

Ενημερωτικό δελτίο

Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Τεύχος 36: Νοέμβριος – Δεκέμβριος 2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

WIPO: Βραζιλία και Αυστραλία επικυρώνουν τη Συνθήκη του Μαρακές	2
WIPO: 31 ^η Συνεδρίαση Διαρκούς Επιτροπής για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα	3
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Πρώτα μέτρα για τη διεύρυνση της πρόσβασης σε διαδικτυακό περιεχόμενο και εκσυγχρονισμός κανόνων ΕΕ για την πνευματική ιδιοκτησία	4
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Δημόσια Διαβούλευση για την αξιολόγηση και τον εκσυγχρονισμό της νομοθεσίας για την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας	5
Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ): Απόφαση στην υπόθεση C-325/14 SBS Belgium NY κατά Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers (SABAM)	6
EUIPO (European Union Intellectual Property Office): Observatory: IP and Education	7
Σουηδία: Ευνοϊκή απόφαση για Pirate Bay και Swefilmer	8
Γερμανία: Ευνοϊκή απόφαση για GEMA και δισκογραφικές εταιρείες	9
Δράσεις ΟΠΙ: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»	9

Βραζιλία και Αυστραλία επικυρώνουν τη Συνθήκη του Μαρακές

Το Δεκέμβριο του 2015 η Βραζιλία και η Αυστραλία επικύρωσαν τη Συνθήκη του Μαρακές για την πρόσβαση τυφλών, ατόμων με περιορισμένη όραση και με δυσκολίες στον γραπτό λόγο (ατόμων με αναπηρίες όρασης) ανεβάζοντας στις 13 τον αριθμό των χωρών που την επικύρωσαν. Η Συνθήκη θα τεθεί σε ισχύ τρεις μήνες μετά την επικύρωσή της από 20 Κράτη Μέλη.



Πηγή:

http://www.ip-watch.org/2015/12/17/brazil-australia-ratify-marrakesh-treaty-for-visually-impaired-seven-to-go/?utm_source=IP-Watch+Subscribers&utm_campaign=eb61aa5eac-DAILY_SUMMARY&utm_medium=email&utm_term=0_b78685696b-eb61aa5eac-352128161

31^η Συνεδρίαση Διαρκούς Επιτροπής για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα

Στη συνεδρίαση της Διαρκούς Επιτροπής για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα που πραγματοποιήθηκε στη Γενεύη από 7 έως 11 Δεκεμβρίου 2015 συζητήθηκαν τα εξής: η προστασία των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών (έχοντας ως μακροχρόνιο στόχο την υπογραφή σχετικής συνθήκης), οι περιορισμοί και εξαιρέσεις που αφορούν βιβλιοθήκες, αρχεία, εκπαιδευτικά και ερευνητικά ιδρύματα καθώς και άτομα με αναπηρίες όρασης. Τα νέα θέματα που συζητήθηκαν ήταν η πρόταση από τις χώρες της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής (GRULAC / Group of Latin American and Caribbean Countries) με τίτλο “Proposal for Analysis of Copyright Related to the Digital Environment” και η πρόταση αφρικανικών χωρών με τίτλο “Proposal to include the Resale Right in the Agenda of future work by the Standing Committee”.

Πηγές:

<https://www.youtube.com/watch?v=MrClGIMiwJs>

http://www.wipo.int/edocs/mdocs/copyright/en/sccr_31/sccr31_ref_summary_by_chair.pdf

Πρώτα μέτρα για τη διεύρυνση της πρόσβασης σε διαδικτυακό περιεχόμενο και εκσυγχρονισμός κανόνων ΕΕ για την πνευματική ιδιοκτησία



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχοντας ως στόχο την υλοποίηση της Στρατηγικής για την ψηφιακή ενιαία αγορά, παρουσίασε πρόταση που με την εφαρμογή της οι Ευρωπαίοι θα έχουν τη δυνατότητα να μεταφέρουν το διαδικτυακό περιεχόμενο που κατέχουν σε κάθε χώρα της Ευρώπης. Επιπλέον, η Επιτροπή παρουσίασε σχέδιο δράσης για τον εκσυγχρονισμό των κανόνων της

