

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ 2016-2017

Δικαιώματα μηχανικής αναπαραγωγής

Ποσοστό 8,712% επί της χονδρικής τιμής πώλησεως των ηχογραφημάτων όπως προβλέπεται στη Διεθνή Σύμβαση μεταξύ της **BIEM** και της **IFPI**.

Μηχανική αναπαραγωγή: premium CD

Υπολογισμός μηχανικών δικαιωμάτων έκαστου τραγουδιού με τον ακόλουθο τύπο:

Εκτυπωθέντα τεμάχια	Ποσοστό δικ/των *	Τιμή ** Εντύπου	Ποσοστό τραγουδιού που ελέγχει ο δημιουργός	Σύνολο τραγουδιών
(ποσότητα) επί	8,712% επί	2,00 € επί	%	δια (ποσότητα)

Τα δικαιώματα κάθε τραγουδιού επί τον αριθμό των τραγουδιών που υπάρχουν στο CD αποτελούν το σύνολο δικαιωμάτων προς την **Αυτοδιαχείριση**

* Πρόκειται για το ισχύον ποσοστό **8,712%** επί της χονδρικής τιμής πώλησεως των ηχογραφημάτων, όπως προβλέπεται στη Διεθνή Σύμβαση μεταξύ της **BIEM** και της **IFPI**.

** Η τιμή των 2 € είναι η πιθανή διαφορά της τιμής εντύπου με premium, αφού έχει αφαιρεθεί η τιμή του εντύπου χωρίς premium και τη θεωρούμε ως πάγια για όλα τα έντυπα με premium. Για λόγους ευκολίας η τιμή των 2 € αφορά όλα τα έντυπα και για οποιαδήποτε τιμής πώλησής τους

Μηχανική αναπαραγωγή: premium DVD

Υπολογισμός μηχανικών δικαιωμάτων έκαστου τραγουδιού με τον ακόλουθο τύπο:

Τεμάχια	Ποσοστό δικ/των *	Τιμή Εντύπου **	Ποσοστό εκπροσ/μενου ρεπερτορίου
---------	-------------------	-----------------	----------------------------------

(ποσότητα) επί 8,712% επί 2,00 € επί %

Το ποσοστό εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου της **Αυτοδιαχείρισης** είναι το ποσοστό της συνολικής μουσικής που εκπροσωπεί η **Αυτοδιαχείριση** σε σχέση με τη συνολική διάρκεια της ταινίας.

* Πρόκειται για το ισχύον ποσοστό 8,712% επί της χονδρικής τιμής πώλησεως των ηχογραφημάτων, όπως προβλέπεται στη Διεθνή Σύμβαση μεταξύ της BIEM και της IFPI.

** Η τιμή των 2 € είναι η πιθανή διαφορά της τιμής εντύπου με premium, αφού έχει αφαιρεθεί η τιμή του εντύπου χωρίς premium και τη θεωρούμε ως πάγια για όλα τα έντυπα με premium. Για λόγους ευκολίας η τιμή των 2 € αφορά όλα τα έντυπα και για οποιαδήποτε τιμής πώλησής τους.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

Ο αριθμός εισιτηρίων πολλαπλασιάζεται επί το καθαρό ποσόν του εισιτηρίου επί του ποσοστού εκπροσώπησης έργων της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ (pro rata).

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(άδειες καταστημάτων υγειονομικού και μη υγειονομικού ενδιαφέροντος)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΕ ΕΤΗΣΙΑ ΒΑΣΗ (δε συμπεριλαμβάνεται ο Φ.Π.Α.)
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΗ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (ΕΜΠΟΡΙΚΑ)	50,00 €
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ	50,00 €
ΕΣΤΙΑΣΗ - ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ	
ΑΠΛΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ: ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	100,00 €
ΔΙΑΣΚΕΛΑΣΗ ΜΕ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ	200,00 €

Disc Jockey (DJ)	400,00 €
ΜΙΚΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΑ - DJ	500,00 €
ΜΙΚΤΗ ΧΡΗΣΗ ΜΗΧΑΝΙΚΑ - LIVE	
CAFÉ - BAR	500,00 €
ΤΑΒΕΡΝΕΣ - ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ	300,00 €
LIVE SHOW BAR	600,00 €
LIVE ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ	500,00 €
ΚΕΝΤΡΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ	900,00 €
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ (ΔΩΜΑΤΙΑ)	(ανά δωμάτιο)
LUX - Α' κατ.	2,50 €
Β' κατ.	1,50 €
Γ'- Δ' κατ.	1,30 €
ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΙ ΧΩΡΟΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ	(ανά χώρο)
(BAR, DISCOCLUB, LOBBY, ΚΑΦΕΤΕΡΙΕΣ, ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ, SPA, ΠΙΣΙΝΕΣ, ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ, ΧΩΡΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ κλπ.)	
LUX - Α' κατ.	100,00 €
Β' κατ.	75,00 €
Γ'- Δ' κατ.	50,00 €
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ	
Υποδοχή	100,00 €
Χώροι εκγύμνασης	200,00 €

