



ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 11/2019

Η Επιτροπή για τη Διαδικτυακή Προσβολή της Πνευματικής Ιδιοκτησίας συνεδρίασε μυστικά την 17/07/2019, ημέρα Τετάρτη, στην έδρα αυτής και σε πλήρη απαρτία, με την παρουσία των Ιωάννη Αντωνιάδη, Προέδρου, Ασημίνας Γιαννοπούλου, Γραμματέως και Κωνσταντίνου Χριστοδούλου, Μέλους

Για να αποφασίσει επί της με αρ. πρωτ. 37709/134/2019 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993 που κατέθεσε ο μη κερδοσκοπικός αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ και με το διακριτικό τίτλο “ΟΣΔΕΛ”, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Θεμιστοκλέους αρ. 73.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε την ως άνω υπόθεση και μελέτησε τις σχετικές διατάξεις, έκρινε ως ακολούθως:

Επειδή δυνάμει της με αρ. πρωτ. 37709/134/2019 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, που κατέθεσε ο μη κερδοσκοπικός αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης με την επωνυμία ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ και με το διακριτικό τίτλο ΟΣΔΕΛ, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Θεμιστοκλέους αρ. 73, νομίμως εκπροσωπούμενου αιτείται την άρση προσβολής των δικαιωμάτων των μελών του που τελείται δια των κάτωθι ιστοτόπων με τα ονόματα χώρου (domain names): **1) libgen.is, 2) Gen.lib.rus.ec, 3) Libgen.io, 4) Libgen.pw, 5) libgen.me, 6) b-ok.cc, 7) b-ok.org, 8) bookfi.net, 9) library1.org.**

Επειδή στην από 30/05/2019 συνεδρίαση της Επιτροπής κρίθηκε ότι η ως άνω αίτηση υποβλήθηκε παραδεκτά και πρέπει να συνεχιστεί η διαδικασία εξέτασης αυτής, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις παραδεκτού, όπως αυτές προβλέπονται στο άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993 και αποφάσισε την παράταση των προθεσμιών που προβλέπονται στο ανωτέρω άρθρο στο διπλάσιο.

Επειδή η Επιτροπή, συνεχίζοντας τη διαδικασία ως ο νόμος ορίζει, προέβη σε έγγραφη γνωστοποίηση, κοινοποιούμενη μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με το άρθρο 7 της υπουργικής απόφασης 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/7.2.2018) των νομίμως αδειοδοτημένων από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων παρόχων



πρόσβασης στο διαδίκτυο. Περαιτέρω, η ΕΔΠΠΙ απέστειλε έγγραφη γνωστοποίηση, στις περιπτώσεις, όπου ήταν εφικτό, στους παρόχους υπηρεσίας φιλοξενίας και στους διαχειριστές ή τους ιδιοκτήτες των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων, γνωστοποιώντας σε αυτούς το περιεχόμενο της αίτησης και καλώντας τους να συμμορφωθούν εκουσίως.

