

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 3: Μάιος – Ιούνιος 2008

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΝΕΑ	2
ΗΠΑ: Δικαστικές αποφάσεις υπέρ των στούντιος του Hollywood.....	2
ΗΠΑ: Νομοσχέδιο για τα «ορφανά έργα».....	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Πράσινη Βίβλος για τα πνευματικά δικαιώματα στην οικονομία της γνώσης.....	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Δημόσια ακρόαση για την εναρμόνιση της εύλογης αμοιβής 2	
Ευρωπαϊκό Συμβούλιο: Κανονισμός του Συμβουλίου Δικαιοσύνης και Εσωτερικών για τις συμβατικές υποχρεώσεις.....	3
Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA): Συνάντηση στη Γενεύη (3-4 Ιουνίου 2008)	3
Γαλλία: Νόμος κατά της διαδικτυακής πειρατείας (Internet and Creation Law)	3
Manufacturing on Demand (MoD) στην παραγωγή DVD.....	4
Ευρωπαϊκό Οπτικοακουστικό Παρατηρητήριο: Έρευνα για το User Generated Content και την πνευματική ιδιοκτησία	4
Ιρλανδία: Δισκογραφικές εταιρείες εναντίον παρόχου υπηρεσιών Internet.....	5
Φινλανδία: Απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου σχετικά με μετατροπές σε προγράμματα Η/Υ	5
Γερμανία: Συνέδριο ATRIP 2008.....	5
World Customs Organization (WCO): Συνέδριο "Combating Counterfeiting and Piracy".....	5
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ο.Π.Ι.....	6
26-27 Ιουνίου: Διεθνές Συνέδριο "Copyright Policies and the Role of Stakeholders"	6

ΗΠΑ: Δικαστικές αποφάσεις υπέρ των στούντιος του Hollywood

- Ομοσπονδιακοί Δικαστές του Λος Άντζελες επιδίκασαν αποζημίωση πολλών εκατομμυρίων δολαρίων υπέρ των στούντιος του Hollywood στις υποθέσεις εναντίον των ιστοσελίδων Showstach.com και Cinematube.com. Στην περίπτωση του Showstach η αποζημίωση ανέρχεται σε 2.7 εκατομμύρια δολάρια για την παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας πάνω από εκατό κινηματογραφικών ταινιών και τηλεοπτικών σειρών. Στην περίπτωση του Cinematube η αποζημίωση ανήρθε στα 1.3 εκατομμύρια δολάρια. Οι αποφάσεις αυτές έρχονται μετά από ακόμα μία μεγάλη νίκη για τα στούντιος, αυτή εναντίον του Torrentspy.com στο οποίο επιβλήθηκε η καταβολή 110 εκατομμυρίων δολαρίων για παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας χιλιάδων ταινιών και τηλεοπτικών σειρών.

Πηγή: http://www.mpa.org/press_releases/cinematube%20showstach%20judgments.pdf

ΗΠΑ: Νομοσχέδιο για τα «ορφανά έργα»

- Νομοσχέδιο το οποίο βρίσκεται εν αναμονή ψήφισης στη Γερουσία και στη Βουλή των αντιπροσώπων σκοπεύει να διευκολύνει τη χρήση των «ορφανών έργων» των οποίων οι δικαιούχοι δεν μπορούν να βρεθούν. Το νομοσχέδιο έχει τη στήριξη της φωνογραφικής βιομηχανίας και των βιβλιοθηκών αλλά συναντάει αντιδράσεις από τους εικαστικούς καλλιτέχνες και την υφαντουργική βιομηχανία. Σκοπός του νομοσχεδίου είναι να εξασφαλίσει ότι πριν ένα έργο θεωρηθεί «ορφανό» οι χρήστες θα προβούν σε επιμελή έρευνα προκειμένου να βρεθούν οι δικαιούχοι των πνευματικών δικαιωμάτων και να αποζημιωθούν.

