



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΣΩΜΑ ΔΙΩΣΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ  
Δ/ΝΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ

Αθήνα 22.8.2000

Αρ.Πρωτ. 109.693/

Ταχ.Δ/νση : Κηφισίας 124  
Ταχ.Κώδικας: 115 26  
Πληροφορίες: Καραβοκύρης Αντ.  
Τηλέφωνο : 6984645  
FAX : 6980674

ΠΡΟΣ: Τις Περιφερειακές Διευθύνσεις  
του ΣΔΟΕ

**Θέμα: Προστασία δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας**

Η προστασία των πνευματικών δικαιωμάτων είναι ένας τομέας αρμοδιότητας του ΣΔΟΕ που πέραν της υπεράσπισης των συμφερόντων των δημιουργών που έχει θεσπίσει ο νομοθέτης, παρουσιάζει ιδιαίτερο φορολογικό ενδιαφέρον αφού τα προϊόντα κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας διακινούνται συνήθως χωρίς φορολογικά στοιχεία.

Για την ενημέρωση του προσωπικού του ΣΔΟΕ προκειμένου να υπάρχει γνώση και ολοκληρωμένη αντιμετώπιση των υποθέσεων αυτών στη δράση δίνονται οι παρακάτω οδηγίες

**Έννοια των πνευματικών δικαιωμάτων**

Με τον όρο πνευματικά δικαιώματα ή πνευματική ιδιοκτησία νοούνται τα δικαιώματα επί των παραγομένων έργων που έχουν ως αφετηρία τη σκέψη και τις γνώσεις ανθρώπων πνευματικών, τεχνιτών, καλλιτεχνών και επιστημόνων. Τέτοια είναι: Τα βιβλία, τα καλλιτεχνικά δημιουργήματα του ανθρώπου όπως είναι η μουσική και τα τραγούδια, ο κινηματογράφος, το θέατρο κ.α. αλλά και τα δημιουργήματα που είναι μεν τεχνικά αλλά προϋποθέτουν πνευματική ενασχόληση. Τέτοια είναι π.χ. τα προγράμματα των ηλεκτρονικών υπολογιστών, το λεγόμενο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ και τα ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Από τα προϊόντα που διακινούνται σήμερα με γρήγορους ρυθμούς και δίνουν σημαντικά κέρδη είναι οι δίσκοι CD μουσικής, τα CD ROM που περιέχουν τα λογισμικά προγράμματα Η/Υ, τα κινηματογραφικά έργα, video ταινίες που ενοικιάζονται αλλά και Videoταινίες που προβάλλονται από την τηλεόραση ή σε ειδικές λέσχες και μουσικά κέντρα, τα Video κλιπ κλπ.

Οι πειρατές που διαπράττουν το αδίκημα της πλαστογραφίας κατά συρροή δεν αντιμετωπίζουν και ιδιαίτερη δυσκολία στην αναπαραγωγή πλαστών προϊόντων αφού οι κενοί – άγραφοι δίσκοι είναι πάμφθηνοι και τα μηχανήματα με τα οποία πραγματοποιούν τις αντιγραφές έχουν μικρό κόστος.

### **Θεσμικό πλαίσιο**

Η ιταράβαση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας είναι αστικό και ποινικό αδίκημα που τιμωρείται με ιδιαίτερα αυστηρές ποινές (άρθρο 65 επ. Ν. 2121/93 και άρθρο 216 του Π.Κ.). Πιο συγκεκριμένα, κάποιος που αντιγράφει με τεχνικά μέσα, μεταφράζει ή τροποποιεί, θέτει σε κυκλοφορία ή κατέχει με πρόθεση κυκλοφορίας, χρησιμοποιεί παραβιάζοντας περιοριστικούς όρους, δημοσιοποιεί στο κοινό, μεταφέρει καθ' οιονδήποτε τρόπο, συμπεριλαμβανομένων ηλεκτρονικών μέσων, και γενικά εκμεταλλεύεται ένα έργο, το οποίο αποτελεί αντικείμενο πνευματικής ιδιοκτησίας, τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός έτους και χρηματική ποινή ενός έως πέντε εκατομμυρίων δραχμών. Εάν το κέρδος εκ της παραβίασης είναι ιδιαίτερα υψηλό, επιβάλλονται ποινή φυλάκισης τουλάχιστον δύο ετών και χρηματική ποινή δύο έως δέκα εκατομμυρίων δραχμών. Αν ο παραβάτης διαπράττει τις πιο πάνω πράξεις συστηματικά ή οι συνθήκες υπό τις οποίες διαπράττεται η πράξη συνηγορούν στο ότι ο παραβάτης καθίσταται επικίνδυνος για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων, επιβάλλονται ποινή φυλάκισης έως δέκα ετών και χρηματική ποινή από πέντε μέχρι είκοσι εκατομμύρια, ανακαλείται δε η άδεια λειτουργίας της επιχείρησης, που χρησιμοποιείται για παρόμοιες παραβιάσεις.

