

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 31 / 2020

(Αριθμός Κατάθεσης Αίτησης: 1131/392/22-08-2019)

**ΤΟ ΜΟΝΟΜΕΛΕΣ ΠΡΩΤΟΔΙΚΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΜΕΤΡΩΝ**

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ από την Δικαστή Πρόεδρο
Πρωτοδικών, η οποία ορίσθηκε σύμφωνα με το νόμο.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ δημόσια στο ακροατήριό του στις 2 Δεκεμβρίου 2019,
χωρίς τη σύμπραξη γραμματέα, για να δικάσει την υπόθεση, μεταξύ:

ΤΩΝ ΑΙΤΟΥΝΤΩΝ: 1) Αστικού Συνεταιρισμού Περιορισμένης Ευθύνης
με την επωνυμία "ΔΙΟΝΥΣΟΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ ΣΥΝ. Π.Ε.", με Α.Φ.Μ. 096191760,
που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Στουρνάρη αρ. 35) και εκπροσωπείται νόμιμα
από τον Πρόεδρό του Νικόλαο Γαλανό-Σουπιωνά, ηθοποιό, και 2) Αστικής Μη
Κερδοσκοπικής Εταιρείας με την επωνυμία "ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ,
ΑΠΟΛΛΩΝ, ΕΝΙΑΙΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΤΟΥ ΣΥΓΓΕΝΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΦΟΡΕΩΝ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΩΝ/ΕΚΤΕΛΕΣΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ"
και τον διακριτικό τίτλο "ΓΕΑ – GRAMMO, ΕΡΑΤΩ, ΑΠΟΛΛΩΝ", με Α.Φ.Μ.
997495285, που εδρεύει στην Αθήνα (οδός Λαζάρου Σώχου αρ. 4) και
εκπροσωπείται νόμιμα, οι οποίοι παραστάθηκαν δια του πληρεξούσιου
δικηγόρου τους (Α.Μ. Δ.Σ.).

ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΣ Η ΑΙΤΗΣΗ: Ομόρρυθμης Εταιρείας με την επωνυμία

που εδρεύει στη

και εκπροσωπείται νόμιμα,

2^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου
Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

ιδιοκτήτριας του ξενοδοχείου με την επωνυμία που βρίσκεται στη
η οποία δεν παραστάθηκε.

Οι αιτούντες κατέθεσαν την από 22-08-2019 με αριθμό κατάθεσης
1131/392/22-08-2019 αίτηση στη Γραμματεία αυτού του Δικαστηρίου, η
συζήτηση της οποίας προσδιορίστηκε για τη δικάσιμο που αναφέρεται στην
αρχή της παρούσας απόφασης.

ΚΑΤΑ τη συζήτηση της υπόθεσης, ο πληρεξούσιος δικηγόρος των
αιτούντων ανέπτυξε τους ισχυρισμούς τους και ζήτησε να γίνουν δεκτά όσα
ανέπτυξε προφορικά στο ακροατήριο και περιέχονται και στο έγγραφο
σημείωμα που κατέθεσε.

ΑΦΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣΕ ΤΗ ΔΙΚΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ

Από τη με αριθμό 4064/28-08-2019 έκθεση επίδοσης του δικαστικού
επιμελητή του Εφετείου που
προσκομίζουν οι αιτούντες, προκύπτει ότι ακριβές αντίγραφο της κρινομένης
αίτησης με πράξη ορισμού δικασίμου και κλήση προς συζήτηση, για την
προσδιορισθείσα δικάσιμο της 02-12-2019, επιδόθηκε νόμιμα και
εμπρόθεσμα στην καθ' ης η αίτηση εταιρεία. Όμως, η καθ' ης δεν εμφανίστηκε
κατά τη δικάσιμο αυτή, κατά την οποία εκφωνήθηκε η υπόθεση από το οικείο
έκθεμα και με τη σχετική σειρά, και, επομένως, πρέπει να δικαστεί ερήμην, η
διαδικασία ωστόσο πρέπει να προχωρήσει σαν να ήταν παρόντες όλοι οι
διάδικοι (άρθρα 687 § 1, 690 § 1, και 691 § 1 ΚΠολΔ).