Επειδή κατά τη διάταξη του άρθρου 3 ν. 2121/1993 « Το περιουσιακό δικαίωμα δίνει στους δημιουργούς ιδίως την εξουσία (δικαίωμα) να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν: α) Την εγγραφή και την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή των έργων τους με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει. β) Τη μετάφραση των έργων τους. γ) Τη διασκευή, την προσαρμογή ή άλλες μετατροπές των έργων τους. δ) Όσον αφορά το πρωτότυπο ή τα αντίτυπα (αντίγραφα) των έργων τους, τη διανομή τους στο κοινό με οποιαδήποτε μορφή μέσω πώλησης ή με άλλους τρόπους. Το δικαίωμα διανομής εντός της Κοινότητας αναλώνεται μόνο εάν η πρώτη πώληση ή η με οποιονδήποτε άλλο τρόπο πρώτη μεταβίβαση της κυριότητας του πρωτοτύπου ή των αντιτύπων εντός της Κοινότητας πραγματοποιείται από τον δικαιούχο ή με τη συγκατάθεσή του. ε) Την εκμίσθωση και το δημόσιο δανεισμό, όσον αφορά το πρωτότυπο ή τα αντίτυπα των έργων τους. Τα δικαιώματα αυτά δεν αναλώνονται από οποιαδήποτε πώληση ή άλλη πράξη διανομής του πρωτοτύπου ή των αντιτύπων. Τα δικαιώματα αυτά δεν εφαρμόζονται σε σχέση με τα έργα αρχιτεκτονικής και τα έργα των εφαρμοσμένων τεχνών. Η εκμίσθωση και ο δημόσιος δανεισμός νοούνται σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οδηγία 92/100 του Συμβουλίου της 19ης Νοεμβρίου 1992 (ΕΕΕΚ αριθμ. L 346/61 - 27.11.1992). στ) Τη δημόσια εκτέλεση των έργων τους. ζ) Τη μετάδοση ή αναμετάδοση των έργων τους στο κοινό με τη ραδιοφωνία και την τηλεόραση, με ηλεκτρομαγνητικά κύματα ή με καλώδια ή με άλλους υλικούς αγωγούς ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, παραλλήλως προς την επιφάνεια της γης ή μέσω δορυφόρων. η) Την παρουσίαση στο κοινό των έργων τους, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο, καθώς και να καθιστούν προσιτά τα έργα τους στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα έργα αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος. Τα δικαιώματα αυτά δεν αναλώνονται με οποιαδήποτε πράξη παρουσίασης στο κοινό με την έννοια της παρούσας ρύθμισης και θ) Την εισαγωγή αντιτύπων των έργων τους που παρήχθησαν στο εξωτερικό χωρίς τη συναίνεση του δημιουργού ή, εφόσον πρόκειται για εισαγωγή από χώρες εκτός της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, αν το δικαίωμα της εισαγωγής αντιτύπων στην Ελλάδα είχε συμβατικά διατηρηθεί από τον δημιουργό (άρθρα 2, 3 παρ. 1 και 3, 4 Οδηγίας 2001/29 ΕΕΕΚ αριθμ. L. 167/10 - 22.6.2001) ».



Επειδή οι δικαιούχοι απολαμβάνουν αποκλειστικού δικαιώματος να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν κάθε είδους διάθεση στο κοινό, διαπιστώνεται ότι πράξη διαθέσεως στο κοινό προστατευόμενου αντικειμένου σε ιστότοπο, πραγματοποιούμενη χωρίς τη συγκατάθεση των δικαιούχων, θίγει το δικαίωμα του δημιουργού και τα συγγενικά δικαιώματα (απόφαση ΔΕΕ της 27^{ης} Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 25).

Επειδή η ύπαρξη πράξης διαθέσεως έργου στο κοινό προϋποθέτει απλώς ότι το εν λόγω έργο έχει τεθεί στη διάθεση του κοινού, χωρίς να είναι καθοριστικής σημασίας το ότι τα αποτελούντα το κοινό αυτό πρόσωπα έχουν ή δεν έχουν πράγματι πρόσβαση στο έργο αυτό (απόφαση ΔΕΕ της 27^{ης} Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 39, απόφαση ΔΕΕ της 7^{ης} Δεκεμβρίου 2006, C-306/05, Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) κατά Rafael Hoteles SA, σκ. 43).

Επειδή κατά τη διάταξη του άρθρου 51 ν. 2121/1993 «Εκδότες εντύπων έχουν το δικαίωμα να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν την αναπαραγωγή με φωτοτυπικές, ηλεκτρονικές ή όποιες άλλες μεθόδους, για σκοπούς εκμετάλλευσης, της στοιχειοθεσίας και της σελιδοποίησης των έργων που έχουν εκδώσει».

