

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 7: Ιανουάριος – Φεβρουάριος 2009

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ	2
Ευρωπαϊκή Ένωση: Ενιαία εφαρμογή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ευρώπη .2	
Ευρωπαϊκή Ένωση: Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υπέρ της επέκτασης της διάρκειας προστασίας των δικαιωμάτων των ερμηνευτών-εκτελεστών	2
Ευρωπαϊκή Ένωση: Ο Κανονισμός Ρώμη II τίθεται σε ισχύ και εισάγει νέους κανόνες για τη σύγκρουση δικαίου σε θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας	2
Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: Υπόθεση Κ.Υ. εναντίον Φινλανδίας.....	3
Σουηδία: Σε δίκη το "Pirate Bay"	3
Αυστραλία: Το δικαίωμα παρακολούθησης στο Κοινοβούλιο	3
Αυστραλία: Κινηματογραφικά studios εναντίον iiNet	4
Γαλλία: Αρμοδιότητα σε υποθέσεις παραβίασης διανοητικής ιδιοκτησίας on line. Η θεωρία του «βασικού συνδέσμου»	4
You Tube: Κόβεται ο ήχος στα βίντεο χωρίς πνευματικά δικαιώματα	5
Google: Πρόγραμμα Βιβλιοθηκών και συμφωνία με εκδότες-συγγραφείς.....	5
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΠΙ	6
12 και 13 Φεβρουαρίου 2009 – Διημερίδα με τίτλο: «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό.....	6
20 Φεβρουαρίου 2009 - Σεμινάριο με θέμα: «Επιβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας: Νομολογιακή Εμπειρία στην Ελλάδα και στις ΗΠΑ	6
7 Μαρτίου 2009 – Έκθεση Photovision	6
23 Μαρτίου 2009 – Σεμινάριο για την Προστασία Προϊόντων από την Αντιγραφή	6
3 Απριλίου 2009 - Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία στην Έρευνα και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση - Εφαρμογή στους Τομείς Πληροφορικής».....	6
4 Απριλίου 2009 – Συνέδριο ΥΠΕΞ	7
27 Απριλίου 2009 – Making IPR work for SMEs	7
28 Απριλίου 2009 – Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας	7

Ευρωπαϊκή Ένωση: Ενιαία εφαρμογή δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στην Ευρώπη

- Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία οι κανόνες που αφορούν στην πνευματική ιδιοκτησία και ίσχυαν σε ένα κράτος μέλος την 1^η Ιουλίου 1995, ισχύουν και στα υπόλοιπα κράτη μέλη. Οπότε το Δικαστήριο αποφάσισε υπέρ της δισκογραφικής εταιρείας Sony, η οποία προσέφυγε στα Γερμανικά δικαστήρια εναντίον της Falcon Neue Vertrieb GmbH, λόγω του ότι η δεύτερη διένειμε στη Γερμανία τραγούδια του Bob Dylan ηχογραφημένα πριν το 1966. Η Falcon υποστήριξε ότι δεν υπήρχαν πνευματικά δικαιώματα για αυτά τα τραγούδια στη Γερμανία. Το επιχείρημα αυτό όμως απορρίφθηκε. Το Δικαστήριο είπε ότι τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στο Ηνωμένο Βασίλειο διαρκούν 50 χρόνια και αυτή η προστασία εφαρμόζεται στα συγκεκριμένα τραγούδια. Από τη στιγμή που η νομοθεσία αυτή ίσχυε την 1 Ιουλίου 1995 και σύμφωνα με την Οδηγία 2006/116/ΕΕ, η προστασία που τα τραγούδια αυτά απολάμβαναν στο Ηνωμένο Βασίλειο ίσχυε και στις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης συμπεριλαμβανομένης της Γερμανίας.

Πηγή: Agence Europe

Ευρωπαϊκή Ένωση: Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο υπέρ της επέκτασης της διάρκειας προστασίας των δικαιωμάτων των ερμηνευτών-εκτελεστών

- Η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου ενέκρινε Έκθεση υπέρ της επέκτασης του δικαιώματος προστασίας των ερμηνευτών-εκτελεστών από τα 50 στα 95 χρόνια. Η Έκθεση υποστηρίζει την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για μια Οδηγία που θα τροποποιεί την Οδηγία 2006/116 που αφορά στη διάρκεια προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων.

Επιπλέον, η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων πρότεινε και τη δημιουργία ενός ταμείου αποκλειστικά για μουσικούς στούντιο, το οποίο θα χρηματοδοτηθεί από εισφορές των παραγωγών οι οποίοι θα υποχρεούνται κάθε χρόνο να κρατάνε για αυτό το σκοπό, το 20% των εσόδων που θα προέρθουν από την επέκταση του δικαιώματος προστασίας.