Με την υπό κρίση αίτηση, οι αιτούντες, επικαλούμενοι την ιδιότητά τους
ως νόμιμα συνεστημένων, κατά το ν. 2121/1993 και το ν. 4481/2017, μόνων
αντιπροσωπευτικών οργανισμών συλλογικής διαχείρισης περιουσιακών
συγγενικών δικαιωμάτων Ελλήνων ηθοποιών, μουσικών, τραγουδιστών και
παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, ζητούν να
καθοριστεί από το Δικαστήριο η εύλογη και ενιαία αμοιβή, που δικαιούνται οι
παραπάνω αντιπροσωπευόμενες από αυτούς κατηγορίες καλλιτεχνών και
παραγωγών να λάβουν για το χρονικό διάστημα από 01-05-2011 έως 31-09-
2020 από την καθ' ης, η οποία διατηρεί επιχείρηση ξενοδοχείου και προβαίνει

3^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

σε δημόσια παρουσίαση των έργων τους (παραθέτοντας, στο ιστορικό της αίτησης, δειγματοληπτικά στοιχεία έργων για τα έτη 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 και 2018), με τηλεοράσεις και ραδιόφωνα που είναι εγκατεστημένα σε κάθε δωμάτιό του, που προορίζονται για να μεταδίδουν καθημερινά επί 24ώρου βάσεως, για τις 153 ημέρες λειτουργίας κατ' έτος, σε αόριστο αριθμό προσώπων και συγκεκριμένα στους πελάτες της, οι οποίοι έχουν δυνατότητα πρόσβασης και χρήσης τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων με ερμηνείες και παραγωγές των μελών τους, μεταδιδόμενης από τους κρατικούς και ιδιωτικούς ραδιοτηλεοπτικούς σταθμούς πανελληνίας εμβέλειας, επειδή η καθ' ης αρνείται να προσέλθει σε σχετική συμφωνία μαζί τους προς καθορισμό του ύψους της εύλογης αμοιβής και καταβολής αυτής. Ειδικότερα, ζητούν: α) να καθοριστεί ότι η προσωρινή εύλογη ενιαία για όλους τους αμοιβή ανέρχεται στο ποσό των 0,07 ευρώ ανά δωμάτιο ημερησίως (για τις 153 ημέρες λειτουργίας κατ' έτος), δηλαδή 10,71 ευρώ ανά δωμάτιο για την κατ' έτος περίοδο λειτουργίας του (ήτοι για τις 153 ημέρες λειτουργίας κατ' έτος) και αναλογικά για τα 75 δωμάτια της καθ' ης, που διαθέτουν αντίστοιχες τηλεοράσεις και ραδιόφωνα, συνολικά για το ανωτέρω χρονικό διάστημα (ήτοι από 01-05-2011 έως 31-09-2020) στο ποσό των 8.032,58 ευρώ, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, β) να επιμερισθεί η εύλογη αμοιβή σε κάθε κατηγορία που εκπροσωπείται από αυτούς κατά τη μεταξύ τους συμφωνία, συγκεκριμένα δε να προσδιορισθεί αυτή σε ποσοστό 50% της αμοιβής για τους ηθοποιούς, που εκπροσωπούνται από τον πρώτο των αιτούντων και σε ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, τους μουσικούς και τους τραγουδιστές, που εκπροσωπούνται από την δεύτερη των αιτούντων, ήτοι στο ποσό των 4.016,25 ευρώ για έκαστο των αιτούντων, πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ, γ) να υποχρεωθεί η καθ' ης να τους καταβάλει προσωρινά το ήμισυ εκ των προαναφερόμενων ποσών, που θα καθοριστεί σύμφωνα με το Ν. 4481/2017 ως ετήσια εύλογη αμοιβή, για την κάθε κατηγορία του κάθε αιτούντα οργανισμού, και δ) να καταδικαστεί η καθ' ης στη δικαστική τους δαπάνη.