Η σελιδοποίηση περιλαμβάνει την τυπογραφική διάταξη, την καταχώρηση κειμένων, γραφικών και εικόνων, τη σχεδίαση, την εικονογράφηση, την επιλογή γραμματοσειρών, την τοποθέτηση στιγμάτων και άλλων γραφικών που καθορίζουν τη μορφή ενός εντύπου. Η στοιχειοθεσία είναι η τεχνική που καθορίζει την οικογένεια και τον τύπο των γραμμμάτων, το μέγεθός τους και τη φόρμα που θα τους δοθεί με στόχο την τακτοποίηση των κειμένων στη σελίδα, ώστε μαζί με το υπόλοιπο υλικό (φωτογραφίες, σκίτσα κλπ) να είναι ευανάγνωστα και καλαίσθητα. Η στοιχειοθεσία και η σελιδοποίηση κατά κανόνα δεν παρουσιάζουν το αναγκαίο δημιουργικό ύφος, ώστε να θεωρηθούν έργα των εικαστικών τεχνών. Τούτο όμως δεν επιδρά στην προστασία τους, αφού το άρθρο 51 του ν. 2121/1993 δεν θέτει ως κριτήριο την ιδιομορφία ή την πρωτοτυπία της στοιχειοθέτησης ή σελιδοποίησης (Ν. Κυπρούλη σε Α. Κοτσίρη/Ε. Σταματούδη, Ερμ. Ν. 2121/1993, α. 51, σελ. 893, ΠΠΘεσ/κης 19297/2014, ΤΝΠ/ΔΣΑ ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ).



Επειδή σε κάθε περίπτωση, ο εκδότης μπορεί να στραφεί έναντι των τρίτων με βάση το άρθρο 13 παρ. 3 ν. 2121/1993 («εκδοτικό δικαίωμα» Μ-Θ. Μαρίνος, Πνευματική Ιδιοκτησία, 2004, σελ. 319, ΠΠΘεσ/κης 19297/2014, ΤΝΠ/ΔΣΑ ΙΣΟΚΡΑΤΗΣ). Το δικαίωμα αυτό έχει απόλυτη ισχύ ως προς τους τρίτους.

Επειδή όπως ορίζεται με το Καταστατικό του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, ως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, νομίμως δημοσιευθέντος, ο αιτών έχει συσταθεί νόμιμα και έχει αποκτήσει νομική προσωπικότητα, λειτουργεί δε με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993 για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας ως οργανισμός συλλογικής διαχείρισης και προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων των δημιουργών έργων λόγου ή επιστήμης και των δικαιοδόχων τους, καθώς και των εκδοτών έργων του λόγου ή της επιστήμης.

Σκοπός του αιτούντος είναι η διαχείριση και προστασία των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων των δημιουργών έργων λόγου ή επιστήμης και των δικαιοδόχων τους, καθώς και των εκδοτών έργων λόγου ή επιστήμης, μεταξύ των οποίων είναι και το δικαίωμα ψηφιακής και φωτοτυπικής αναπαραγωγής των έργων τους και των προστατευόμενων αντικειμένων τους. Μέλη του αιτούντος είναι Έλληνες συγγραφείς και μεταφραστές λογοτεχνικών και επιστημονικών έργων, καθώς επίσης και εκδοτικοί οίκοι ελληνικών και ξενόγλωσσων βιβλίων. Επιπρόσθετα, ο αιτών εκπροσωπεί μεγάλο αριθμό αλλοδαπών συγγραφέων και εκδοτών μέσω συμβάσεων εκπροσώπησης με αντίστοιχους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης άλλων χωρών.

Επειδή οι ιστότοποι περιγράφονται ως εξής:

Libgen.is: Ο ιστότοπος με αυτό το όνομα τομέα κατοχυρώθηκε με το όνομα αυτό στις 8/12/2017 και λειτουργεί τουλάχιστον επί 2 έτη. Οι δημιουργοί-διαχειριστές του ιστοτόπου χρησιμοποιούν διακομιστές (servers) της εταιρείας IPV NETBLOCK, με έδρα την Ολλανδία και της εταιρείας IPV Volume Inc. η διεύθυνση της οποίας φέρεται να είναι στις Σεϋχέλλες (Suite 9, Victoria, Mahe, Seychelles). Στις ως άνω εταιρείες ενδεχομένως γίνεται η φιλοξενία ή/και ο διαμοιρασμός του περιεχομένου του εν λόγω ιστοτόπου, το οποίο περιεχόμενο παραπέμπει αποκλειστικά σε ψηφιακά αρχεία βιβλίων.