Ακόμα, η Επιτροπή Νομικών Υποθέσεων ζήτησε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να ξεκινήσει μια αξιολόγηση της κατάστασης στον Ευρωπαϊκό οπτικοακουστικό τομέα έως τον Ιανουάριο του 2010, με σκοπό να αποφασισθεί εάν μια παρόμοια επέκταση διάρκειας προστασίας θα ωφελούσε και τον τομέα αυτό.

Πηγή: http://www.europarl.europa.eu/news/expert/infopress_page/058-48812-040-02-07-909-20090209IPR48791-09-02-2009-2009-false/default_en.htm

Ευρωπαϊκή Ένωση: Ο Κανονισμός Ρώμη II τίθεται σε ισχύ και εισάγει νέους κανόνες για τη σύγκρουση δικαίου σε θέματα διανοητικής ιδιοκτησίας

- Ο Κανονισμός Ρώμη II που αφορά στις μη συμβατικές υποχρεώσεις τέθηκε σε ισχύ στις 11 Ιανουαρίου 2009. Είναι ιδιαίτερα σημαντικός για τη Διανοητική Ιδιοκτησία επειδή θεσπίζει ενιαίους κανόνες οι οποίοι θα ισχύουν σε περιπτώσεις σύγκρουσης δικαίου και θα εφαρμόζονται από τα δικαστήρια των κρατών μελών για να καθορίζεται το δίκαιο που θα ισχύει σε υποθέσεις αθέμιτου ανταγωνισμού, παραβίαση εθνικών δικαιωμάτων διανοητικής

ιδιοκτησίας και Κοινοτικά δικαιώματα βιομηχανικής ιδιοκτησίας. Σαν αποτέλεσμα της εφαρμογής αυτών των κανόνων, οι εταιρείες θα απολαμβάνουν βεβαιότητας και νομικής ασφάλειας στην προστασία των δικαιωμάτων τους. Ο Κανονισμός Ρώμη ΙΙ συμπληρώνεται από τον Κανονισμό Ρώμη Ι. Μόλις και αυτός ο Κανονισμός τεθεί σε ισχύ (το Δεκέμβριο του 2009) η Ευρωπαϊκή Ένωση θα διαθέτει ενιαίους κανονισμούς που θα διέπουν τη σύγκρουση δικαίου σε συμβατικές και μη συμβατικές υποχρεώσεις.

Πηγή: http://www.ipr-helpdesk.org/news/news_6601.en.xml.html?mode=subscription

Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων: Υπόθεση K.U. εναντίον Φινλανδίας

- Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εξέδωσε σημαντική απόφαση στο θέμα των δικαιωμάτων και ελευθεριών on line. Ο 12χρονος αιτών, εκτέθηκε σε διαφήμιση σεξουαλικού περιεχομένου σε δικτυακό τόπο. Η ταυτότητα του ατόμου που είχε τοποθετήσει τη διαφήμιση δεν ήταν δυνατόν να γίνει γνωστή από τον παροχέα υπηρεσιών Internet λόγω της Φινλανδικής νομοθεσίας που ίσχυε τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο. Το Δικαστήριο αποφάσισε ότι η Φινλανδική νομοθεσία παραβίασε το δικαίωμα στην ιδιωτικότητα του αιτούντος από τη στιγμή που δεν επέτρεψε την πρακτική και ουσιαστική του προστασία. Παρόλο που η ελευθερία της έκφρασης και η εμπιστευτικότητα της επικοινωνίας είναι ζωτικής σημασίας και οι χρήστες υπηρεσιών Internet πρέπει να έχουν εγγυήσεις ότι η ελευθερία της έκφρασής τους θα γίνεται σεβαστή, τέτοιες εγγυήσεις δεν μπορούν να είναι απόλυτες και οφείλουν να κάμπτονται για να αποτραπεί κάποιο έγκλημα ή για να προστατευθούν τα δικαιώματα και οι ελευθερίες των άλλων ατόμων. Είναι λοιπόν καθήκον του νομοθέτη να παρέχει το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα διευθετούνται οι διάφορες αξιώσεις που ανταγωνίζονται για προστασία.