Με το παραπάνω περιεχόμενο και αιτήματα η υπό κρίση αίτηση αρμοδίως εισάγεται προς συζήτηση ενώπιον του Δικαστηρίου τούτου, κατά τη

4^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων (άρθρο 22 § 7 ν. 4481/2017, 682, 728 § 1 περ. ζ΄ ΚΠολΔ) και είναι ορισμένη και νόμιμη, στηριζόμενη στις διατάξεις των άρθρων 1, 2 § 1, 3, 32, 46, 47, 49 ν. 2121/1993, 1, 2 παρ. 1, 3, 6 § 1 δ΄, 22, 23 ν. 4481/2017, 176 ΚΠολΔ, πλην του μέρους της αίτησης που αφορά τα χρονικά διαστήματα των ετών 2019 και 2020, το οποίο είναι απορριπτέο ως απαράδεκτο λόγω αοριστίας, διότι δεν αναφέρονται στο υπό κρίση δικόγραφο, καθόλου, πραγματικά περιστατικά χρήσης ή πιθανότητας χρήσης έργων των μελών των αιτούντων από την καθ'ης για τα έτη 2019 και 2020 και, ως εκ τούτου, δεν πληρούνται τα στοιχεία της ιστορικής βάσης της αίτησης για τη συγκεκριμένη διετία (2019, 2020). Επομένως, η αίτηση, κατά το μέρος που κρίθηκε ορισμένη και νόμιμη, πρέπει να ερευνηθεί περαιτέρω και ως προς την ουσιαστική της βασιμότητα.

Από το σύνολο των εγγράφων που προσκόμισαν με επίκληση οι αιτούντες, πιθανολογούνται τα ακόλουθα: Οι αιτούντες είναι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης και προστασίας δικαιωμάτων, στους οποίους έχουν ανατεθεί από τα μέλη τους, ηθοποιούς, μουσικούς, ερμηνευτές-τραγουδιστές και παραγωγούς υλικών φορέων ήχου ή εικόνας ή ήχου και εικόνας, η διαχείριση των συγγενικών δικαιωμάτων τους για το σύνολο του ρεπερτορίου τους. Η ίδρυση τους έγινε σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 54-57 του Ν. 2121/1993 και η λειτουργία καθενός απ' αυτούς εγκρίθηκε με νόμιμα δημοσιευθείσα στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο και ελέγχει, σύμφωνα με την παράγραφο 4 του άρθρου 54 του Ν. 2121/1993, τον αριθμό των καλλιτεχνών που έχουν αναθέσει στους ως άνω οργανισμούς τη διαχείριση εξουσιών που απορρέουν από το περιουσιακό τους δικαίωμα, καθώς και την τήρηση των διατάξεων του ως άνω νόμου και του κανονισμού τους (άρθρο 54 § 5). Όπως προκύπτει δε από τους μετ' επικλήσεως προσκομιζόμενους από τους αιτούντες καταλόγους των μελών τους, ο αριθμός τούτων είναι πολύ μεγάλος και ικανός να θεωρηθεί ότι οι αιτούντες οργανισμοί αντιπροσωπεύουν την πλειονότητα των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων, που ανήκουν στις ως άνω κατηγορίες. Μεταξύ άλλων, οι αιτούντες οργανισμοί νομιμοποιούνται να αξιώνουν [με κατάρτιση