Ο ιστότοπος www.libgen.is στο πλαίσιο της λειτουργίας του διαθέτει επίσης τους ιστοτόπους με τα ακόλουθα ονόματα χώρου (domain names): 1) **Gen.lib.rus.ec**, 2) **Libgen.io**, 3) **Libgen.pw**, 4) **libgen.me**, στα οποία κάνει ανακατευθύνσεις για ανεύρεση περιεχομένου.



Επιπρόσθετα, συνδέεται και με άλλους παραπλήσιους ιστοτόπους με τα ακόλουθα ονόματα χώρου (domain names) **1) b-ok.cc, 2) b-ok.org, 3) bookfi.net, 4) library1.org**, οι οποίοι διαθέτουν επίσης παράνομα ψηφιακά αρχεία βιβλίων, τα οποία χρησιμοποιεί ως πηγές ανεύρεσης ταυτόσημου περιεχομένου (mirrors).

Επειδή σύμφωνα με τους ισχυρισμούς επί της αίτησης, κατόπιν έρευνας του αιτούντος οργανισμού συλλογικής διαχείρισης, προέκυψε ότι ο εν λόγω ιστοτόπος με το όνομα χώρου **libgen.is** δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες του να αποκτήσουν χωρίς την απαιτούμενη άδεια των δημιουργών και των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και δωρεάν πρωτότυπα λογοτεχνικά και επιστημονικά έργα, τα πνευματικά ή/και τα συγγενικά δικαιώματα επί των οποίων ανήκουν σε συγγραφείς, μεταφραστές και εκδότες, οι οποίοι είναι μέλη του αιτούντος. Προς υποστήριξη των ανωτέρω, ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προσκομίζει απεικονίσεις του εν λόγω ιστοτόπου, δυνάμει των οποίων τα μέλη της Επιτροπής έκριναν και διαπίστωσαν ότι ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να αναζητήσει συγκεκριμένο βιβλίο ανά κατηγορία ή με βάση τον τίτλο ή τον συγγραφέα ή τον εκδότη και ότι υπάρχει ευρητηρίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων σε κατηγορίες και δυνατότητα επιλογής του χρήστη να περιηγηθεί σε αυτές, ώστε να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναζητά. Επιπρόσθετα, ο αιτών προσκομίζει κατάλογο με πλήθος λογοτεχνικών έργων, και συγκεκριμένα με δύο χιλιάδες πεντακόσια δέκα εννέα (2.519) έργα, τα οποία προσβάλλονται και των οποίων τα δικαιώματα ανήκουν σε μέλη του αιτούντος, ήτοι σε Έλληνες συγγραφείς και μεταφραστές λογοτεχνικών και επιστημονικών έργων, καθώς και σε εκδότες.

Επειδή από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκόμισε ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προέκυψε ότι στους ως άνω ιστοτόπους τα έργα και τα προστατευόμενα αντικείμενα αναπαράγονται, παρουσιάζονται στο κοινό και καθίστανται προσιτά στο κοινό, χωρίς να υπάρχει άδεια από τους δημιουργούς ή/και τους δικαιούχους, μέλη του αιτούντος οργανισμού συλλογικής. Αυτό πραγματοποιείται μέσω δικτύων ομότιμων κόμβων δια της ανταλλαγής και διαμοιρασμού ψηφιακών αρχείων με πρωτόκολλο torrent, όπου τα έργα και τα προστατευόμενα αντικείμενα αναπαράγονται, παρουσιάζονται στο κοινό και τίθενται στη διάθεση του κοινού προς καταφόρτωση (downloading) χωρίς την άδεια των δικαιούχων.



