

Περιεχόμενα

Ελλάδα: Δημόσια Διαβούλευση για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης (ΟΣΔ) και το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης έργων πνευματικής ιδιοκτησίας	1
Ελλάδα: Πρόταση Οδηγίας για τα Ορφανά Έργα – Υποβολή απόψεων	2
Ευρωπαϊκή Επιτροπή: Σύσταση ενθαρρύνει την ψηφιοποίηση του πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης	2
Δικαστήριο Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΔΕΕ): Απόφαση στην υπόθεση C-70/10, Scarlet Extended κατά SABAM	3
ΗΠΑ: Έκθεση της International Intellectual Property Alliance (IIPA) για την πνευματική ιδιοκτησία	4
WIPO: Διαρκής Επιτροπή για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα (Standing Committee on Copyright and Related Rights/SCCR) – 23 ^η Συνεδρίαση.	5
Γαλλία: Apple Inc. και FDN εναντίον HADOPI	5
ΗΠΑ: Stop Online Piracy Act (SOPA)	6

Δημόσια Διαβούλευση για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης (ΟΣΔ) και το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης έργων πνευματικής ιδιοκτησίας

Ολοκλήρωση 31 Δεκεμβρίου 2011

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού με τη δημόσια διαβούλευση για τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης έργων πνευματικής ιδιοκτησίας έχει στόχο τη διαμόρφωση ενός νέου θεσμικού πλαισίου λειτουργίας των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης και της σχέσης τους με τους χρήστες. Σύμφωνα με δηλώσεις του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Π. Γερούλανου, το θέμα που τίθεται προς δημόσια διαβούλευση είναι εξαιρετικά σημαντικό για τους δημιουργούς και τους καλλιτέχνες ενώ συγχρόνως απασχολεί έναν μεγάλο αριθμό επιχειρήσεων. Αυτό που τίθεται σε διαβούλευση δεν είναι ένα έτοιμο σχέδιο νόμου αλλά τα ζητήματα που χρειάζονται νομοθετική ρύθμιση έτσι ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όλα τα μέρη να υποβάλουν απόψεις και προτάσεις για την επίλυσή τους.

Οι βασικές αρχές που θα διέπουν τη νέα νομοθετική ρύθμιση είναι οι ακόλουθες:

Α) Οι ΟΣΔ οφείλουν να λειτουργούν με διαφάνεια - αποτελεσματικότητα - εύλογο κόστος διαχείρισης και με τη συμμετοχή των δικαιούχων στις αποφάσεις που αφορούν τον τρόπο διαχείρισης και διανομής των δικαιωμάτων.

Β) Οι χρήστες πρέπει να γνωρίζουν εκ των προτέρων το σύνολο των αμοιβών που οφείλουν να καταβάλλουν στο σύνολο των δικαιούχων για τη χρήση έργων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Γ) Τα αμοιβολόγια των ΟΣΔ θα πρέπει να καταρτίζονται μετά από συμφωνία με τις σχετικές αντιπροσωπευτικές ενώσεις χρηστών και σε περίπτωση αδυναμίας επιτεύξεως συμφωνίας θα πρέπει να προβλέπεται μηχανισμός επίλυσης διαφορών ο οποίος θα διασφαλίζει μία δίκαιη, αντικειμενική και ανεξάρτητη κρίση σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Δ) Η είσπραξη των αμοιβών θα πρέπει να γίνεται με ορθολογικό, απλό, πρακτικό και κατ' αποτέλεσμα οικονομικό τρόπο, ενδεχομένως από έναν φορέα των δικαιούχων ανά κατηγορία δικαιωμάτων ή/και με τη σύμπραξη των αντιπροσωπευτικών ενώσεων χρηστών.

Ε) Θα πρέπει να προβλέπονται αποτελεσματικές-αποτρεπτικές κυρώσεις ώστε το σύνολο των χρηστών να εκπληρώνει τις υποχρεώσεις του και οι ΟΣΔ να εισπράττουν το σύνολο των οφειλόμενων αμοιβών τους.

Στ) Θα πρέπει να προβλέπονται αποτελεσματικά μέσα εποπτείας των ΟΣΔ από τον ΟΠΙ καθώς και κυρώσεις για τους ΟΣΔ που παραβιάζουν το θεσμικό πλαίσιο λειτουργίας τους.