συμβάσεων ή σε περίπτωση διαφωνίας δικαστικά] την προβλεπόμενη από το άρθρο 49 του Ν. 2121/1993 εύλογη αμοιβή από εκείνους, οι οποίοι, χωρίς την άδεια των δικαιούχων συγγενικών δικαιωμάτων και την καταβολή της αμοιβής, προβαίνουν στην ραδιοτηλεοπτική μετάδοση και παρουσίαση έργων και προγραμμάτων, στα οποία συμμετέχουν οι ως δικαιούχοι - μέλη των αιτούντων οργανισμών. Εξάλλου, οι αιτούντες υποχρεούνται να προβαίνουν σε σχετικές διαπραγματεύσεις με τους χρήστες προς κατάρτιση συμφωνιών για την εύλογη αμοιβή και να εισπράττουν αυτήν. Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε, ότι η καθ' ης ομόρρυθμη εταιρεία διατηρεί και εκμεταλλεύεται το ξενοδοχείο με τον διακριτικό τίτλο _____ που βρίσκεται στη _____ του Δήμου _____ του Νομού _____. Τούτο ανήκει στην κατηγορία των δύο (2) αστέρων, λειτουργεί από την 1η Μαΐου μέχρι την 31η Σεπτεμβρίου εκάστου έτους, δηλαδή επί 153 ημέρες ετησίως, και διαθέτει εβδομήντα πέντε (75) δωμάτια, στα οποία είναι εγκατεστημένες τηλεοράσεις και έτσι παρέχεται στους πελάτες του ξενοδοχείου η δυνατότητα να παρακολουθούν τα τηλεοπτικά προγράμματα όλων των τηλεοπτικών σταθμών της χώρας (βλ. προσκομιζόμενες εκτυπώσεις από τον ιστότοπο της καθ' ης, από τις οποίες επιβεβαιώνεται η ύπαρξη τηλεοράσεων εντός των δωματίων του ξενοδοχείου της και η διαφήμιση της παροχής αυτής). Όπως πιθανολογήθηκε, οι εγκατεστημένοι σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου της δέκτες τηλεόρασης είναι συνδεδεμένοι με κεντρική κεραία, που λαμβάνει τα τηλεοπτικά προγράμματα των κρατικών και ιδιωτικών τηλεοπτικών σταθμών, τα οποία μεταδίδονται στην Ελληνική Επικράτεια. Ερμηνείες και παραγωγές που διαχειρίζονται και προστατεύουν οι αιτούντες οργανισμοί μεταδίδονταν καθημερινά κατά το επίδικο χρονικό διάστημα από 01-05-2011 έως 31-09-2018, από όλους τους κρατικούς και ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς, καλύπτοντας ημερησίως μεγάλο τηλεοπτικό χρόνο. Ενόψει τούτων και λαμβάνοντας υπόψη και τον μεγάλο αριθμό των λειτουργούντων κατά το ανωτέρω χρονικό διάστημα στην Ελληνική Επικράτεια με πανελλήνια εμβέλεια τηλεοπτικών σταθμών, η τηλεοπτική μετάδοση των διαχειριζόμενων και προστατευόμενων από τους αιτούντες έργων ήταν ευρύτατη καλύπτοντας όλα

6^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

σχεδόν τα έργα των δημιουργών. Η καθ' ης δε στο πλαίσιο της επιχειρηματικής δραστηριότητας και προς επίτευξη των εμπορικών της σκοπών και πορισμού οικονομικού οφέλους, κατέστησε προσιτά τα επίδικα τηλεοπτικά προγράμματα στους πελάτες της, όταν αυτοί βρίσκονταν στα δωμάτιά τους, διαμορφώνοντας τις κατάλληλες συνθήκες με τις ως άνω πράξεις της. Δηλαδή, προέβη στην εγκατάσταση κεντρικού διανεμητικού δέκτη (κεντρικής κεραίας) κατάλληλου και ικανού να λαμβάνει όλα τα τηλεοπτικά προγράμματα των τηλεοπτικών σταθμών πανελληνίας εμβέλειας, τοποθέτησε τις σωληνώσεις εγκαταστάσεως προς διοχέτευση των λαμβανόμενων από την κεντρική κεραία τηλεοπτικών σημάτων σε όλα τα δωμάτια του ξενοδοχείου της και τοποθέτησε στα δωμάτια συσκευές τηλεοράσεως προς λήψη από τους πελάτες της των τηλεοπτικών σημάτων. Σημειώνεται ότι δεν πιθανολογήθηκε ότι στα δωμάτια του ξενοδοχείου υπάρχουν εγκατεστημένα (εκτός από τηλεοπτικές συσκευές) και ραδιόφωνα, πλην όμως μουσική και τραγούδια, ήτοι δημιουργίες των καλλιτεχνών, για τους οποίους ενεργεί η δεύτερη των αιτούντων, προβάλλονταν και από την τηλεόραση, και συνεπώς οι πελάτες της επιχείρησης της καθ' ης είχαν τη δυνατότητα να τα παρακολουθούν μέσω αυτών. Είναι προφανές λοιπόν ότι, εν προκειμένω, παρόλο που δεν γίνεται εκ μέρους της καθ' ης χρήση υλικού φορέα, δεν πρόκειται για απλή λήψη τηλεοπτικής εκπομπής και δη για χρήση της τηλεοπτικής μετάδοσης, για την οποία έχουν καταβληθεί τα δικαιώματα (εύλογη αμοιβή) στους δικαιούχους από τους τηλεοπτικούς σταθμούς, αλλά για μια άλλη, ανεξάρτητη πράξη, με την οποία το τηλεοπτικώς εκπεμπόμενο έργο γίνεται εκ νέου άμεσα προσιτό και αντιληπτό από άλλο κοινό, ενώ οι αιτούντες, κατά την κατάρτιση των σχετικών συμβάσεων με τους τηλεοπτικούς σταθμούς προς καταβολή εύλογης αμοιβής, δεν είχαν αποβλέψει σε τούτο. Έτσι, η καθ' ης, ως χρήστης, λήπτης της τηλεοπτικής μετάδοσης, παρουσίασε αυτήν (τηλεοπτική εκπομπή) χωρίς δικαίωμα σε άλλο από το προοριζόμενο κοινό, προς εκμετάλλευση και επίτευξη των προαναφερόμενων επιχειρηματικών της σκοπών. Η πράξη αυτή της καθ' ης αποτελεί χρήση των έργων των αιτούντων διαφορετική από την αρχικώς προβλεπόμενη από αυτούς, δηλαδή για την οποία προοριζόταν η

