

# Ενημερωτικό Δελτίο

## Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 40, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2016

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>WIPO:</b>	
Διαρκής Επιτροπή για την Πνευματική Ιδιοκτησία – 33 <sup>η</sup> Συνεδρίαση	2
Ο WIPO υιοθετεί πολιτική ανοιχτής πρόσβασης για τις εκδόσεις του	2
<b>Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ):</b>	
Υπόθεση C-310/15, Vincent Deroo-Blanquart κατά Sony Europe Limited. Η πώληση Η/Υ με προεγκατεστημένα προγράμματα λογισμικού συνιστά αθέμιτη εμπορική πρακτική;	3
Υπόθεση C-166/15, Aleksandrs Ranks και Juris Vasilevics. Μπορεί πρόγραμμα Η/Υ με άδεια απεριόριστης χρήσης να μεταπωληθεί ως μεταχειρισμένο;	3
Υπόθεση C-301/15, Marc Soulier και Sara Doke κατά Premier Ministre και Ministre de la Culture et de la Communication. Ψηφιακή αναπαραγωγή βιβλίων εκτός κυκλοφορίας ('out-of-print' books).	4
<b>EUIPO:</b> Agorateca - Νέα ιστοσελίδα για εξεύρεση νόμιμου περιεχόμενου στο διαδίκτυο	4
<b>Ελλάδα:</b> Απόφαση κατά του GAMATO.INFO	5
<b>Η.Π.Α.:</b> US Copyright Office: Νέο σύστημα καταγραφής για τη ρύθμιση "safe harbor"	5
<b>Δράσεις ΟΠΙ:</b>	
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»	6
Ενημερωτικό σημείωμα σχετικά με το άρθρο 29 Ν. 4442/2016: Απλούστευση ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και χρήση μουσικών οργάνων	7

## Διαρκής Επιτροπή για την Πνευματική Ιδιοκτησία - 33<sup>η</sup> Συνεδρίαση



Στην 33<sup>η</sup> συνεδρίαση της Διαρκούς Επιτροπής του WIPO για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα (SCCR) που πραγματοποιήθηκε στην Γενεύη (14-18/11/2016), τα κράτη μέλη σημείωσαν πρόοδο πάνω στο θέμα της Broadcasting Treaty και δήλωσαν ότι θα συνεχίσουν τις εργασίες στην επόμενη συνεδρίαση της Επιτροπής. Επιπλέον, συνεχίστηκαν οι συζητήσεις σχετικά με τις εξαιρέσεις και τους περιορισμούς που αφορούν σε

βιβλιοθήκες, αρχεία, εκπαίδευση και έρευνα. Τέλος, τα κράτη μέλη ζήτησαν από τον WIPO μελέτες πάνω στο θέμα του δικαιώματος παρακολούθησης για τους εικαστικούς καλλιτέχνες, στο θέμα της εκπαίδευσης καθώς και στο θέμα της πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή εποχή.

Πηγή: <https://www.youtube.com/watch?v=2ksK42l-Yxk>

## Ο WIPO υιοθετεί πολιτική ανοιχτής πρόσβασης για τις εκδόσεις του

Ο WIPO ανακοίνωσε ότι υιοθετεί πολιτική ανοιχτής πρόσβασης στις εκδόσεις του με στόχο να προωθήσει τη μεγαλύτερη δυνατή πρόσβαση του κοινού σε αυτές, κάνοντας ένα βήμα παραπάνω προς την πραγματοποίηση της δέσμευσής του για τη διάδοση και ανταλλαγή γνώσεων. Οι εκδόσεις του WIPO αποτελούν, σε παγκόσμιο επίπεδο, πηγές αναφοράς για θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας και περιλαμβάνουν μελέτες, εκθέσεις, οδηγούς και άλλο υλικό. Η πολιτική ανοιχτής πρόσβασης θα διευκολύνει ερευνητές, επαγγελματίες, υπεύθυνους χάραξης πολιτικής αλλά και όποιον άλλο επιθυμεί να αξιοποιήσει αυτές τις πηγές πληροφόρησης. Για να στηρίξει την πολιτική του ο WIPO θα χρησιμοποιήσει άδειες Creative Commons για διακυβερνητικούς οργανισμούς /Creative Commons Intergovernmental Organizations (IGO) Licenses.