Η δημόσια διαβούλευση αποτελείται από τις εξής ενότητες: νομοθετικό πλαίσιο για ΟΣΔ, συμμετοχή των δικαιούχων στη λήψη αποφάσεων, διαφάνεια, μηχανισμός επίλυσης διαφορών ΟΣΔ-δικαιούχων, απόδειξη εκπροσώπησης-νομιμοποίησης των ΟΣΔ, ΟΣΔ που ασκούν τα δικαιώματα δημόσιας εκτέλεσης, αμοιβολόγια, μηχανισμός επίλυσης διαφορών ΟΣΔ-χρηστών, κυρώσεις, πληροφόρηση χρηστών, υποβολή λοιπών προτάσεων.

Για το κείμενο της διαβούλευσης:

<http://www.opengov.gr/yppol/?p=251>

http://web.opi.gr/portal/page/portal/opi/newsall/news/ip_day_2010

Ελλάδα **Πρόταση Οδηγίας για τα Ορφανά Έργα – Υποβολή απόψεων**



Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) δίνει τη δυνατότητα υποβολής απόψεων σε όλους τους ενδιαφερομένους πάνω στο θέμα της **Πρότασης Οδηγίας του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά σε ορισμένες χρήσεις των ορφανών έργων.**

Η υποβολή απόψεων λήγει στις 5 Ιανουαρίου 2012.

Τα ενδιαφερόμενα μέρη μπορούν να εκθέσουν τις απόψεις τους στέλνοντας e-mail στη διεύθυνση protocol@opi.gr ή fax στο 210 82 53 732.

Το σχέδιο της Πρότασης Οδηγίας είναι διαθέσιμο [εδώ](#).

Ευρωπαϊκή Επιτροπή **Σύσταση ενθαρρύνει την ψηφιοποίηση του πολιτισμού της Ευρωπαϊκής Ένωσης**



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε Σύσταση με την οποία ζητά από τα κράτη μέλη της ΕΕ να εντείνουν τις προσπάθειές τους, να συγκεντρώσουν τους πόρους τους και να προωθήσουν τη συμμετοχή του ιδιωτικού τομέα στην ψηφιοποίηση πολιτιστικού υλικού. Αυτό είναι απαραίτητο ώστε η ευρωπαϊκή πολιτιστική κληρονομιά να καταστεί ευρύτερα διαθέσιμη και για να δοθεί ώθηση στην ανάπτυξη του δημιουργικού κλάδου της Ευρώπης. Το ψηφιοποιημένο υλικό θα πρέπει να διατίθεται μέσω της Europeana, της ψηφιακής βιβλιοθήκης, αρχείου και μουσείου της Ευρώπης.

Η Σύσταση καλεί τα κράτη μέλη:

- Να δημιουργήσουν εμπεριστατωμένα σχέδια για τις επενδύσεις τους στην ψηφιοποίηση και να ενισχύσουν συμπράξεις δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για επιμερισμό του κόστους της ψηφιοποίησης. Στη Σύσταση διατυπώνονται βασικές αρχές για να διασφαλιστεί ότι οι εν λόγω συμπράξεις θα είναι δίκαιες και ισόρροπες.
- Έως το 2015 να διατίθενται μέσω της Europeana 30 εκατομμύρια αντικείμενα, συμπεριλαμβανομένων όλων των ευρωπαϊκών αριστουργημάτων που δεν προστατεύονται πλέον από πνευματικά δικαιώματα, καθώς και του συνόλου του υλικού που έχει ψηφιοποιηθεί με δημόσια χρηματοδότηση.
- Να εισαγάγουν διαδικτυακά περισσότερο υλικό με δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας, για παράδειγμα με τη θέσπιση νομικού πλαισίου που θα επιτρέπει μεγάλης κλίμακας ψηφιοποίηση και με διασυνοριακή προσβασιμότητα έργων

εξαντλημένων στο εμπόριο.

- Να ενισχύσουν τις στρατηγικές τους και να προσαρμόσουν τη νομοθεσία τους ώστε να εξασφαλίζεται μακροχρόνια διαφύλαξη ψηφιακού υλικού, για παράδειγμα εξασφαλίζοντας ότι το υλικό που έχει κατατεθεί δεν προστατεύεται από τεχνικά μέτρα που εμποδίζουν τη διαφύλαξή του από τους βιβλιοθηκονόμους.