Πηγή: CASE OF K.U. v. FINLAND (*Application no. 2872/02*) JUDGMENT STRASBOURG, 2 December 2008

<http://cmiskp.echr.coe.int/tkp197/view.asp?item=11&portal=hbkm&action=html&highlight=&sessionid=18499870&skin=hudoc-en>

Σουηδία: Σε δίκη το "Pirate Bay"

- Στα μέσα Φεβρουαρίου ξεκίνησε στη Στοκχόλμη η δίκη των ιδρυτών του δικτυακού τόπου Pirate Bay που κατηγορούνται για κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας, μετά από προσφυγή της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φωνογραφικής Βιομηχανίας (IFPI), η οποία υποστηρίζει ότι το Pirate Bay προσφέρει πρόσβαση σε πειρατικά αντίγραφα ταινιών και μουσικής βλάπτοντας δημιουργούς πολλών διαφορετικών ειδών έργων. Οι ιδρυτές του Pirate Bay από την άλλη μεριά υποστηρίζουν ότι ο δικτυακός τόπος έχει στόχο την ελεύθερη διάδοση των πολιτιστικών έργων και είναι νόμιμος καθώς δεν υπάρχει πειρατικό υλικό αποθηκευμένο στους διακομιστές του.

Πηγή: <http://www.in.gr/news/article.asp?lngEntityID=986883&lngDtrID=252>

Αυστραλία: Το δικαίωμα παρακολούθησης στο Κοινοβούλιο

- Μετά από χρόνια έρευνας και αντιπαραθέσεων, η κυβέρνηση έφερε στο Ομοσπονδιακό Κοινοβούλιο νομοσχέδιο που αφορά στο δικαίωμα παρακολούθησης για τους

εικαστικούς καλλιτέχνες, το οποίο θα τεθεί σε ισχύ κατά πάσα πιθανότητα τον Ιούλιο του 2009. Οι υποστηρικτές του δικαιώματος παρακολούθησης πιστεύουν ότι το δικαίωμα αυτό θα προσφέρει στους δημιουργούς μεγαλύτερη πρόσβαση στα οικονομικά οφέλη που απορρέουν από τη μεταπώληση των έργων τους. Επισημαίνουν ακόμα το γεγονός ότι χωρίς αυτό το δικαίωμα οι εικαστικοί δημιουργοί έχουν λιγότερες ευκαιρίες να ωφεληθούν οικονομικά από τα πνευματικά δικαιώματα των έργων τους σε σχέση με άλλους δημιουργούς (π.χ. λογοτεχνικών ή μουσικών έργων). Οι πολέμιοι όμως του δικαιώματος θεωρούν ότι το δικαίωμα παρακολούθησης θα αποδειχτεί μεγάλο και ανεξέλεγκτο φορτίο για την τοπική αγορά τέχνης, κάτι που τελικά θα οδηγήσει τις πωλήσεις τέχνης σε άλλες αγορές όπου δεν ισχύει αυτό το δικαίωμα.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=0ea2caff-bfcf-449b-8e1e-73e64f1c818f>

Αυστραλία: Κινηματογραφικά studios εναντίον iiNet

- Μεγάλες εταιρείες διανομής ταινιών και τηλεοπτικών σειρών κινήθηκαν νομικά εναντίον του παροχέα υπηρεσιών internet iiNet, του τρίτου μεγαλύτερου στη χώρα. Οι διανομείς μηνύουν το iiNet επειδή αυτό δεν εμποδίζει τους πελάτες του από το να κατεβάζουν παράνομα ταινίες και τηλεοπτικές σειρές χρησιμοποιώντας το δίκτυο iiNet. Οι εταιρείες διανομής (Disney, Paramount, Sony, Universal, Warner Bros, Village Roadshow etc.) ερεύνησαν την υπόθεση του iiNet με την υποστήριξη της Αυστραλιανής Ομοσπονδίας εναντίον της Κλοπής Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Australian Federation Against Copyright Theft – AFACT). Οι εταιρείες υποστηρίζουν ότι η έρευνά τους έδειξε χιλιάδες παραβιάσεις δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από χρήστες του iiNet και παρόλο που οι εταιρείες παρείχαν ειδοποιήσεις για αυτές τις παραβιάσεις το iiNet δεν επιλήφθηκε του προβλήματος. Από τη μεριά του το iiNet θεωρεί ότι οι παροχείς υπηρεσιών Internet δεν θα έπρεπε να είναι υποχρεωμένοι να αστυνομεύουν τους χρήστες τους και ότι θα έπρεπε να κινούνται εναντίον των πελατών τους μόνο εάν αυτοί έχουν βρεθεί ένοχοι από το δικαστήριο. Σύμφωνα με το iiNet υπεύθυνος πρέπει να θεωρηθεί ο χρήστης που κατεβάζει παράνομα ταινίες ή τηλεοπτικές σειρές και όχι ο παροχέας υπηρεσιών Internet.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=56725fd5-40ca-4669-8d18-d0c862105f0c>

