

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 5: Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2008

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ.....	3
Ελλάδα: Συνέδριο/Ζητήματα έννομης προστασίας στη Διανοητική Ιδιοκτησία – Προβληματισμοί από την Οδηγία 2004/48 για την επιβολή των δικαιωμάτων.....	3
Ευρωπαϊκή Ένωση: Οι υπουργοί της ΕΕ προτρέπουν για την υιοθέτηση ενός αντιπειρατικού σχεδίου τριών βημάτων	3
WIPO: Ο Francis Gurry νέος Γενικός Διευθυντής του WIPO.....	3
Βέλγιο: Προστασία δικαιωμάτων television format.....	4
Ολλανδία: BREIN εναντίον Leaseweb.....	4
Ολλανδία: Δικαστική απόφαση περιορίζει απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αφορά στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.....	4
Γαλλία: Ανοιχτές άδειες και Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης	5
Χονγκ-Κονγκ: Προσπάθεια της κυβέρνησης για ενίσχυση της προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας στο νέο ψηφιακό περιβάλλον	5
Γερμανία: Απόφαση δικαστηρίου σχετική με πνευματικά δικαιώματα ορχήστρας....	6
Φινλανδία: Απόφαση δικαστηρίου επιτρέπει την διακοπή σύνδεσης με το διαδίκτυο	6
ΗΠΑ: Viacom κατά Google	6
ΗΠΑ: ΜΡΑΑ εναντίον RealNetworks.....	7
CISAC: Έφεση κατά Απόφασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής	7
BASCAP: Οδηγίες Διανοητικής Ιδιοκτησίας για Επιχειρήσεις	7

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ο.Π.Ι.	8
30-31 Οκτωβρίου 2008: «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό»	8
11 Δεκεμβρίου 2008: Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Πληροφορική»	8

Ελλάδα: Συνέδριο/Ζητήματα έννομης προστασίας στη Διανοητική Ιδιοκτησία – Προβληματισμοί από την Οδηγία 2004/48 για την επιβολή των δικαιωμάτων

- Τη Δευτέρα 3 Νοεμβρίου 2008 και ώρα 17.30, το ελληνικό παράρτημα της Ένωσης Προστασίας Πνευματικής Ιδιοκτησίας "**ASSOCIATION LITTERAIRE ET ARTISTIQUE INTERNATIONALE**" (**ALAI**) διοργάνωσε συνέδριο στη μνήμη του Γεωργίου Κουμάντου με τίτλο "Ζητήματα έννομης προστασίας στη Διανοητική Ιδιοκτησία - Προβληματισμοί από την Οδηγία 2004/48 για την επιβολή των δικαιωμάτων. Το Συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα Ι. Δρακοπούλου του Πανεπιστημίου Αθηνών (Κεντρικό Κτήριο). Οι ομιλητές ήταν: Victor Nabhan, Πρόεδρος ALAI, Paul Torremans, Καθηγητής Νομικής Σχολής Παν/μίου Nottingham, Διονυσία Καλλινίκου, αν. Καθηγήτρια Νομικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών, Παναγιώτης Κολοτούρος, επ. Καθηγητής Νομικής Σχολής Παν/μίου Θράκης, Ειρήνη Σταματούδη, Διευθύντρια ΟΠΙ, Δ.Ν., Δικηγόρος. Τις εργασίες της εκδήλωσης συντόνισε ο Μ. Μαρίνος, Καθηγητής Νομικής Σχολής Παν/μίου Θράκης.

Ευρωπαϊκή Ένωση: Οι υπουργοί της ΕΕ προτρέπουν για την υιοθέτηση ενός αντιπειρατικού σχεδίου τριών βημάτων