7^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

τηλεοπτική μετάδοση τούτων και αναμφισβήτητα θεωρείται «δημόσια παρουσίαση», υπό την έννοια του άρθρου 3 § 2 του Ν. 2121/1993, των διαχειριζόμενων και προστατευόμενων από τους αιτούντες έργων (ΔΕΚ Διάταξη C-136/2009 της 18-03-2010). Συνεπώς, υφίσταται στην υπό κρίση περίπτωση δικαίωμα των αιτούντων για να αξιώνουν εύλογη αμοιβή για τη δημόσια παρουσίαση των έργων τους, που λαμβάνει χώρα στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης, καθώς και αυτή έχει αντίστοιχη υποχρέωση να καταβάλει στους αιτούντες την εν λόγω αμοιβή. Σημειωτέον, ότι άλλες ξενοδοχειακές επιχειρήσεις έχουν συνάψει συμβάσεις με τους αιτούντες οργανισμούς και συμφώνησαν στην καταβολή εύλογης αμοιβής για την εν λόγω δημόσια παρουσίαση των έργων, κατόπιν κατάρτισης της από 15-11-2011 "Συμφωνίας - Μνημονίου" μεταξύ του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος (Ξ.Ε.Ε.) και των αιτούντων για την εξωδικαστική επίλυση του ζητήματος και την καταβολή εύλογων αμοιβών. Ειδικότερα, στα πλαίσια της ως άνω "Συμφωνίας - Μνημονίου" ορίστηκε ένα εύλογο χρονικό διάστημα για την προσχώρηση κάθε ενδιαφερομένου σε αυτή, η δε καθ' ης ουδέποτε επέδειξε ενδιαφέρον να προσχωρήσει στην ως άνω Συμφωνία, παρά τις επανειλημμένες προς τούτο έγγραφες οχλήσεις των αιτούντων (βλ. τις από 27-11-2011 και 24-07-2019 σχετικές ηλεκτρονικές επιστολές-οχλήσεις των αιτούντων προς την καθ'ης). Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι οι αιτούντες από κοινού κατήρτισαν ενιαίο και κοινό αμοιβολόγιο, το οποίο ανήρτησαν στους ιστοτόπους τους και δημοσίευσαν νόμιμα σε πανελλήνιας κυκλοφορίας εφημερίδες, ορίζοντας ενιαία εύλογη αμοιβή για τα έτη 2011 έως και 2018 στο ποσό των 0,07 ευρώ ημερησίως ανά δωμάτιο για τα ξενοδοχεία 2 αστέρων, όπως είναι το ξενοδοχείο της καθ' ης. Συνεπώς, η εύλογη αμοιβή, που υποχρεούται να καταβάλει η καθ' ης στους αιτούντες, πρέπει να καθοριστεί στο ποσό των 10,71 ευρώ ανά δωμάτιο για τις 153 ημέρες λειτουργίας της καθ' έτος (0,07 ευρώ ημερησίως X 153 ημέρες καθ' έτος = 10,71 ευρώ), το οποίο θα είναι ενιαίο για όλους τους αιτούντες και εύλογο. Επίσης, πιθανολογήθηκε ότι η εμπορική και τουριστική κίνηση στη
κατά το χρονικό διάστημα των επίδικων ετών 2011 έως 2018,