Γαλλία: Αρμοδιότητα σε υποθέσεις παραβίασης διανοητικής ιδιοκτησίας on line. Η θεωρία του «βασικού συνδέσμου»

- Η αυξανόμενη χρήση του Internet έχει δημιουργήσει ένα από τα πιο προκλητικά θέματα δικαιοδοσίας των δικαστηρίων σε σχέση με την παραβίαση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας on line. Η κατάσταση αυτή θίγει το θέμα του πότε τα Γαλλικά δικαστήρια κρίνονται αρμόδια να δικάσουν υποθέσεις που αφορούν στα εν λόγω θέματα. Το Γαλλικό Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε πρόσφατα ότι ισχύει η θεωρία του «βασικού συνδέσμου», δηλαδή ότι μόνο οι υποθέσεις που περιλαμβάνουν ενεργές ιστοσελίδες που στοχεύουν στο Γαλλικό κοινό μπορούν να δικάσονται από τα Γαλλικά Δικαστήρια. Γι' αυτό το λόγο οι δικαιούχοι δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας πριν υποβάλλουν μηνύσεις, θα πρέπει να εξετάζουν εάν υπάρχει επαρκής σύνδεση μεταξύ των ξένων ιστοσελίδων που παραβιάζουν δικαιώματα και της Γαλλικής Επικράτειας (π.χ. εξετάζοντας τη γλώσσα της ιστοσελίδας αλλά και τη διαθεσιμότητα των προϊόντων της στη Γαλλία). Η απόφαση αυτή βάζει τέλος στη

θεωρία που υποστήριζε ότι τα Γαλλικά Δικαστήρια έχουν αυτόματα δικαιοδοσία σε υποθέσεις παραβίασης δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας on line από τη στιγμή που η ξένη ιστοσελίδα είναι προσβάσιμη στη Γαλλία.

Πηγή: <http://www.iam-magazine.com/reports/detail.aspx?q=ffc00e6a-7ac8-49d7-934b-9fc870512906>

You Tube: Κόβεται ο ήχος στα βίντεο χωρίς πνευματικά δικαιώματα

- Το You Tube (υπηρεσία του Google) καταργεί τον ήχο στα βίντεο μουσικής που ανεβαίνουν στον δικτυακό του τόπο χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Μέχρι πριν από λίγο καιρό η Google και η You Tube παρακολουθούσαν την κίνηση των μουσικών αρχείων και ενημέρωναν τους χρήστες όταν εντοπιζονταν παραβιάσεις. Επιπλέον, η Warner Music ενδέχεται να αποσύρει από την ιστοσελίδα τα βίντεο των καλλιτεχνών της αν δεν εξασφαλίσει μεγαλύτερη αμοιβή. Από την άλλη μεριά, εταιρείες όπως η Universal, η Sony και η EMI υπογράφουν συμφωνίες με το You Tube παρόλο που την ίδια στιγμή σκέφτονται τη δημιουργία δικών τους ιστοσελίδων με μουσικά βίντεο.

Πηγή: www.lawnet.gr/articlemain.asp?id=17742
Ενδιάμεσα, Τεύχος 56, σελ.

Google: Πρόγραμμα Βιβλιοθηκών και συμφωνία με εκδότες-συγγραφείς

- Η Google προχώρησε σε συμφωνία με την Ένωση Αμερικανών Εκδοτών (Ε.Α.Ε) και την Αμερικανική Εταιρεία Συγγραφέων (Α.Ε.Σ.) που αφορά στο Πρόγραμμα Βιβλιοθηκών της (Google Library Program). Το πρόγραμμα αυτό συνίσταται στη δημιουργία βάσης δεδομένων που θα περιέχει πλήρη κείμενα βιβλίων ψηφιοποιημένα με σκοπό την εμπορική τους χρήση. Το σύστημα θα δίνει τη δυνατότητα στους δικαιούχους να αποφασίσουν αν και σε ποιο βαθμό θα επιτρέπουν στη Google να χρησιμοποιεί τα έργα τους αλλά κυρίως θα δίνει τη δυνατότητα στους δικαιούχους να δηλώσουν ότι δεν επιθυμούν να συμμετέχουν στο σύστημα (opt-out). Ο κάθε δικαιούχος θα πάρει από τη Google το 63% των εσόδων από τις εμπορικές χρήσεις, ενώ η Google θα παρακρατά το υπόλοιπο 37%. Με αυτόν τον τρόπο λύνεται το θέμα της αγωγής που κατέθεσαν πριν από δύο χρόνια οι συγγραφείς και οι εκδότες κατά της Google όταν η εταιρεία θέλησε να προχωρήσει στην ψηφιοποίηση και δημιουργία βάσεως δεδομένων χωρίς την άδεια των δικαιούχων.