- Σε συνάντηση του Συμβουλίου Ανταγωνιστικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι υπουργοί που πήραν μέρος κάλεσαν την Ευρωπαϊκή Επιτροπή να δημιουργήσει ένα σχέδιο τριών βημάτων για την καταπολέμηση της πειρατείας και των παραποιημένων προϊόντων. Τα τρία βήματα θα είναι τα εξής: α) η δημιουργία ενός παρατηρητηρίου που θα κάνει χρήση των πληροφοριών που ήδη υπάρχουν με σκοπό την ακριβέστερη ανάλυση της κατάστασης στον τομέα των παραποιημένων προϊόντων και της πειρατείας, β) διάχυση των πληροφοριών σε όσους δραστηριοποιούνται στην καταπολέμηση των παραπάνω φαινομένων ειδικά μέσω διαδικτύου, και γ) προσπάθεια ευαισθητοποίησης του κοινού μέσα από την έκδοση ενημερωτικών οδηγιών και την οργάνωση μιας ευρωπαϊκής ημέρας με σχετικό θέμα.

Πηγή: <http://www.managingip.com/Article.aspx?ArticleID=2018947&LS=EMS208940>

WIPO: Ο Francis Gurry νέος Γενικός Διευθυντής του WIPO

Γενικός Διευθυντής του WIPO εξελέγη ο Αυστραλός Francis Gurry, ο οποίος αντικαθιστά τον Kamil Idris. Ο διορισμός του F. Gurry αποφασίσθηκε ομόφωνα από τις 184 χώρες μέλη του Οργανισμού, ενώ η θητεία του αρχίζει από την 1 Οκτωβρίου 2008.

Πηγή: http://www.wipo.int/portal/en/news/2008/article_0034.html

Βέλγιο: Προστασία δικαιωμάτων television format

- Το Πρωτοδικείο Βρυξελλών εξέδωσε απόφαση σχετική με τα δικαιώματα television format. Σύμφωνα με αυτή το δικαστήριο αρνήθηκε στον ενάγων προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας για ένα έγγραφο το οποίο χρησιμοποιήθηκε ως βάση για ένα τηλεπαιχνίδι. Το δικαστήριο υποστήριξε ότι ακόμα και αν η ιδέα του ενάγοντος ήταν πρωτότυπη, η περιγραφή της στο συγκεκριμένο έγγραφο δεν ήταν αρκετή για να εκφράσει την προσωπικότητα του δημιουργού και την πνευματική προσπάθεια που εκείνος υποστήριξε ότι είχε καταβάλλει. Με αυτή την απόφαση το Πρωτοδικείο περιέγραψε τα κριτήρια που ορίζουν τη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα σε μια ιδέα που δεν χαιρεί προστασίας και σε μία συγκεκριμένη και προστατευόμενη έκφραση.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=963bd546-8955-4034-a1ce-8dd1d287c085>

Ολλανδία: BREIN εναντιον Leaseweb

- Το Ίδρυμα BREIN, που δραστηριοποιείται κατά της πειρατείας, κατέθεσε αίτηση ασφαλιστικών μέτρων κατά της Leaseweb, παρόχου ιστοσελίδας που διένειμε μεγάλο αριθμό αρχείων, συμπεριλαμβανομένων ταινιών, μουσικής, λογισμικού, computer games και e-books χωρίς την άδεια των δικαιούχων. Η Leaseweb αρνήθηκε να διακόψει την πρόσβαση του κοινού στην ιστοσελίδα, όπως επίσης και να αποκαλύψει τα προσωπικά στοιχεία του συνδρομητή της. Το δικαστήριο αποφάσισε υπέρ της BREIN και απεφάνθη ότι από τη στιγμή που η Leaseweb είχε ενημερωθεί για το γεγονός ότι φιλοξενούσε ιστοσελίδα που παραβίαζε πνευματικά δικαιώματα και αρνήθηκε να αποκαλύψει τα προσωπικά στοιχεία του συνδρομητή της, ήταν και η ίδια υπεύθυνη για την προσβολή των δικαιωμάτων. Η απόφαση αυτή ακολουθεί την απόφαση του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου (Promusicae v Telefonica de Espana) σύμφωνα με την οποία τα εθνικά δικαστήρια έχουν την ελευθερία να σταθμίζουν την ισορροπία ανάμεσα στα συμφέροντα των δικαιούχων πνευματικής ιδιοκτησίας και τα προσωπικά δεδομένα των συνδρομητών υπηρεσιών Internet.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=c5012adf-9275-4979-817b-7867b886f5a2>