Η Euroreana ξεκίνησε τη λειτουργία της το 2008 με 2 εκατομμύρια αντικείμενα ενώ σήμερα διαθέτει πάνω από 19 εκατομμύρια, τα οποία είναι προσβάσιμα σε όλους τους πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για ψυχαγωγία, μελέτη ή εργασία. Επιπλέον, το ψηφιοποιημένο υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για εμπορικούς σκοπούς. Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής και αρμόδια για το ψηφιακό θεματολόγιο, Neelie Kroes δήλωσε ότι η Ευρώπη διαθέτει ίσως την μεγαλύτερη πολιτιστική κληρονομιά στον κόσμο, οπότε δεν μπορεί να αδιαφορήσει για τις ευκαιρίες που προσφέρει η ψηφιοποίηση καθώς αυτή φέρνει τον πολιτισμό στο σπίτι, είναι πολύτιμη για την εκπαίδευση, τον τουρισμό, τα παιχνίδια, την κινούμενη εικόνα και ολόκληρο τον δημιουργικό κλάδο, ενώ η επένδυση στην ψηφιοποίηση θα δημιουργήσει νέες επιχειρήσεις και θέσεις εργασίας.

Πηγή:

<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/11/1292&format=HTML&aged=0&language=EL&guiLanguage=en>

Δικαστήριο της
Ευρωπαϊκής Ένωσης
(ΔΕΕ)

Απόφαση στην υπόθεση C-70/10, Scarlet Extended κατά SABAM

Τον Νοέμβριο του 2011 το Δικαστήριο της Ευρωπαϊκής Ένωσης εξέδωσε απόφαση στην υπόθεση C-70/10, Scarlet Extended SA κατά Société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs SCRL (SABAM) σύμφωνα με την οποία το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι αντίθετο προς διαταγή την οποία εξέδωσε εθνικό δικαστήριο προκειμένου να υποχρεώσει φορέα παροχής προσβάσεως στο διαδίκτυο να θέσει σε λειτουργία σύστημα χρήσεως φίλτρου προκειμένου να αποτραπεί το παράνομο κατέβασμα αρχείων.



Η υπόθεση ξεκίνησε όταν ο Βελγικός οργανισμός διαχείρισης δικαιωμάτων SABAM διαπίστωσε ότι οι συνδρομητές του παρόχου υπηρεσιών διαδικτύου Scarlet χρησιμοποιούσαν δίκτυα peer-to-peer για να κατεβάζουν χωρίς άδεια έργα που περιλαμβάνονταν στον κατάλογο της SABAM. Η SABAM κέρδισε την πρώτη δίκη καθώς δικαστήριο των Βρυξελλών υποχρέωσε τη Scarlet να καταστήσει αδύνατη κάθε μορφή αποστολής ή παραλαβής εκ μέρους των πελατών της, με χρήση προγραμμάτων «peer-to-peer», ηλεκτρονικών αρχείων που περιλαμβάνουν μουσικό έργο από τον κατάλογο της SABAM. Η Scarlet άσκησε έφεση ενώπιον του Cour d'appel de Bruxelles, υποστηρίζοντας ότι η ως άνω διαταγή δεν είναι σύμφωνη με το δίκαιο της Ένωσης καθόσον της επιβάλλει *de facto* μια γενική υποχρέωση επιτηρήσεως των επικοινωνιών εντός του δικτύου της, πράγμα το οποίο είναι αντίθετο με την Οδηγία για το ηλεκτρονικό εμπόριο και τα θεμελιώδη δικαιώματα. Το Cour d' Appel απευθύνθηκε στο ΔΕΕ ζητώντας του να διευκρινίσει αν το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης παρέχει στα κράτη μέλη τη δυνατότητα να αναγνωρίζουν σε εθνικό δικαστήριο την εξουσία να υποχρεώνει φορέα παροχής προσβάσεως στο διαδίκτυο να θέσει σε λειτουργία, για γενικευμένη και προληπτική χρήση, με δικά του αποκλειστικώς έξοδα και για απεριόριστο χρονικό διάστημα, σύστημα φίλτρου για τις επικοινωνίες μέσω διαδικτύου προκειμένου να εντοπίσει τις πράξεις παράνομου κατεβάσματος αρχείων.