Πηγή: <http://www.ip-watch.org/weblog/index.php?p=1028>

Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Πράσινη Βίβλος για τα πνευματικά δικαιώματα στην οικονομία της γνώσης

- Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή πρόκειται σύντομα να εκδώσει μία Πράσινη Βίβλο για τα πνευματικά δικαιώματα στην οικονομία της γνώσης. Ένα από τα θέματα που αναμένεται να καλύψει η Πράσινη Βίβλος είναι το πώς το παρόν σύστημα περιορισμών και εξαιρέσεων επηρεάζει την έρευνα, την επιστήμη και το εκπαιδευτικό υλικό ιδιαίτερα υπό το πρίσμα των εξελίξεων στην ψηφιακή εποχή. Επιπλέον, η Πράσινη Βίβλος θα ασχοληθεί με το πώς οι εξαιρέσεις λειτουργούν όσον αφορά τις βιβλιοθήκες, τη διδασκαλία και τα άτομα με αναπηρίες.

Πηγή: Ifro news, Volume 11-Number 3- June 2008

Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Δημόσια ακρόαση για την εναρμόνιση της εύλογης αμοιβής

- Στις 27 Μαΐου 2008 έλαβε χώρα ανοιχτή ακρόαση με θέμα την ενδεχόμενη τροποποίηση του καθεστώτος της εύλογης αμοιβής. Ο επίτροπος για την εσωτερική αγορά Charles McCreevy κατά την εναρκτήρια ομιλία του εξέφρασε την πρόθεση της Επιτροπής να δημιουργήσει ένα φόρουμ αποτελούμενο από όσους επηρεάζονται άμεσα από την εύλογη

αμοιβή. Οι ομιλητές εξέφρασαν διαφορετικές απόψεις ως προς το μέλλον της εύλογης αμοιβής, το πεδίο εφαρμογής της, τα προβλήματα υπολογισμού της αλλά και διανομής της στους δικαιούχους. Η γενικότερη πολιτική αίσθηση είναι ότι πλέον δεν επιχειρείται η εξάλειψη της εύλογης αμοιβής αλλά ο 'εξορθολογισμός' του τρόπου λειτουργίας της. Το φόρουμ που θα συσταθεί θα ασχοληθεί αρχικά με θέματα όπως η γκρίζα αγορά, ο υπολογισμός των αμοιβών/δικαιωμάτων, η πειρατεία. Σκοπός του θα είναι η κατάθεση αναφοράς στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή η οποία θα ανιχνεύει τα προβλήματα και τις πιθανές λύσεις, χωρίς να οδηγήσει απαραίτητα σε άμεση νομοθετική τροποποίηση.

Ευρωπαϊκό Συμβούλιο: Κανονισμός του Συμβουλίου Δικαιοσύνης και Εσωτερικών για τις συμβατικές υποχρεώσεις

- Το Συμβούλιο Δικαιοσύνης και Εσωτερικών εξέδωσε Κανονισμό ο οποίος αποσκοπεί στην εναρμόνιση των κανόνων σχετικά με τις συμβατικές υποχρεώσεις. Ο Κανονισμός είναι ιδιαίτερα σημαντικός καθώς σε αφορά συμφωνίες που περιλαμβάνουν άδειες δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συμφωνίες για μεταφορά τεχνολογίας. Η βασική αρχή είναι αυτή της αυτονομίας των μερών, δηλαδή ότι τα μέρη είναι ελεύθερα να επιλέξουν το δίκαιο που θα διέπει τη σύμβαση. Σε περίπτωση μη επιλογής, ο κανονισμός θεσπίζει σαφείς κανόνες για τον καθορισμό του δικαίου που θα διέπει τη σύμβαση. Ο Κανονισμός θα τεθεί σε εφαρμογή 18 μήνες μετά την δημοσίευσή του στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Κοινότητας. Από την ημερομηνία αυτή και μετά θα αντικαταστήσει τη Σύμβαση της Ρώμης του 1980 η οποία ισχύει μέχρι σήμερα.

Πηγές: http://www.consilium.europa.eu/ueDocs/cms_Data/docs/pressData/el/jha/101532.pdf
<http://www.ipr-helpdesk.org/controlador/noticia?seccion=noticia&tipoListado=all&id=000006458&len=en>

Anti-Counterfeiting Trade Agreement (ACTA): Συνάντηση στη Γενεύη (3-4 Ιουνίου 2008)

- Εκπρόσωποι ανεπτυγμένων και αναπτυσσόμενων χωρών συναντήθηκαν στη Γενεύη στις 3 και 4 Ιουνίου 2008 για να συζητήσουν προτάσεις για μία Συμφωνία που θα αφορά τα παραποιημένα προϊόντα. Όπως δήλωσαν τα συμμετέχοντα μέρη, στόχος της Συμφωνίας θα είναι να προσφέρει ένα υψηλού επιπέδου διεθνές πλαίσιο το οποίο θα ενδυναμώνει την εφαρμογή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Στην παραπάνω συνάντηση το κύριο θέμα συζήτησης ήταν τα συνοριακά μέτρα και συγκεκριμένα η παραβίαση δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας σε ευρεία κλίμακα, η οποία πολύ συχνά αποτελεί κίνδυνο για τη δημόσια υγεία και ασφάλεια.