Ολλανδία: Δικαστική απόφαση περιορίζει απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αφορά στους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης

- Παρόλο που οι ευρωπαϊκοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης μετά από απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής δεν έχουν πια το δικαίωμα να απαγορεύουν ο ένας στον άλλο την αδειοδότηση μουσικής έξω από την επικράτεια τους, ολλανδέζικο δικαστήριο αποφάσισε ότι αυτοί οι οργανισμοί δεν έχουν, κατά συνέπεια, εκχωρήσει πανευρωπαϊκές άδειες σε άλλους οργανισμούς. Τον Ιούλιο του 2008 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διέταξε τους ευρωπαϊκούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης να αφαιρέσουν όρους από τις συμβάσεις αμοιβαιότητας με άλλους οργανισμούς, οι οποίοι έθεταν περιορισμούς στην έκδοση πανευρωπαϊκών αδειών για την μετάδοση μουσικής δορυφορικά, καλωδιακά ή μέσω διαδικτύου. Η απόφαση αυτή στόχευε στο να διευκολύνει ραδιοτηλεοπτικούς φορείς να αποκτήσουν πανευρωπαϊκή άδεια από έναν και μόνο οργανισμό της επιλογής τους. Η απόφαση του ολλανδικού δικαστηρίου

σημαίνει ότι η απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής θα έχει περιορισμένη ισχύ βραχυπρόθεσμα στην Ολλανδία, όσον αφορά στην εκχώρηση πανευρωπαϊκών αδειών από έναν και μόνο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=7523a283-0d13-478e-b33c-435b3c3f9a4c>

Γαλλία: Ανοιχτές άδειες και Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης

Γαλλικό μουσικό συγκρότημα υπέγραψε συμβόλαιο με τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης SACEM που επιτρέπει την εξαίρεση διαχείρισης των δικαιωμάτων του συγκροτήματος στο διαδίκτυο. Η κίνηση αυτή ίσως ανοίγει το δρόμο για ένα νέο μοντέλο όπου οι δημιουργοί θα διαχειρίζονται τα διαδικτυακά τους δικαιώματα, ενώ όλα τα υπόλοιπα θα τα διαχειρίζονται οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης. Παρ' όλα αυτά η παραπάνω συμφωνία δεν λύνει το πρόβλημα που ανακύπτει όταν οι δημιουργοί επιθυμούν να υιοθετήσουν μια Creative Commons άδεια αλλά και να εισπράξουν δικαιώματα από οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και αυτό γιατί οι άδειες Creative Commons δεν περιορίζονται στην διαδικτυακή εκμετάλλευση. Μία λύση σε αυτό θα ήταν να υπάρχει συλλογική διαχείριση για τις εμπορικές χρήσεις των αδειών Creative Commons και προσωπική διαχείριση για τις μη εμπορικές χρήσεις αυτών. Στη Γαλλία, όμως, οι δημιουργοί δίνουν στη SACEM όλα τους τα δικαιώματα συμπεριλαμβανομένης και της μη-εμπορικής χρήσης.

Πηγή: <http://www.ip-watch.org/weblog/index.php?p=1291>

Χονγκ-Κονγκ: Προσπάθεια της κυβέρνησης για ενίσχυση της προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας στο νέο ψηφιακό περιβάλλον

- Η κυβέρνηση δημοσιοποίησε εισηγήσεις σε μία προσπάθεια να ενισχύσει την προστασία πνευματικής ιδιοκτησίας στο νέο ψηφιακό περιβάλλον. Οι εισηγήσεις καταρτίστηκαν αφού αναλύθηκαν πάνω από 600 προτάσεις που κατατέθηκαν κατά τη διάρκεια δημόσιας διαβούλευσης και περιλαμβάνουν την αντικατάσταση της μέχρι σήμερα εκπομπής κατόπιν άδειας με ένα δικαίωμα επικοινωνίας που περιλαμβάνει κάθε μορφή μετάδοσης, την εισαγωγή ποινικών κυρώσεων για μη αδειοδοτημένη επικοινωνία με το κοινό, σχεδιασμό κώδικα δεοντολογίας για τους παρόχους υπηρεσιών διαδικτύου, καθώς και θέσπιση κανόνων που το δικαστήριο θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη όταν αποφασίζει αποζημιώσεις για παραβάσεις διατάξεων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Πηγές: <http://www.iam-magazine.com/reports/detail.aspx?g=1dc49c62-b7e3-405d-8979-46e852e0c05f>