Στην απόφασή του το ΔΕΕ υπενθυμίζει ότι οι δικαιούχοι δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας μπορούν να ζητούν ασφαλιστικά μέτρα κατά παρόχων υπηρεσιών διαδικτύου, των οποίων οι υπηρεσίες χρησιμοποιούνται από τρίτους για να προσβάλουν πνευματικά δικαιώματα. Οι κανόνες για τη λήψη των ασφαλιστικών μέτρων διέπονται από το εθνικό δίκαιο. Όμως, αυτοί οι εθνικοί κανόνες πρέπει να είναι σύμφωνοι με τους περιορισμούς που απορρέουν από το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και ιδίως με την απαγόρευση που προβλέπει η Οδηγία για το

ηλεκτρονικό εμπόριο κατά την οποία οι εθνικές αρχές δεν πρέπει να λαμβάνουν μέτρα δυνάμει των οποίων ο πάροχος υπηρεσιών διαδικτύου θα υποχρεωνόταν σε γενική επιτήρηση των πληροφοριών που διακινούνται μέσω του δικτύου του. Σύμφωνα όμως με το ΔΕΕ, η απόφαση του Βελγικού Δικαστηρίου υποχρέωνε τη Scarlet σε ενεργό επιτήρηση του συνόλου των δεδομένων που αφορούν στο σύνολο των πελατών της, Ακόμα, η απόφαση παραβίαζε την επιχειρηματική ελευθερία της Scarlet αφού την υποχρέωνε να θέσει σε λειτουργία και με δικά της έξοδα ένα σύστημα φιλτραρίσματος των διαδικτυακών επικοινωνιών της, χωρίς αυτό το φιλτράρισμα να υπόκειται σε χρονικό περιορισμό. Περαιτέρω, η χρήση αυτού του συστήματος φιλτραρίσματος θα έθιγε τα δικαιώματα των πελατών της Scarlet και ειδικότερα, το δικαίωμά τους στην προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα καθώς και την ελευθερία τους να λαμβάνουν και να μεταδίδουν πληροφορίες. Συνεπώς, το ΔΕΕ διαπίστωσε ότι, εκδίδοντας τη διαταγή με την οποία η Scarlet υποχρεώνεται να θέσει σε λειτουργία το σύστημα φιλτραρίσματος, το εθνικό δικαστήριο δεν τήρησε την υποχρέωση να διασφαλίσει την εναρμόνιση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας, με την επιχειρηματική ελευθερία, το δικαίωμα στην προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και την ελευθερία λήψεως και μεταδόσεως πληροφοριών.

Επομένως, το ΔΕΕ κρίνει ότι το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι αντίθετο προς την (γενική) επιβολή υποχρεώσεως σε πάροχο υπηρεσιών διαδικτύου να θέσει σε λειτουργία σύστημα χρήσεως φίλτρου για το σύνολο των επικοινωνιών μέσω διαδικτύου, οι οποίες πραγματοποιούνται με χρήση των υπηρεσιών του, όσον αφορά το σύνολο αδιακρίτως της πελατείας του, για προληπτική χρήση, με δικά του αποκλειστικά έξοδα και για απεριόριστο χρονικό διάστημα.

Η απόφαση αυτή δεν πρέπει να συγχέεται με αιτήσεις δικαιούχων φιλτραρίσματος περιεχομένου, για το οποίο δεν υπάρχουν οι απαραίτητες άδειες και του οποίου η χρήση γίνεται ή η πρόσβαση αποκτάται μέσω συγκεκριμένων ιστοσελίδων.

Πηγή:

<http://curia.europa.eu/jcms/upload/docs/application/pdf/2011-11/cp110126el.pdf>

Η.Π.Α. Έκθεση της International Intellectual Property Alliance (IIPA) για την πνευματική ιδιοκτησία

...παρ' όλη την ύφεση, ο ετήσιος ρυθμός ανάπτυξης της βιομηχανίας της πνευματικής ιδιοκτησίας για την περίοδο 2007 - 2010 ήταν 1,1% σε αντίθεση με την υπόλοιπη αμερικανική οικονομία που είχε ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης μόνο 0,05%.