ΜΟΥΣΕΙΑ	200,00 €
ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ - ΜΠΑΛΕΤΟΥ / ΩΔΕΙΑ	150,00 €
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ - ΟΧΗΜΑΤΑΓΩΓΑ ΠΛΟΙΑ	500,00 €

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ: ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

Τα πνευματικά δικαιώματα που αναλογούν στους παραγωγούς των συναυλιών υπολογίζονται με βάση τα ακαθάριστα έσοδα ή τα έξοδα που πραγματοποιήθηκαν σε **ποσοστό 5%**, ανάλογα με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο, με βάση τις παρακάτω περιπτώσεις:

1. Σε περίπτωση που υπάρχουν Έσοδα, η βάση υπολογισμού είναι το ποσό των Εσόδων.
2. Σε περίπτωση που υπάρχουν Έσοδα, αλλά το ποσό υπολείπεται του ποσού των Εξόδων, βάση υπολογισμού είναι το ποσό των Εξόδων*.
3. Σε περίπτωση που υπάρχουν μόνο Έξοδα, βάση υπολογισμού είναι το ποσό των Εξόδων.

* Ως Έξοδα θεωρούνται όλες οι δαπάνες που γίνονται για την πραγματοποίηση της συναυλίας, **πλην** των εξόδων που αφορούν την προώθησή της.

1. Για μουσικοχορευτική παράσταση με ζωντανή μουσική, τα πνευματικά δικαιώματα αντιστοιχούν σε **ποσοστό 4%**, ανάλογα με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο.
2. Για μουσικοθεατρική παράσταση με ζωντανή μουσική, τα πνευματικά δικαιώματα αντιστοιχούν σε **ποσοστό 3%**, ανάλογα με το εκπροσωπούμενο ρεπερτόριο.

Σημείωση: Εάν στο ξενοδοχείο διοργανώνονται σε κοινόχρηστους χώρους εκδηλώσεις / συναυλίες με ζωντανή μουσική, η τιμολόγηση των δικαιωμάτων θα γίνεται σύμφωνα με την κατηγορία "Δικαιώματα Δημόσιας Εκτέλεσης (συναυλίες)"

ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Ποσοστό **2,2%** επί των διαφημιστικών εσόδων τους, πλην συνδρομών, κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

Ποσοστό **1,6%** επί των εσόδων τους εκ συνδρομών συμβατικώς καθοριζομένων ή υπό του νόμου προβλεπομένων εισπραττομένων απευθείας ή μέσω τρίτου, κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ (web radios)

Ποσοστό **2,2%** επί των διαφημιστικών εσόδων τους πλην συνδρομών κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

Ποσοστό **1,6%** επί των εσόδων τους εκ συνδρομών συμβατικώς καθοριζομένων ή υπό του νόμου προβλεπομένων εισπραττομένων απευθείας ή μέσω τρίτου κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

Σημείωση: Το ποσόν που αναλογεί στο ως άνω ποσοστό επί των εσόδων δεν μπορεί να είναι κατώτερο των 300 ευρώ ετησίως και αναγνωρίζεται ρητά από τους συμβαλλόμενους ως δίκαιο και εύλογο.

ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Ποσοστό **2,2%** επί των διαφημιστικών εσόδων τους πλην συνδρομών κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

Ποσοστό **1,6%** επί των εσόδων τους εκ συνδρομών συμβατικώς καθοριζομένων ή υπό του νόμου προβλεπομένων εισπραττομένων απευθείας ή μέσω τρίτου κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

Ποσοστό **2,2%** επί των διαφημιστικών εσόδων τους πλην συνδρομών **κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.**

Ποσοστό **1,6%** επί των εσόδων τους εκ συνδρομών συμβατικής καθοριζόμενων ή υπό του νόμου προβλεπομένων εισπραττομένων απευθείας ή μέσω τρίτου **κατ' αναλογία του ρεπερτορίου της Αυτοδιαχείρισης.**

Σημείωση: Το ποσόν που αναλογεί στο ως άνω ποσοστό επί των εσόδων δεν μπορεί να είναι κατώτερο των 300 ευρώ ετησίως και αναγνωρίζεται ρητά από τους συμβαλλόμενους ως δίκαιο και εύλογο.

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ

(ενσωμάτωση μουσικής σε διαφ/σεις, κινημ/φικές ταινίες, θεατρικές παραστάσεις, τηλεοπτικές σειρές κλπ.)

Η αμοιβή καθορίζεται μόνο κατόπιν συναίνεσης των μελών μας και ύστερα από διαπραγμάτευση της **Αυτοδιαχείρισης** με τους χρήστες.