Πηγές:
<http://www.ip-watch.org/weblog/index.php?p=1082>
Agence Europe

Γαλλία: Νόμος κατά της διαδικτυακής πειρατείας (Internet and Creation Law)

- Με νέο νόμο η Γαλλία επιχειρεί να μειώσει τη διαδικτυακή πειρατεία. Σύμφωνα με αυτόν όσοι «κατεβάζουν» παράνομα μουσική ή ταινίες από το διαδίκτυο και συνεπώς παραβιάζουν το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας, θα δέχονται τρεις προειδοποιήσεις (three-strikes rule). Σε περίπτωση μη συμμόρφωσής τους, η σύνδεσή τους θα διακόπτεται μέχρι και

ένα χρόνο. Ο νόμος αναμένεται να ισχύσει από τις αρχές του 2009 και την εφαρμογή του θα αναλάβει η ανεξάρτητη εποπτική αρχή Hadopi (high authority for copyright protection and dissemination of works on the Internet). Η συγκεκριμένη Αρχή θα έχει δικαίωμα να ζητά από τους παρόχους υπηρεσιών Internet τα στοιχεία όσων χρηστών παραβιάζουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας.

Πηγές:

<http://www.presstv.ir/detail.aspx?id=60821§ionid=351020603>

http://technology.timesonline.co.uk/tol/news/tech_and_web/article4165519.ece

Manufacturing on Demand (MoD) στην παραγωγή DVD

- Η πώση στις πωλήσεις και ενοικιάσεις DVD έχει οδηγήσει την αγορά στην ανάπτυξη νέων τρόπων για να μειώσουν τις απώλειες. Μία από αυτές είναι το Manufacturing on Demand (MoD). Σύμφωνα με αυτή την πρακτική οι παραγγελίες προϊόντων θα εξετάζονται κατά περίπτωση και θα παραδίδονται όποτε και όπου ζητούνται. Αυτό διαφέρει από την παραδοσιακή τακτική της παραγωγής μεγάλων ποσοτήτων βάσει εκτιμήσεων. Το MoD εμφανίστηκε για πρώτη φορά στις ΗΠΑ το 2000 και αφορούσε στη δημιουργία CD κατά παραγγελία. Τα έσοδα όμως δεν ήταν ικανοποιητικά και η πρακτική σταμάτησε. Ξεκινάει όμως τώρα ξανά όσον αφορά τα DVD και είναι διαθέσιμη σε συγκεκριμένα καταστήματα ή μέσω διαδικτύου. Ο συνδυασμός καταστήματος που προσφέρει και υπηρεσίες διαδικτύου φαίνεται να είναι ο πιο επιθυμητός από τους εμπόρους.

Πηγή: Ενδιάμεσα, Τεύχος 39

Ευρωπαϊκό Οπτικοακουστικό Παρατηρητήριο: Έρευνα για το User Generated Content και την πνευματική ιδιοκτησία

- Με το θέμα user generated content και πνευματική ιδιοκτησία ασχολείται νέα έρευνα του ΕΟΠ. Είναι πια εύκολο και συνηθισμένο οι χρήστες να είναι παραγωγοί δικών τους βίντεο, μουσικής και blog τα οποία και θέλουν να μοιραστούν με άλλους χρήστες στο διαδίκτυο. Εξίσου εύκολη είναι και η διάθεση του υλικού αυτού καθώς οι πάροχοι υπηρεσιών Internet, προσφέρουν απλούς τρόπους με τους οποίους το υλικό διατίθεται σε διάφορες ιστοσελίδες (YouTube, MySpace κλπ.). Πολλές φορές όμως το user generated content δεν έχει δημιουργηθεί από το χρήστη αλλά ανήκει σε άλλους δημιουργούς και προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οι πάροχοι υπηρεσιών Internet δεν ελέγχουν τα δικαιώματα πριν ανεβάσουν το υλικό στο διαδίκτυο και θεωρούν ότι δεν έχουν ευθύνη γι' αυτό. Οι δικαιούχοι όμως των πνευματικών δικαιωμάτων έχουν την άποψη ότι παραβιάζονται τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τους. Πρέπει να σημειωθεί ότι η ποιότητα και η διάρκεια του υλικού είναι τέτοια που δεν έχει οικονομικές επιπτώσεις στους δικαιούχους, οι οποίοι όμως παρ' όλα αυτά θα επιθυμούσαν την ύπαρξη ενός μηχανισμού παροχής αδειών και είσπραξης των σχετικών αμοιβών. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ερευνά τα θέματα αυτά και υποστηρίζει ότι απαιτείται από τα ενδιαφερόμενα μέρη μια προσέγγιση με βάση την κοινή λογική.