Έκθεση της IIPA που δημοσιεύθηκε το Νοέμβριο του 2011 (Copyright Industries in the U.S. Economy: The 2011 Report) αναφέρεται στη συμβολή της βιομηχανίας της πνευματικής ιδιοκτησίας στην οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Συγκεκριμένα, το 2010, οι εξαρτώμενες από την πνευματική ιδιοκτησία βιομηχανίες είχαν αξία 930 δισεκατομμυρίων δολαρίων για την αμερικανική οικονομία, σχεδόν το 6,4 του ΑΕΠ, ενώ απασχόλησαν 5 εκατομμύρια εργαζόμενους. Επιπλέον, οι εξαγωγές έφτασαν τα 134 δισεκατομμύρια δολάρια. Αξίζει να σημειωθεί ότι παρ' όλη την ύφεση, ο ετήσιος ρυθμός ανάπτυξης της βιομηχανίας της πνευματικής ιδιοκτησίας για την περίοδο 2007 - 2010 ήταν 1,1% σε αντίθεση με την υπόλοιπη αμερικανική οικονομία που είχε ετήσιο ρυθμό ανάπτυξης μόνο 0,05%.

Πηγή:

<http://www.iipa.com/pressreleases/2011CopyrightIndustriesPressRelease.PDF>

WIPO Διαρκής Επιτροπή για την Πνευματική Ιδιοκτησία και τα Συγγενικά Δικαιώματα (Standing Committee on Copyright and Related Rights/SCCR) – 23^η Συνεδρίαση.



Η Επιτροπή στην πρόσφατη συνεδρίασή της ασχολήθηκε με θέματα περιορισμών και εξαιρέσεων σε σχέση με τις βιβλιοθήκες και τα αρχεία, με θέματα περιορισμών και εξαιρέσεων σε σχέση με άτομα με αναπηρίες όρασης και με θέματα που αφορούν στους ραδιοηλεκτρονικούς οργανισμούς. Στο θέμα των βιβλιοθηκών και των αρχείων η Επιτροπή συζητήθηκαν το δικαίωμα της αναπαραγωγής και της διασφάλισης των αντιτύπων, τα ορφανά έργα και τα έργα που δεν κυκλοφορούν στο εμπόριο, η διασυνοριακή χρήση, οι περιορισμοί στην ευθύνη των βιβλιοθηκών και των αρχείων, τα τεχνολογικά μέτρα προστασίας, το δικαίωμα μετάφρασης των έργων κ.α. Στο θέμα των ατόμων με αναπηρίες όρασης η Επιτροπή συνέχισε τις εργασίες της με σκοπό στην 24^η συνεδρίαση να συμφωνηθεί και να ολοκληρωθεί μια πρόταση για τη δημιουργία ενός διεθνούς οργάνου που θα διευθετήσει περιορισμούς και εξαιρέσεις σε σχέση με άτομα με αναπηρίες όρασης. Περαιτέρω, η Επιτροπή επιβεβαίωσε τη δέσμευσή της να συνεχίσει τις εργασίες προς την δημιουργία μιας διεθνούς συνθήκης που θα εκσυγχρονίζει το καθεστώς προστασίας των ραδιοηλεκτρονικών οργανισμών.

Πηγή: http://www.wipo.int/meetings/en/doc_details.jsp?doc_id=190903

Γαλλία Apple Inc. και FDN εναντίον HADOPI



Τον Οκτώβριο του 2011 το Γαλλικό Συμβούλιο της Επικρατείας (Conseil d'Etat) απέρριψε προσφυγές της Apple Inc και του παρόχου υπηρεσιών διαδικτύου FDN κατά διαταγμάτων που καθορίζουν την οργάνωση και λειτουργία της HADOPI (Haute Autorite pour la Diffusion des Oeuvres et le Protection des droits sur Internet/ Ανώτατη Αρχή για τη Διάδοση των Έργων και την Προστασία των Δικαιωμάτων στο Διαδίκτυο). Με αυτή την απόφαση το ΣΤΕ επικύρωσε τη διαδικασία της «διαβαθμισμένης αντίδρασης», η οποία στοχεύει στην καταπολέμηση του παράνομου κατεβάσματος αρχείων, μέσω της αποστολής προειδοποιήσεων στους χρήστες που χρησιμοποιούν peer-to-peer τεχνολογία και των οποίων οι IP διευθύνσεις έχουν συλλεχθεί από τους εξουσιοδοτημένους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.