Πηγή: [http://www.wipo.int/pressroom/en/articles/2016/article\\_0016.html](http://www.wipo.int/pressroom/en/articles/2016/article_0016.html)

**Υπόθεση C-310/15, Vincent Deroo-Blanquart κατά Sony Europe Limited.**  
**Η πώληση Η/Υ με προεγκατεστημένα προγράμματα λογισμικού συνιστά αθέμιτη εμπορική πρακτική;**

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία η πώληση Η/Υ με προεγκατεστημένα προγράμματα λογισμικού δεν συνιστά αθέμιτη εμπορική πρακτική, εφόσον η προσφορά δεν είναι αντίθετη με τις απαιτήσεις της επαγγελματικής ευσυνειδησίας και δεν στρεβλώνει την οικονομική συμπεριφορά των καταναλωτών. Επιπλέον, το Δικαστήριο κρίνει ότι η μη αναγραφή της τιμής καθενός από τα εν λόγω προγράμματα λογισμικού δεν αποτελεί παραπλανητική εμπορική πρακτική. Η εμπορική πρακτική θεωρείται παραπλανητική όταν δεν παρέχει στον μέσο καταναλωτή ουσιώδεις πληροφορίες και τον οδηγεί στο να πάρει μία απόφαση την οποία διαφορετικά δεν θα έπαιρνε. Το Δικαστήριο κρίνει ότι η τιμή καθενός από τα προεγκατεστημένα προγράμματα λογισμικού δεν συνιστά ουσιώδη πληροφορία, οπότε η μη αναγραφή της τιμής τους δεν θεωρείται παραπλανητική εμπορική πρακτική.



Πηγή: <http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2016-09/cp160086el.pdf>

**Υπόθεση C-166/15, Aleksandrs Ranks και Jurijs Vasilevics.**  
**Μπορεί πρόγραμμα Η/Υ με άδεια απεριόριστης χρήσης να μεταπωληθεί ως μεταχειρισμένο;**

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία ο αρχικός αγοραστής αντιγράφου προγράμματος Η/Υ, το οποίο συνοδεύεται από άδεια απεριόριστης χρήσης, μπορεί να μεταπωλήσει το αντίγραφο και την άδειά του ως μεταχειρισμένα σε νέο αγοραστή. Όμως, σε περίπτωση που ο πρωτότυπος υλικός φορέας του αντιγράφου έχει φθαρεί, έχει καταστραφεί ή έχει χαθεί, ο αρχικός αγοραστής δεν μπορεί να μεταπωλήσει το εφεδρικό αντίγραφο του εν λόγω προγράμματος.

Πηγή: <http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2016-10/cp160110el.pdf>

Υπόθεση C-301/15, Marc Soulier και Sara Doke κατά Premier Ministre και Ministre de la Culture et de la Communication. Ψηφιακή αναπαραγωγή βιβλίων εκτός κυκλοφορίας ('out-of-print' books).

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση στην οποία κρίθηκε ότι δεν είναι συμβατή με τα άρθρα 2 και 3 της Οδηγίας 2001/29/ΕΚ, στα οποία προβλέπονται τα δικαιώματα αναπαραγωγής και παρουσίασης των έργων στο κοινό, εθνική ρύθμιση που αναθέτει σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης την άσκηση, για εμπορικούς σκοπούς, των δικαιωμάτων ψηφιακής εκμετάλλευσης των εκτός κυκλοφορίας βιβλίων, βάσει της οποίας τεκμαίρεται εκ του νόμου συναίνεση των δημιουργών για την ψηφιακή εκμετάλλευση των έργων τους που περιλαμβάνονται σε βιβλία "εκτός κυκλοφορίας" που δεν δημοσιεύονται ή έχουν πάψει να δημοσιεύονται, εάν δεν υπάρχει μηχανισμός για τη διασφάλιση της πραγματικής και ατομικής ενημέρωσης των δημιουργών.