Πηγή: Ενδιάμεσα, Τεύχος 40

Ιρλανδία: Δισκογραφικές εταιρείες εναντίον παρόχου υπηρεσιών Internet

- Τέσσερις μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες κατέθεσαν αγωγή εναντίον της Eircom, της μεγαλύτερης εταιρείας παροχής υπηρεσιών Internet στην Ιρλανδία. Η EMI Records (Ireland), η Sony BMG Music Entertainment (Ireland), η Universal Music (Ireland) και η Warner Music (Ireland) υποστηρίζουν ότι η Eircom παραβιάζει τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τους, επειδή οι χρήστες των υπηρεσιών της Eircom «κατεβάζουν» χωρίς άδεια υλικό που προστατεύεται από την πνευματική ιδιοκτησία. Οι δισκογραφικές εταιρείες θεωρούν ότι οι αγωγές εναντίον ιδιωτών που παραβιάζουν δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας μέσω διαδικτύου δεν έχουν το αναμενόμενο αποτέλεσμα καθώς κοστίζουν πολύ και είναι χρονοβόρες. Τα τελευταία χρόνια έχει διαπιστωθεί μία πτώση της τάξης του 30% στην αγορά φωνογραφημάτων της Ιρλανδίας, κάτι που οι δισκογραφικές εταιρείες αποδίδουν κατά μεγάλο μέρος στην αύξηση της χρήσης του peer-to-peer file sharing και στο παράνομο κατέβασμα μουσικής από το διαδίκτυο.

Πηγή:

<http://www.iam-magazine.com/reports/detail.aspx?q=d5f34a5c-01e3-47a7-9464-77498df3dbf8>

Φινλανδία: Απόφαση του Ανώτατου Δικαστηρίου σχετικά με μετατροπές σε προγράμματα Η/Υ

- Το Ανώτατο Δικαστήριο αποφάσισε ότι η μετατροπή ενός προγράμματος Η/Υ από τον νόμιμο κάτοχο χωρίς άδεια του δικαιούχου δεν αποτελεί παραβίαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, αν η μετατροπή αυτή είναι απαραίτητη προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το πρόγραμμα για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται. Η απόφαση του Δικαστηρίου βασίστηκε στο Κεφάλαιο 25 j (1) του νόμου για την πνευματική ιδιοκτησία.

Πηγή: International Law Office, Issue June 17, 2008

Γερμανία: Συνέδριο ATRIP 2008

- Η International Association for the Advancement of Teaching and Research in Intellectual Property (ATRIP), οργανώνει το ετήσιο συνέδριό της στο Μόναχο από 21 έως 23 Ιουλίου 2008. Η εκδήλωση διοργανώνεται σε συνεργασία με το Max Planck Institute και την υποστήριξη του European Patent Office (EPO).

Πηγή: <http://www.ip.mpg.de/go/atrip/>

World Customs Organization (WCO): Συνέδριο "Combating Counterfeiting and Piracy"

- Ο WCO διοργανώνει συνέδριο με θέμα "Combating Counterfeiting and Piracy" από τις 15 έως τις 17 Σεπτεμβρίου 2008, στις Βρυξέλλες.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ Ο.Π.Ι.

26-27 Ιουνίου: Διεθνές Συνέδριο “Copyright Policies and the Role of Stakeholders”

- Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εργασίες του συνεδρίου “Copyright Policies and the Role of Stakeholders” που διοργάνωσε ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας σε συνεργασία με το US Patent and Trademark Office στο ξενοδοχείο Hilton.
Για τα συμπεράσματα του συνεδρίου: <http://www.opi.gr/opifiles/conclusions.pdf>