Συγκεκριμένα, ο χρήστης επιλέγοντας τη συγκεκριμένη καταχώριση μεταφέρεται σε υποσελίδα του ίδιου ιστοτόπου, η οποία περιέχει πληροφορίες για το συγκεκριμένο βιβλίο, φωτογραφία του εξωφύλλου, ενώ στην κάτω σειρά που φέρει τον τίτλο «mirrors» είναι καταγεγραμμένοι οι διακομιστές (servers) στους οποίους είναι αποθηκευμένο το συγκεκριμένο βιβλίο καθώς επίσης και δίκτυα ομότιμων κόμβων/ peer-to-peer συστήματα για την καταφόρτωση (downloading) των αρχείων. Με τον τρόπο αυτό, επιλέγοντας ο χρήστης ένα συγκεκριμένο mirror, το ψηφιακό αρχείο που περιλαμβάνει ολόκληρο το βιβλίο καταφορτώνεται απευθείας στον Η/Υ του χρήστη σε μορφή PDF.

Επειδή τα έργα και προστατευόμενα αντικείμενα καθίστανται διαρκώς προσιτά στο κοινό μέσω των ως άνω ιστοτόπων, ώστε κάθε χρήστης να μπορεί κατ' επιλογήν του να έχει πρόσβαση σε αυτά, επιπλέον δε έχουν αναπαραχθεί, μέσω της καταφόρτωσης και μεταφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων παράνομα, ήτοι άνευ αδειάς των δικαιούχων-μελών του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης, συνιστώντας εκ μέρους των διαχειριστών/ιδιοκτητών των ιστοτόπων προσβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων αυτών σύμφωνα με τα άρθρα 1,3,51, 65, 66 ν. 2121/1993.

Επειδή η ανταλλαγή προστατευόμενων έργων και αντικειμένων μέσω λογισμικού peer to peer προϋποθέτει άδεια του δημιουργού ή και των άλλων δικαιούχων. Ειδικότερα, τίθεται σε εφαρμογή το δικαίωμα παρουσίασης και διάθεσης στο κοινό όσον αφορά τη θέση του έργου σε διάθεση άλλων χρηστών, ενώ το δικαίωμα αναπαραγωγής τίθεται σε εφαρμογή όσον αφορά την εμφάνιση του έργου στον υπολογιστή του χρήστη ή το κατέβασμα του αρχείου από τέτοια δίκτυα, δεδομένου ότι οι τελευταίες αυτές πράξεις αποτελούν αναπαραγωγές (Δ. Καλλινίκου, Πνευματική Ιδιοκτησία & Συγγενικά Δικαιώματα, 3^η εκδ. σελ. 147, βλ. συναφώς απόφαση ΔΕΕ της 14^{ης} Ιουνίου 2017, C-610/15, Stichting Brein κατά Ziggo BV, XS4ALL Internet BV).

Επειδή ο αιτών αναφέρει ότι δεν προβλέπεται διαδικασία καταγγελίας στους ως άνω ιστοτόπους με τα προαναφερθέντα ονόματα χώρου, ούτε κάποιος τρόπος επικοινωνίας με τους ιδιοκτήτες/διαχειριστές.