Γερμανία: Απόφαση δικαστηρίου σχετική με πνευματικά δικαιώματα ορχήστρας

- Δικαστήριο της Κολωνίας εξέδωσε απόφαση στην οποία επιβεβαιώνονται οι εκτεταμένες εξουσίες που έχει το σύνολο μιας ορχήστρας όταν πρόκειται για την προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων της. Σε οποιαδήποτε αντιπαράθεση και αν προκύψει αναφορικά με τα πνευματικά δικαιώματα, ένα μέλος της ορχήστρας - στη συγκεκριμένη περίπτωση ένας μαέστρος - δεν μπορεί να κινηθεί νομικά εναντίον του προσβολέα. Σύμφωνα με την απόφαση του δικαστηρίου τα δικαιώματα του μαέστρου αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παράστασης και ενσωματώνονται πλήρως σε αυτή, οπότε τα δικαιώματα της ορχήστρας μπορούν να προστατευθούν μόνο από το σύνολο των μελών της.

Πηγές: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/Detail.aspx?g=843921dd-3dfe-44d2-b771-795043d97087>

Φινλανδία: Απόφαση δικαστηρίου επιτρέπει την διακοπή σύνδεσης με το διαδίκτυο

- Φινλανδικό δικαστήριο εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία διέταξε πάροχο υπηρεσιών internet να διακόψει σύνδεση συνδρομητή λόγω παραβίασης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Είναι η πρώτη φορά που διακόπτεται σύνδεση με αυτό το αιτιολογικό στη Φινλανδία.

Πηγή: <http://www.internationallawoffice.com/Newsletters/detail.aspx?g=c35b1d93-9cbc-49a7-a2bd-5c8984cc7f53>

ΗΠΑ: Viacom κατά Google

- Με δικαστική απόφαση η Google υποχρεούται να παραδώσει στην αμερικανική Viacom (Video and Audio Communications) τα στοιχεία των βίντεο που κατεβάζουν οι χρήστες του You Tube μαζί με user names και IP διευθύνσεις. Η Viacom κατέθεσε αγωγή κατά της Google κατηγορώντας τη για συνυπαιτιότητα σε προσβολή πνευματικής ιδιοκτησίας. Η Google υποστήριξε ότι η παράδοση των στοιχείων αυτών αποτελεί προσβολή της προστασίας των προσωπικών δεδομένων των χρηστών του You Tube, το δικαστήριο όμως αποφάσισε ότι οι διευθύνσεις IP δεν προσδιορίζουν άμεσα τους χρήστες. Περαιτέρω, η Viacom ζήτησε τον κώδικα της Google που διαπιστώνει το παράνομο «ανέβασμα» video, αντίγραφα των video που έχουν χαρακτηριστεί απόρρητα ή προσωπικά και τη βάση δεδομένων των διαφημίσεων της Google. Τα παραπάνω απορρίφθηκαν, η Google όμως οφείλει να δώσει στοιχεία που θα αναφέρουν πόσες φορές και ποιοι χρήστες έχουν κατεβάσει μη εξουσιοδοτημένα βίντεο.

Πηγή: Ενδιάμεσα, Τεύχος 49, σελ. 7.

ΗΠΑ: ΜΡΑΑ εναντίον RealNetworks

- Με δικαστική απόφαση σταματάει προσωρινά η κυκλοφορία του RealDVD μετά από αίτηση ασφαλιστικών μέτρων που κατέθεσε η Motion Picture Association of America (MPAA) κατά της RealNetworks. Το RealDVD είναι λογισμικό που επιτρέπει την αντιγραφή DVD σε υπολογιστές. Η ΜΡΑΑ θεωρεί ότι το προϊόν παρακάμπει παράνομα την προστασία των DVD κατά της αντιγραφής. Η RealNetworks από την άλλη μεριά υποστηρίζει ότι οι ταινίες προστατεύονται με σύστημα που μειώνει τη δυνατότητα ανταλλαγής και μπορούν να χρησιμοποιηθούν περιορισμένες φορές και από γνωστό χρήστη.