Πηγή: <http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2016-11/cp160126el.pdf>

EUIPO

### Agorateca - Νέα ιστοσελίδα για εξεύρεση νόμιμου περιεχόμενου στο διαδίκτυο



Ο EUIPO (Γραφείο Διανοητικής Ιδιοκτησίας της ΕΕ) δημιούργησε την Agorateca μια διαδικτυακή πύλη που βοηθάει τους καταναλωτές να βρουν νόμιμο περιεχόμενο στο διαδίκτυο, όπως μουσική, ταινίες, τηλεοπτικές σειρές κλπ. προερχόμενο από διάφορες χώρες της ΕΕ. Η Agorateca υποστηρίζεται από το Παρατηρητήριο του EUIPO και στόχο έχει να αποτελέσει ένα ενιαίο σημείο πρόσβασης προς άλλους διαδικτυακούς τόπους της ΕΕ που διαθέτουν νόμιμο περιεχόμενο. Επιπλέον, προσφέρει μία γενικότερη εικόνα του διαδικτυακού τοπίου σχετικά με ιστοσελίδες που προσφέρουν νόμιμο περιεχόμενο και δίνει πληροφορίες σχετικά με παρόχους υπηρεσιών διαδικτύου. Η Agorateca μέχρι στιγμής διαθέτει πληροφορίες για τη Γαλλία, τη Λετονία, την Πορτογαλία και το Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ περισσότερες χώρες θα συμμετάσχουν το 2017.

Πηγή: Observatory News, December 2016

### Απόφαση κατά του GAMATO.INFO

Στις 15 Δεκεμβρίου 2016, το Δ' Μονομελές Εφετείο Κακουργημάτων Αθηνών, δικάζοντας σε πρώτο βαθμό την υπόθεση της ιστοσελίδας GAMATO.INFO εξέδωσε καταδικαστική απόφαση για παραβίαση πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, παρουσίασης και διάθεσης στο κοινό με την επιβαρυντική περίπτωση της κατ'επάγγελμα τέλεσης. Η ιστοσελίδα παρείχε αρχεία torrent που παρέπεμπαν σε μεγάλο αριθμό προστατευόμενων έργων χωρίς την άδεια των δικαιούχων.

Πηγή: ΟΣΔ Διόνυσος

### US Copyright Office: Νέο σύστημα καταγραφής για τη ρύθμιση “safe harbor”

Το Δεκέμβριο του 2016, το US Copyright Office (Γραφείο Πνευματικής Ιδιοκτησίας των ΗΠΑ) έθεσε σε εφαρμογή ένα νέο σύστημα καταχώρισης ιστοσελίδων, εφαρμογών και άλλων διαδικτυακών πλατφορμών. Η καταχώριση αφορά παρόχους διαδικτυακών υπηρεσιών των οποίων η ιστοσελίδα ή εφαρμογή είτε περιέχει υπερσυνδέσμους (hyperlinks) προς άλλες ιστοσελίδες, είτε φιλοξενεί περιεχόμενο που υποβάλλεται από χρήστες και έχει σκοπό να περιορίσει την ευθύνη αυτών σε ζητήματα παραβίασης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.



Η προστασία «safe harbor», όπως περιγράφεται στο νόμο Digital Millennium Copyright Act (“DMCA”), απαλλάσσει τον ιδιοκτήτη μίας ιστοσελίδας ή εφαρμογής από τη νομική ευθύνη στην περίπτωση που ο ίδιος δεν γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που περιέχεται στην ιστοσελίδα του παραπέμπει σε περιεχόμενο άλλης ιστοσελίδας που παραβιάζει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Αντίστοιχα το «safe harbor» προστατεύει τους ιδιοκτήτες των ιστοσελίδων ή εφαρμογών όταν αυτές περιέχουν παράνομο υλικό που υποβλήθηκε από χρήστες χωρίς οι ίδιοι να έχουν γνώση ότι αυτό παραβιάζει δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Προκειμένου να έχει ισχύ η προστασία «safe harbor», πρέπει να πληρούνται ορισμένες προϋποθέσεις. Για παράδειγμα, οι πάροχοι οφείλουν να γνωστοποιούν στο Γραφείο Πνευματικής Ιδιοκτησίας έναν υπεύθυνο εκ μέρους τους, στον οποίο θα κοινοποιούνται οι

ειδοποιήσεις για πιθανές προσβολές δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η γνωστοποίηση θα γίνεται ηλεκτρονικά και έναντι αντιτίμου, θα ισχύει για 3 χρόνια και τα στοιχεία του υπεύθυνου θα είναι προσβάσιμα από το κοινό.