ΕΕ περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

Αυτή τη στιγμή, οι Ευρωπαίοι που ταξιδεύουν εντός της ΕΕ μπορεί να αποκόπτονται από διαδικτυακές υπηρεσίες που παρέχουν ταινίες, αθλητικές εκπομπές, μουσική, ηλεκτρονικά βιβλία ή παιχνίδια, και για τις οποίες έχουν πληρώσει στη χώρα καταγωγής τους. Η πρόταση κανονισμού για τη διασυνοριακή φορητότητα των υπηρεσιών διαδικτυακού περιεχομένου που υποβάλλεται από την Επιτροπή αντιμετωπίζει αυτούς τους περιορισμούς για να επιτρέψει στους κατοίκους της ΕΕ να ταξιδεύουν χωρίς να χάνουν την πρόσβαση στο ψηφιακό περιεχόμενο που έχουν αγοράσει ή στο οποίο είναι συνδρομητές στη χώρα καταγωγής τους. Η διασυνοριακή φορητότητα, ένα νέο ενωσιακό δικαίωμα των καταναλωτών, αναμένεται να γίνει πραγματικότητα το 2017.

Επιπλέον, η Επιτροπή παρουσίασε το όραμά της σχετικά με ένα σύγχρονο πλαίσιο για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στην ΕΕ. Αυτή η «πολιτική προεπισκόπηση» θα αποτυπωθεί τους επόμενους έξι μήνες σε νομοθετικές προτάσεις και πρωτοβουλίες πολιτικής, λαμβανομένων υπόψη τη συμβολή διαφόρων δημόσιων διαβουλεύσεων.

Συνολικά, η Επιτροπή επιθυμεί να εγγυηθεί ότι οι Ευρωπαίοι θα έχουν πρόσβαση σε ευρύ φάσμα νόμιμης προσφοράς περιεχομένου, διασφαλίζοντας παράλληλα την καλύτερη προστασία και τη δίκαιη αποζημίωση των συγγραφέων και των άλλων κατόχων δικαιωμάτων. Το εν λόγω εκσυγχρονισμένο και εξευρωπαϊσμένο πλαίσιο θα ωφελήσει επίσης τους βασικούς τομείς της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της έρευνας και της καινοτομίας.

Πηγή:

http://europa.eu/rapid/press-release_IP-15-6261_el.htm

Ευρωπαϊκή Επιτροπή

Δημόσια Διαβούλευση για την αξιολόγηση και τον εκσυγχρονισμό της νομοθεσίας για την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας

Το Δεκέμβριο του 2015, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε τη διενέργεια δημόσιας διαβούλευσης με θέμα την αξιολόγηση και τον εκσυγχρονισμό του νομικού πλαισίου για την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Η Επιτροπή επιθυμεί να συλλέξει απόψεις από όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, δικαιούχους, δικαστές, δικηγόρους, ενδιάμεσους, δημόσιες αρχές, καταναλωτές και την κοινωνία των πολιτών σχετικά με την καταλληλότητα του πλαισίου επιβολής. Η Επιτροπή, στο πλαίσιο της στρατηγικής για την Ενιαία Ψηφιακή Αγορά, σκοπεύει να πάρει συγκεκριμένα μέτρα με σκοπό την προώθηση της διασυνοριακής ψηφιακής οικονομίας και τη δημιουργία ενός ασφαλούς διαδικτυακού περιβάλλοντος για επιχειρηματίες και καταναλωτές. Η διαβούλευση θα αξιολογήσει τη λειτουργία της οδηγίας 2004/48/EK σχετικά με την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας στο διαδικτυακό περιβάλλον, έτσι ώστε να προσδιορίσει εάν υπάρχει ανάγκη για προσαρμογή των διατάξεων ή για προτάσεις διορθωτικών μέτρων.

Πηγή:

http://ec.europa.eu/growth/tools-databases/newsroom/cf/itemdetail.cfm?item_id=8580

Απόφαση στην υπόθεση C-325/14 SBS Belgium NY κατά Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers (SABAM)

Το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση στην υπόθεση C-325/14 σύμφωνα με την οποία:

Το άρθρο 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29/ΕΚ, για την εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας, έχει την έννοια ότι ένας ραδιοτηλεοπτικός φορέας δεν προβαίνει σε πράξη παρουσιάσεως στο κοινό, κατά την έννοια της διατάξεως αυτής, όταν μεταδίδει σήματα-φορείς προγραμμάτων αποκλειστικά στους διανομείς σήματος, χωρίς το κοινό να έχει δυνατότητα προσβάσεως στα σήματα αυτά κατά τη διάρκεια και επ' ευκαιρία της μεταδόσεως αυτής, ενώ στη συνέχεια οι διανομείς αυτοί στέλνουν τα εν λόγω σήματα στους συνδρομητές τους για να μπορέσουν αυτοί να παρακολουθήσουν τα προγράμματα αυτά, εκτός αν η παρέμβαση των εν λόγω διανομμένων συνιστά απλό τεχνικό μέσο, πράγμα που εναπόκειται στο αιτούν δικαστήριο να εξακριβώσει.