### **Διαδικασίες Ελέγχου**

Το ΣΔΟΕ έχει την αρμοδιότητα προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας σύμφωνα με το Ν. 2343/95.

Σε κάθε περίπτωση παρέμβασης σε υποθέσεις προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων το ΣΔΟΕ συνεργάζεται με φορείς που ήδη έχουν δημιουργηθεί στη χώρα μας για το σκοπό αυτό. Τέτοιοι φορείς είναι η Ε.Ε.Π.Η. 'Ενωση Ελλήνων Παραγωγών Ηχογραφημάτων. Η Ε.Π.Ο.Ε.: Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών 'Εργων, η B.S.A.: Business Software Alliance (Συνασπισμός Οργανισμών Software) A.Ε.Π.Ι.: Ανώνυμη Εταιρεία Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Όλων αυτών των ενώσεων και εταιρειών προϊσταται ο (Ο.Π.Ι.) Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας που είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου και εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού. Ιδρύθηκε βάσει του άρθρου 69 Ν. 2121/93 με το Προεδρικό Διάταγμα αριθ. 308/6.10.94 και έχει ως κύριο σκοπό την προστασία των πνευματικών δημιουργών και των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, καθώς και τη μέριμνα για την εφαρμογή της σχετικής νομοθεσίας.

Να σημειωθεί εδώ ότι η διαδικασία επί παραβάσεων της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας είναι αυτόφωρη και τα σχετικά αδικήματα διώκονται αυτεπαγγέλτως.

**ΕΝΤΥΠΑ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΕ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

Για τη διενέργεια ελέγχου και το σχηματισμό δικογραφίας απαιτούνται τα παρακάτω έντυπα και ενέργειες:

1. Εντολή ελέγχου και έρευνας του Προϊσταμένου.
2. Έκθεση κατάσχεσης ή Απόδειξη Παραλαβής – Δέσμευσης.
3. Ορισμός πραγματογνώμονα.

Υπάρχουν δύο περιπτώσεις: Να μας ορίσει ο εισαγγελέας από τον πίνακα που υπάρχει στο Πρωτοδικείο ή να μας υποδείξουν οι ενδιαφερόμενοι φορείς ειδικό σύμβουλο (π.χ. ΕΠΟΕ) Εταιρεία Προστασίας Οπτικοακουστικών Έργων. Τηλέφωνα 6542760, 6542764; Ένωση Ελλήνων Παραγωγών Ηχογραφημάτων: 6851.739 B.S.A. (Business Software Alliance): 3633.662

4. Πρωτόκολλο ορκωμοσίας πραγματογνώμονα.
5. Έκθεση Πραγματογνωμοσύνης.
6. Απολογία κατηγορουμένου.
7. Έκθεση Ένορκης Εξέτασης μάρτυρα ή μαρτύρων.
8. Έκθεση Σύλληψης επ' αυτοφώρω τελεσθέντων εγκλημάτων.
9. Μηνυτήρια αναφορά και προσαγωγή κατηγορουμένου στην Εισαγγελία.
10. Διαβίβαση και παράδοση πειστηρίων (σχέδιο)

Εάν υπάρχει αδυναμία να βεβαιωθεί η πλαστότητα των προϊόντων κλοπής πνευματικής ιδιοκτησίας κατά το χρόνο του ελέγχου και σε κάθε περίπτωση μέσα στο χρόνο ισχύος της αυτόφωρης διαδικασίας, θα ζητείται εισαγγελική παραγγελία και θα σχηματίζεται δικογραφία αμέσως μετά την παραλαβή της πραγματογνωμοσύνης.

Σας αποστέλλουμε σειρά των εντύπων και εγγράφων που απαιτούνται για το σχηματισμό δικογραφίας προκειμένου να διευκολυνθείτε στο χειρισμό των σχετικών υποθέσεων.

Ο Προϊστάμενος

Παναγιώτης Δουβής

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ**

1. Γραφείο Ειδικού Γραμματέα
2. Δ1, Δ2.