Πηγές: Ενδιάμεσα, Τεύχος 49, σελ. 7

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/7656372.stm>

CISAC: Έφεση κατά Απόφασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

- Η CISAC (International Confederation of Societies of Authors and Composers) κατέθεσε έφεση κατά της απόφασης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής που αφορά στον ανταγωνισμό. Το ίδιο έκαναν και 22 ευρωπαϊκοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης που είναι μέλη της CISAC. Η CISAC θεωρεί ότι οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης των ευρωπαϊών δημιουργών δεν έχουν εμπλακεί σε συντονισμένες πρακτικές, οι οποίες περιορίζουν τον ανταγωνισμό και ως εκ τούτου δεν παραβιάζουν το δικαίωμα περί ανταγωνισμού. Επίσης, θεωρεί ότι το δίκτυο των οργανισμών των δημιουργών είναι οργανωμένο έτσι ώστε να εξυπηρετεί τα συμφέροντα των δημιουργών με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Υποστηρίζει επίσης, ότι η απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής δημιουργεί αβεβαιότητα στους δικαιούχους και στους χρήστες αλλά και σταματάει τις πρωτοβουλίες της CISAC και των μελών της να δημιουργήσουν ένα εναλλακτικό και κοινά αποδεκτό ευρωπαϊκό μοντέλο αδειοδότησης του δημιουργικού περιεχομένου online.

Πηγές:

<http://www.cisac.org/CisacPortal/listeArticle.do?numArticle=940&method=afficherArticleInPortlet>

Ifrronews, Volume 11-Number 5 - October 2008

BASCAP: Οδηγίες Διανοητικής Ιδιοκτησίας για Επιχειρήσεις

- Η BASCAP (Business Action to Stop Counterfeiting and Piracy initiative), κομμάτι του Διεθνούς Εμπορικού Επιμελητηρίου, εξέδωσε μία σειρά οδηγιών που αφορούν στη διανοητική ιδιοκτησία και απευθύνονται σε επιχειρήσεις. Σκοπός των οδηγιών αυτών είναι να ενημερώσουν τις επιχειρήσεις σχετικά με τα μέτρα που μπορούν να πάρουν για να προστατεύσουν τις καινοτομίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες τους αλλά και να προστατευθούν όσον αφορά στους κινδύνους χρήσης παραποιημένων υλικών.

Πηγή: <http://www.iccwbo.org/bascap/id1127/index.html>

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ο.Π.Ι.

30-31 Οκτωβρίου 2008: «Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό»

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (**ΟΠΙ**) πήρε μέρος στην Διημερίδα **«Εφαρμογές της Σύγχρονης Τεχνολογίας στον Πολιτισμό»** που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Επιμόρφωσης (ΙΝ.ΕΠ.) του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (Ε.Κ.Δ.Δ.Α.). Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 30 και 31 Οκτωβρίου 2008. Ο ΟΠΙ θα συμμετάσχει και στις δύο επόμενες διημερίδες με το ίδιο θέμα, που θα διοργανώσει το Ινστιτούτο Επιμόρφωσης στο Λουτράκι (8 και 9 Ιανουαρίου 2009) και στην Αθήνα (26 και 27 Φεβρουαρίου 2009).

11 Δεκεμβρίου 2008: Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Πληροφορική»

- Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε συνεργασία με το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών διοργανώνει Ημερίδα με θέμα «Πνευματική Ιδιοκτησία και Πληροφορική». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών στις 11 Δεκεμβρίου 2008. Στην πρώτη ενότητα θα παρουσιασθούν οι γενικές αρχές του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας, στη δεύτερη η προστασία του λογισμικού ενώ στην τρίτη ενότητα θα συζητηθεί η προστασία βάσεων δεδομένων.