Επειδή εκ των ανωτέρω πραγματικών περιστατικών που αναφέρονται στην αίτηση, συνάγεται ότι (α) στον αιτούντα έχει ανατεθεί η συλλογική διαχείριση πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, (β) ο αιτών διαχειρίζεται περιουσιακά δικαιώματα των μελών του, τα οποία ισχυρίζεται ότι παραβιάζονται μέσω της λειτουργίας των ως άνω ιστοτόπων που λειτουργούν υπό τα προαναφερθέντα ονόματα χώρου (domain names), (γ) η παραβίαση συντελείται με αναπαραγωγή, παρουσίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων στο κοινό και με διάθεση στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος, χωρίς προηγούμενη άδεια από τους δημιουργούς ή/και τους δικαιούχους, κατά παράβαση των άρθρων 3 και 51 ν. 2121/1993.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993, αν προσβάλλεται στο διαδίκτυο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα, ο δικαιούχος μπορεί να ακολουθήσει την διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο αυτό. Σύμφωνα με την παρ. 6 του ως άνω άρθρου, σε περίπτωση προσβολών μεγάλης κλίμακας, η Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει αντί για την απομάκρυνση του περιεχομένου διακοπή της πρόσβασης σε αυτό και αν η ιστοσελίδα φιλοξενείται σε διακομιστή εκτός της ελληνικής επικράτειας, η Επιτροπή καλεί τον πάροχο πρόσβασης στο διαδίκτυο να διακόψει την πρόσβαση στο περιεχόμενο. Το χρονικό διάστημα της διακοπής πρόσβασης, σύμφωνα με το άρθρο 10 της υπ' αριθ. 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/2018) Υπουργικής Απόφασης του ΥΠΠΟΑ για τα ονόματα τομέων (domain names) συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων υποτομέων (subdomains) δεν μπορεί να είναι μικρότερο των τριών (3) ετών. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης προς το διατακτικό της απόφασης σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 66 Ε του ν. 2121/1993, η Επιτροπή επιβάλλει πρόστιμο ποσού πεντακοσίων (500) έως χιλίων (1.000) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης. Μεταξύ των κριτηρίων που λαμβάνονται υπόψη για το ύψος του προστίμου είναι η βαρύτητα της προσβολής και η επανάληψή της.

Επειδή σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα υφίστανται προσβολές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί ο αιτών, οι οποίες προσβολές διενεργούνται μέσω του δικτύου επικοινωνιών των εταιριών που παρέχουν υπηρεσίες πρόσβασης στο διαδίκτυο από συνδρομητές τους που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες αυτών για τις εν λόγω προσβολές, κρίνεται, σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, αναγκαία η λήψη μέτρων κατά την έννοια του άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993,



που θα αφορά τη διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους προς τους ως άνω αναφερόμενους ιστοτόπους με τα ως άνω αναφερόμενα ονόματα χώρου (domain names), η οποία είναι απολύτως αναγκαία και πρόσφορη για την επίτευξη του σκοπού προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων.

Επειδή με την ως άνω περιγραφόμενη λειτουργία των ιστοτόπων παραβιάζονται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα σε μεγάλη κλίμακα, καθώς η προσβολή αφορά πληθώρα έργων και προστατευόμενων αντικειμένων και επιπρόσθετα οι ιστότοποι φιλοξενούνται σε διακομιστές εκτός της ελληνικής επικράτειας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Δέχεται την αίτηση.

Διατάσσει όπως εντός σαράντα οκτώ (48) ωρών από την κοινοποίηση της παρούσας διακοπεί η πρόσβαση στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους, οι οποίες έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και είναι νομίμως καταχωρισμένες στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ προς τους ιστοτόπους με τα ακόλουθα ονόματα χώρου (domain names) και συγκεκριμένα 1) **libgen.is**, 2) **Gen.lib.rus.ec**, 3) **Libgen.io**, 4) **Libgen.pw**, 5) **libgen.me**, 6) **b-ok.cc**, 7) **b-ok.org**, 8) **bookfi.net**, 9) **library1.org**.

Η διάρκεια της διακοπής ορίζεται στα τρία (3) έτη από την κοινοποίηση της παρούσας.

Απειλεί σε βάρος των εταιριών-παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο πρόστιμο ύψους επτακοσίων (700) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης από την κοινοποίηση της παρούσας, δεδομένης της βαρύτητας της προσβολής της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΤΟ ΜΕΛΟΣ

(Ακολουθούν υπογραφές)



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

Ακριβές αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου.

Αθήνα, 29 Ιουλίου 2019

~~ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΕΔΠΠΙ)
Μετσόβου 10682 Αθήνα
Τηλ: 213 2147800~~

Ιωάννης Αντωνιάδης

Πρόεδρος ΕΔΠΠΙ