Για όλο το κείμενο της απόφασης δείτε εδώ:

<http://curia.europa.eu/juris/documents.jsf?pro=&lgrec=en&nat=or&oqp=&lg=&dates=&language=en&jur=C%2CT%2CF&cit=none%252CC%252CCJ%252CR%252C2008E%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252C%252Ctrue%252Cfalse%252Cfalse&num=C-325%252F14&td=%3BALL&pcs=Oor&avg=&page=1&mat=or&jge=&for=&cid=768682>

Observatory: IP and Education

Το Παρατηρητήριο του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO / European Union Intellectual Property Office), εξέδωσε το φθινόπωρο του 2015 τη μελέτη IP and Education. Η μελέτη αυτή δίνει μια εικόνα για τη σχέση ανάμεσα στην διανοητική ιδιοκτησία και την εκπαίδευση και τους τρόπους που μπορούν να χρησιμοποιηθούν έτσι ώστε αυτή η σχέση να βελτιωθεί. Η μελέτη έδειξε ότι η καλύτερη προσέγγιση είναι αυτή που διασφαλίζει ότι οι δεξιότητες και οι ικανότητες που αφορούν στην διανοητική ιδιοκτησία θα μπορούν να διδάσκονται μέσα σε διαφορετικά μαθήματα ενός σχολικού προγράμματος. Η μελέτη προσφέρει παραδείγματα από την ΕΕ αλλά και από άλλες χώρες από όπου μπορούν να εξαχθούν τα κατάλληλα μοντέλα τα οποία θα μπορούσαν να προσαρμοστούν στην ποικιλομορφία των εκπαιδευτικών συστημάτων των 28 κρατών μελών. Αναφέρεται επίσης ότι οι πιο καινοτόμες χώρες εκτός ΕΕ, ήδη διδάσκουν τη διανοητική ιδιοκτησία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση σαν μέρος της εκπαίδευσης του πολίτη, ενώ στην ΕΕ η διανοητική ιδιοκτησία διδάσκεται σε μεταγενέστερο στάδιο και μέσω πιο εξειδικευμένων μαθημάτων τεχνολογίας και πληροφορικής.



Επιπλέον, η μελέτη αναφέρει ότι η πνευματική ιδιοκτησία αναφέρεται συχνότερα στα σχολικά προγράμματα σε σχέση με τα υπόλοιπα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας.

Η μελέτη σχεδιάστηκε με σκοπό να βοηθήσει τους φορείς που χαράζουν την εκπαιδευτική πολιτική στα κράτη μέλη να ανταποκριθούν στις προκλήσεις της ψηφιακής εποχής. Ο EUIPO σκοπεύει να δημιουργήσει ένα δίκτυο αποτελούμενο από εμπειρογνώμονες και εκπροσώπους ενδιαφερόμενων μερών με στόχο να τους

βοηθήσει να συντονιστούν και να αναπτύξουν σύγχρονο υλικό και προγράμματα για μαθητές και εκπαιδευτικούς βασισμένο στα συμπεράσματα της μελέτης.

Πηγή:

<https://euipe.europa.eu/ohimportal/en/web/observatory/observatory-publications?keywords=IP%20and%20education>

Σουηδία

Ευνοϊκή απόφαση για Pirate Bay και Swefilmer

Το Νοέμβριο του 2015, το Περιφερειακό Δικαστήριο της Στοκχόλμης εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία απορρίπτει το αίτημα των εταιρειών Swedish Film Industry, Nordisk Film, Universal Music, Sony Music και Warner Music, οι οποίες ζητούσαν από τον πάροχο υπηρεσιών διαδικτύου Bredbandsbolaget να μπλοκάρει την πρόσβαση στις ιστοσελίδες Pirate Bay (file sharing) και Swefilmer (streaming) ή διαφορετικά να καταστεί η εν λόγω εταιρεία υπεύθυνη για την παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων που πραγματοποιείται μέσω του Pirate Bay και του Swefilmer.