Τονίζεται, ότι η παραπάνω προϋπόθεση είναι μόνο μία από τις προϋποθέσεις που πρέπει να πληρούνται για να μπορεί ο πάροχος διαδικτυακών υπηρεσιών να έχει δικαίωμα στο «safe harbor». Η εφαρμογή της ρύθμισης «safe harbor» εξαρτάται από το είδος του υλικού και του περιεχομένου που προσφέρει ο πάροχος, από τις πρακτικές και τις διαδικασίες του και άλλες ειδικές περιστάσεις.

Πηγή:

[http://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=2d78785b-8083-46b6-89f3-2c725911aeea&utm\\_source=Lexology+Daily+Newsfeed&utm\\_medium=HTML+email+-+Body+-+General+section&utm\\_campaign=Lexology+subscriber+daily+feed&utm\\_content=Lexology+Daily+Newsfeed+2016-11-07&utm\\_term=](http://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=2d78785b-8083-46b6-89f3-2c725911aeea&utm_source=Lexology+Daily+Newsfeed&utm_medium=HTML+email+-+Body+-+General+section&utm_campaign=Lexology+subscriber+daily+feed&utm_content=Lexology+Daily+Newsfeed+2016-11-07&utm_term=)

## Δράσεις ΟΠΙ

### Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που εκπόνησε ο ΟΠΙ σε συνεργασία με ομάδα εκπαιδευτικών εγκρίθηκε από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και για τη σχολική χρονιά 2016-2017.

Το πρόγραμμα μπορεί να ενταχθεί στα προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων, για μεν τις τάξεις Α', Β', Γ' και Δ' του Δημοτικού στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης, ενώ για τις τάξεις Ε' και ΣΤ' του Δημοτικού το πρόγραμμα μπορεί να ενταχθεί στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής.

Ο ΟΠΙ συνεχίζει τις δράσεις του και αυτή τη σχολική χρονιά με εκπαιδευτικές επισκέψεις σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια, διοργάνωση σεμιναρίων για επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και αποστολή υποστηρικτικού υλικού στα σχολεία της χώρας.

## Ενημερωτικό σημείωμα σχετικά με το άρθρο 29 Ν. 4442/2016: Απλούστευση ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και χρήση μουσικών οργάνων

Σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4442/2016 (άρθρο 29), η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται χωρίς να απαιτείται έκδοση άδειας από την Αστυνομία. Αντί για τη συγκεκριμένη άδεια ο ενδιαφερόμενος, εάν έχει σκοπό να κάνει χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, πρέπει να συμπεριλάβει τη δήλωση αυτή στη γνωστοποίηση που προβλέπει ο Ν. 4442/2016 (άρθρο 28) προς την αρμόδια δημοτική αρχή. Βλ. σχετική εγκύκλιο: <https://diavgeia.gov.gr/doc/%CE%A9%CE%92%CE%A9%CE%A5465%CE%A7%CE%987-39%CE%A0?inline=true>

Διευκρινίζεται, ότι υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θίγονται. Επομένως οι επιχειρήσεις στις οποίες εκτελούνται δημόσια έργα που προστατεύονται σύμφωνα με τον ν. 2121/1993 υποχρεούνται να έχουν προηγουμένως λάβει άδεια δημόσιας εκτέλεσης από τους αρμόδιους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993, καθώς και να καταβάλλουν τα σχετικά δικαιώματα, άλλως ισχύουν οι κυρώσεις που προβλέπονται στα α. 65επ. του ν. 2121/1993.