Πηγή: http://www.osdel.gr/html/main04d_01.html

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΠΙ

12 και 13 Φεβρουαρίου 2009 – Διημερίδα με τίτλο: «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό»

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) πήρε μέρος στη Διημερίδα «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό» που διοργανώνει το Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.) του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Κ.Δ.Δ.Α.). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα.

20 Φεβρουαρίου 2009 - Σεμινάριο με θέμα: «Επιβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας: Νομολογιακή Εμπειρία στην Ελλάδα και στις ΗΠΑ»

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) σε συνεργασία με το US Patent and Trademark Office (USPTO) διοργάνωσαν σεμινάριο με θέμα «Επιβολή Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας: Νομολογιακή Εμπειρία στην Ελλάδα και στις ΗΠΑ» για 35 δικαστές από όλη την Ελλάδα. Το σεμινάριο αναφέρθηκε στα παρακάτω ζητήματα: Δικαστικά συστήματα και επιβολή δικαιωμάτων σε ΗΠΑ και Ελλάδα, Αστικό Δίκαιο, Ποινικό Δίκαιο. Η εκδήλωση είναι η δεύτερη σε μια σειρά συνεργασιών μεταξύ του ΟΠΙ και του USPTO.

7 Μαρτίου 2009 – Έκθεση Photovision

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας θα συμμετάσχει στην έκθεση Photovision, το Σάββατο 7 Μαρτίου 2009 και ώρα 7μμ. με ομιλία της Διευθύντριας του κας Ε. Σταματούδη η οποία θα παρουσιάσει το θέμα «Το δικαίωμα φωτογράφισης σε δημόσιους χώρους και άλλα προβλήματα φωτογραφικού copyright» σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης. Η συζήτηση θα λάβει χώρα στη μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων, στον εκθεσιακό χώρο του πρώην Ανατ. Αεροδρομίου (τέντες).

23 Μαρτίου 2009 – Σεμινάριο για την Προστασία Προϊόντων από την Αντιγραφή

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας θα συμμετάσχει στο σεμινάριο που διοργανώνει ο Οργανισμός Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ) σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ) με θέμα την Προστασία των Προϊόντων από την Αντιγραφή, όπου η κα Δ. Παπαδοπούλου θα παρουσιάσει εισήγηση με τίτλο «Προστασία και εφαρμογή της νομοθεσίας για την Πνευματική Ιδιοκτησία». Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 23 Μαρτίου στις 9.00 π.μ. στο κτίριο του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας».

3 Απριλίου 2009 - Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία στην Έρευνα και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση - Εφαρμογή στους Τομείς Πληροφορικής»

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε συνεργασία με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών διοργανώνει Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία στην Έρευνα και

την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση - Εφαρμογή στους Τομείς Πληροφορικής». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στην πρώτη ενότητα θα παρουσιασθούν οι γενικές αρχές του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας, στη δεύτερη η προστασία του λογισμικού ενώ στην τρίτη ενότητα θα συζητηθεί η προστασία βάσεων δεδομένων.

4 Απριλίου 2009 – Συνέδριο ΥΠΕΞ

- Το Υπουργείο Εξωτερικών σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, τον Οργανισμό Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας και την Ένωση Εισαγγελέων διοργανώνουν συνέδριο με σκοπό την ενημέρωση των Εισαγγελέων της χώρας σε ζητήματα διανοητικής ιδιοκτησίας.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ μέσα στις επόμενες μέρες.

27 Απριλίου 2009 – Making IPR work for SMEs

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε συνέδριο που διοργανώνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή με θέμα «Making IPR work for SMEs». Το συνέδριο θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των εργασιών του IPR Expert Group για την εφαρμογή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας από μικρές και μεσαίου μεγέθους επιχειρήσεις. Η διευθύντρια του ΟΠΙ κα. Ε. Σταματούδη θα προεδρεύσει στο πάνελ «Helping SMEs to be prepared for IPR enforcement».

28 Απριλίου 2009 – Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας θα διοργανώσει και φέτος εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Η εκδήλωση θα λάβει χώρα στην Αίθουσα της Στοάς του Βιβλίου από τις 2 μμ έως τις 5 μμ. και θα περιλαμβάνει ομιλίες πάνω σε τρέχοντα θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας καθώς και ανοιχτή συζήτηση.

Περισσότερες πληροφορίες καθώς και το πρόγραμμα της εκδήλωσης θα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του ΟΠΙ μέσα στις επόμενες μέρες.