Οι αιτούντες ζητούσαν την ακύρωση των διαταγμάτων της 26^{ης} Ιουλίου 2010 και της 5^{ης} Μαρτίου 2010. Το πρώτο από τα δύο αφορά στη διαδικασία και έρευνα των υποθέσεων που φτάνουν στην HADOPI και οι αιτούντες υποστήριξαν ότι οι διαδικασίες αυτές είναι αντίθετες με την Ευρωπαϊκή Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Το ΣΤΕ απέρριψε τους ισχυρισμούς υποστηρίζοντας ότι οι συστάσεις που αναφέρονται στο διάταγμα και στέλνονται στους χρήστες δεν αποτελούν κυρώσεις ούτε κατηγορίες. Σκοπό έχουν να υπενθυμίσουν στους χρήστες το νόμο και τις υποχρεώσεις τους απέναντι σε αυτόν, ενώ σε κάθε περίπτωση οι χρήστες έχουν τη δυνατότητα να τις αντικρούσουν στο δικαστήριο. Σχετικά με το δεύτερο διάταγμα υποστηρίχθηκε από τους αιτούντες ότι δεν είχε εκδοθεί νόμιμα αφού δεν ζητήθηκε η γνώμη της ARCEP (Autorite de Regulation des Communications Electroniques et des Postes/Ρυθμιστική Αρχή Ηλεκτρονικών και Ταχυδρομικών Επικοινωνιών). Το δικαστήριο απέρριψε και αυτό το αίτημα λέγοντας ότι το αντικείμενο του διατάγματος ήταν τέτοιο που δεν απαιτούσε γνωμοδότηση από τη Ρυθμιστική Αρχή.

...το Γαλλικό Συμβούλιο της Επικρατείας απέρριψε προσφυγές της Apple Inc και του παρόχου υπηρεσιών διαδικτύου FDN κατά διαταγμάτων που καθορίζουν την οργάνωση και λειτουργία της HADOPI

Πηγή: http://merlin.obs.coe.int/newsletter.php?year=2011&issue=10&iris_ref=2011+10+2#

Η.Π.Α. **Stop Online Piracy Act (SOPA)**



Δικομματική επιτροπή παρουσίασε νέα νομοθεσία στη Βουλή των Αντιπροσώπων, η οποία θα δίνει μεγαλύτερες δυνατότητες στις αμερικανικές αρχές να δρουν εναντίον ξένων ιστοσελίδων που κατηγορούνται για πειρατεία αλλά και πώληση παραποιημένων προϊόντων (rogue websites). Η Stop Online Piracy Act (SOPA) θα επιτρέπει στον Γενικό Εισαγγελέα να ζητά περιοριστικά μέτρα εναντίον ξένων ιστοσελίδων που διακινούν πειρατικά αντίγραφα ταινιών, μουσικής αλλά και παραποιημένων προϊόντων. Με αυτό τον τρόπο η λειτουργία των ιστοσελίδων αυτών θα μπορεί να διακόπτεται στην αμερικάνικη αγορά. Το νέο νομοσχέδιο έχει την υποστήριξη της μουσικής και της κινηματογραφικής βιομηχανίας, της Business Software Alliance, της National Association of Manufacturers αλλά και του US Chamber of Commerce που ζητάνε την προστασία της διανοητικής τους ιδιοκτησίας. Αντίθετα, εταιρείες που κυριαρχούν στο διαδίκτυο όπως Google, Facebook, Twitter, Mozilla, eBay και Yahoo εκφράζουν τις ανησυχίες τους καθώς θεωρούν ότι το νομοσχέδιο θα εκθέσει τις νομοταγείς αμερικάνικες εταιρείες που ασχολούνται με το διαδίκτυο και την τεχνολογία σε ένα καθεστώς αβεβαιότητας σχετικά με την ευθύνη που θα φέρουν αλλά και θα απαιτήσει τεχνολογικά μέτρα παρακολούθησης ιστοσελίδων.

Πηγές:

<http://judiciary.house.gov/news/HR%203261%20Introduced.html>

<http://blog.mozilla.com/blog/category/press-releases/>

<http://www.sott.net/articles/show/236756-Rogue-Websites-Bill-Introduced-in-US-House>