Πηγή:

<http://www.jurist.org/paperchase/2015/11/sweden-court-rules-against-forcing-isp-to-block-or-hold-responsible-pirate-bay-for-copyright-infring.php>

Ευνοϊκή απόφαση για GEMA και δισκογραφικές εταιρείες

Το Νοέμβριο του 2015, το Ανώτατο Δικαστήριο της Καρλσρούης εξέδωσε απόφαση σύμφωνα με την οποία επιτρέπει το μπλοκάρισμα ιστοσελίδων που περιέχουν συνδέσμους (links) οι οποίοι οδηγούν σε άλλες ιστοσελίδες που προσφέρουν παράνομα μουσικό περιεχόμενο.



Το Δικαστήριο αποφάσισε αφού εξέτασε δύο υποθέσεις. Στην πρώτη υπόθεση ο οργανισμός διαχείρισης δικαιωμάτων GEMA ζήτησε από τον πάροχο υπηρεσιών διαδικτύου Deutsche Telekom να μπλοκάρει την πρόσβαση στο ιστοσελίδα 3dl.am που περιείχε τέτοιους συνδέσμους. Στη δεύτερη υπόθεση οι δισκογραφικές εταιρείες Warner, Universal Music και Sony έκαναν μήνυση στην goldesel.to (θυγατρική της ισπανικής εταιρείας τηλεπικοινωνιών Telefonica) για τον ίδιο λόγο.

Σύμφωνα με την απόφαση του Δικαστηρίου, οι δικαιούχοι των δικαιωμάτων μπορούν να ζητήσουν από τους παρόχους υπηρεσιών διαδικτύου να μπλοκάρουν την πρόσβαση σε ιστοσελίδες που προσφέρουν τους εν λόγω συνδέσμους. Πριν όμως από αυτό, οι δικαιούχοι οφείλουν να εξαντλήσουν όλους τους τρόπους επικοινωνίας με την ιστοσελίδα που περιέχει τους συνδέσμους.

Πηγή:

<https://edri.org/german-supreme-court-rules-in-favor-of-blocking-websites/>

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα»

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΟΠΙ «Πνευματική ιδιοκτησία και Συγγενικά Δικαιώματα» εγκρίθηκε για δεύτερη συνεχή σχολική χρονιά (2015-2016) από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και εντάχθηκε στα προγράμματα

Σχολικών Δραστηριοτήτων της Ευέλικτης Ζώνης στην κατηγορία των Πολιτιστικών Θεμάτων. Ο ΟΠΙ συνέχισε τις δράσεις προώθησης του προγράμματος:

- Στις 3-11-2015 και σε συνεργασία με την Α/θμια Δ/νση Εκπαίδευσης Αχαΐας διοργανώθηκε σεμινάριο στην Πάτρα για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών του νομού. Συμμετείχε με παρέμβαση η κα. Αναστασία Μουτσάτσου (ερμηνεύτρια).
- Στις 12-11-2015 και σε συνεργασία με την Α/θμια και τη Β/θμια Δ/νση Εκπαίδευσης Έβρου διοργανώθηκε σεμινάριο στην Αλεξανδρούπολη για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών του νομού. Συμμετείχαν με παρεμβάσεις οι κ.κ. Ευαγγελία Σεραφείμ-Ρηγοπούλου (συγγραφέας-εκπαιδευτικός) και Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός-εκπαιδευτικός).
- Στις 13-11-2015 και σε συνεργασία με την Α/θμια Δ/νση Εκπαίδευσης Ξάνθης και την Α/θμια Δ/νση Εκπαίδευσης Ροδόπης διοργανώθηκε στην Ξάνθη σεμινάριο για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών του νομού. Συμμετείχε με παρέμβαση ο κ. Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός-εκπαιδευτικός).
- Στις 19-11-2015 και σε συνεργασία με την Α/θμια και τη Β/θμια Δ/νση Εκπαίδευσης Λάρισας διοργανώθηκε σεμινάριο στη Λάρισα για την ενημέρωση των εκπαιδευτικών του νομού. Συμμετείχαν με παρεμβάσεις οι κ.κ Χαράλαμπος Δαραδήμος-εικαστικός, Αναστασία Μουτσάτσου-ερμηνεύτρια και ο Δημήτρης Ρήτας-θεατρικός συγγραφέας.

Η προώθηση του προγράμματος για τη σχολική χρονιά 2015-2016 έχει την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUIPO)

