυνατότητες του πολιτισμού και της δημιουργικότητας αλλά και τον σχεδιασμό των πολιτικών που θα στηρίξουν τους εν λόγω κλάδους.

Πηγή: <http://ep.culture.gr/el/Pages/NewsFS.aspx?item=198>

Για τη μελέτη:

<http://ep.culture.gr/el/Pages/meletes.aspx>

Ελλάδα

Υπηρεσία καταγραφής και εντοπισμού περιπτώσεων λογοκλοπής στο διαδίκτυο για τα μέλη του Μητρώου Online Media



Το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, σε συνεργασία με τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου (ΟΣΔΕΛ), παρέδωσε στα μέλη του Μητρώου Online Media την Υπηρεσία Καταγραφής και Εντοπισμού Περιπτώσεων Λογοκλοπής στο Διαδίκτυο.

Η Υπηρεσία αναπτύχθηκε για να συμβάλλει στη διαφάνεια της ενημέρωσης από τις διαδικτυακές ειδησεογραφικές ιστοσελίδες. Στόχος της είναι να καταπολεμηθεί η ιδιοποίηση μέρους ή ακόμα και του συνόλου του έργου άλλων δημιουργών, π.χ. ειδήσεων και άρθρων στο διαδίκτυο, μέσω της συνεχούς παρακολούθησης της ροής των ειδήσεων, της αναπαραγωγής των θεμάτων σε όλες τις ιστοσελίδες και της άμεσης ενημέρωσης σε οποιαδήποτε περίπτωση λογοκλοπής. Παράλληλα, η Υπηρεσία μεριμνά ώστε να αναφέρεται παντού η πηγή προέλευσης της αρχικής είδησης.

Ο εντοπισμός των περιπτώσεων λογοκλοπής πραγματοποιείται σε τρία στάδια: 1) με τη συνεχή καταγραφή της ροής ειδήσεων στο ελληνικό διαδίκτυο, 2) μέσα από τον έλεγχο και τη σύγκριση των αναρτήσεων για πιθανή λογοκλοπή και 3) με τον προσδιορισμό του πιθανού λογοκλόπου και την άμεση ειδοποίηση του χρήστη της Υπηρεσίας.

Πηγή: <http://mindigital.gr/index.php/press-office-gr/%CE%B4%CE%B5%CE%BB%CF%84%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CF%8D%CF%80%CE%BF%CF%85/1590-online-media>

Ρωσική Ομοσπονδία

Νέος νόμος για τη διαδικτυακή πειρατεία



Νέος νόμος που ψηφίστηκε το καλοκαίρι του 2017 και τέθηκε σε ισχύ τον Οκτώβριο του 2017 επιτρέπει το γρήγορο μπλοκάρισμα παράγωγων ιστοσελίδων που έχουν σχεδιαστεί για να παρακάμπτουν την απαγόρευση πρόσβασης σε ιστότοπους που παραβιάζουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι τροποποιήσεις στον ομοσπονδιακό νόμο «On Information, information technologies and on the protection of information» θα επιτρέψουν σε ιστοσελίδες pirate mirror, ιστοσελίδες διαμεσολαβητές και άλλες παράγωγες ιστοσελίδες να μπλοκάρονται γρήγορα από τους παρόχους υπηρεσιών διαδικτύου.

Πηγή: IRIS, 2017-8/33

http://merlin.obs.coe.int/newsletter.php?year=2017&issue=8&iris_ref=2017+8+33

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΟΠΙ με τίτλο «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα», με θέμα την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων κατατέθηκε για τέταρτη συνεχή χρονιά στο Υπουργείο Παιδείας ζητώντας έγκριση για την ένταξή του στην Α/θμια εκπαίδευση για τη σχολική χρονιά **2017-2018**.

Ο ΟΠΙ κατέθεσε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα δεδομένου του τεράστιου ενδιαφέροντος που έχουν δείξει οι εκπαιδευτικοί σε όλη τη χώρα για θέματα προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, προκειμένου να συνεχιστεί η προσπάθεια ευαισθητοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών μέσω των δράσεων του ΟΠΙ σε όλη την Ελλάδα.

Ημερίδα: Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Πνευματική Ιδιοκτησία

Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), η Εθνική Βιβλιοθήκη και ο ΟΣΔΕΛ διοργανώνουν ημερίδα με τίτλο «Βιβλιοθήκες, Αρχεία και Πνευματική Ιδιοκτησία» η οποία θα πραγματοποιηθεί στις 14.12.2017 στην Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.