8^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

ήταν ικανοποιητική, όπως ικανοποιητικό ποσοστό πληρότητας είχε και το ξενοδοχείο της καθ' ης κατά το χρονικό διάστημα λειτουργίας του από 1η Μαΐου έως 31 Σεπτεμβρίου εκάστου των ανωτέρω οκτώ ετών (ήτοι, για 153 ημέρες κατ' έτος), αφού βρίσκεται σε ιδιαίτερα τουριστική περιοχή της
οι δε πελάτες αυτού ήσαν τόσο αλλοδαποί όσο και ημεδαποί. Συνεκτιμωμένων όλων των ανωτέρω πραγματικών περιστατικών το Δικαστήριο, σύμφωνα με τα διδάγματα της κοινής πείρας και τους κανόνες της λογικής και λαμβάνοντας υπόψη την αξία της συγκεκριμένης χρήσης, στο πλαίσιο των οικονομικών συναλλαγών, που έχει δευτερεύοντα χαρακτήρα σε σχέση με το αντικείμενο της εκμετάλλευσης της επιχείρησης της καθ' ης, τον αριθμό των δωματίων (75 δωμάτια) και την πληρότητα αυτών κατά τα επίδικα χρονικά διαστήματα των 153 ημερών εκάστου εκ των ετών 2011 έως και 2018, το σκοπό της διαμονής των πελατών στο ξενοδοχείο, τον, κατά μέσο όρο, χρόνο παραμονής τους, των πραγματικών δυνατοτήτων των πελατών να παρακολουθήσουν στο δωμάτιό τους τηλεοπτικές εκπομπές με έργα που διαχειρίζονται οι αιτούντες, το ποσοστό τηλεθέασης των έργων τούτων, το μέγεθος του τηλεοπτικού χρόνου που αφιερώνεται στη μετάδοση των εν λόγω έργων, τη συμβατικώς οριζόμενη αμοιβή συγγενικών δικαιωμάτων των αιτούντων με τα άλλα ξενοδοχεία, που συνιστούν πρόσφορα συγκριτικά στοιχεία, πρέπει να καθορίσει προσωρινά το ύψος της εύλογης αμοιβής στο ποσό των 803,25 ευρώ για τα 75 δωμάτια του ξενοδοχείου της καθής, για τις 153 κατ' έτος ημέρες λειτουργίας του (ήτοι, 10,71 ευρώ ανά δωμάτιο X 75 δωμάτια = 803,25 ευρώ ανά έτος), οπότε και συνολικά για το χρονικό διάστημα των οκτώ ετών, 2011 έως και 2018, στο ποσό των 6.426,00 ευρώ (803,25 ευρώ X 8 έτη = 6.426,00 ευρώ), πλέον του εκάστοτε αναλογούντος ΦΠΑ. Η προσωρινή αυτή αμοιβή κρίνεται κατά πιθανολόγηση ως εύλογη και είναι ικανή να οδηγήσει στην επίτευξη της δέουσας ισορροπίας μεταξύ του συμφέροντος των αιτούντων οργανισμών να εισπράττουν αμοιβή λόγω της δημόσιας παρουσίασης των προστατευομένων από αυτούς έργων μέσω των δεκτών τηλεοράσεως των εγκατεστημένων στα δωμάτια του ξενοδοχείου της καθ' ης και του συμφέροντος της τελευταίας να μπορεί να εκμεταλλεύεται τη

9^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου
Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

χρήση των ως άνω έργων υπό εύλογες προϋποθέσεις. Η κατανομή των ως άνω ποσών μεταξύ των ερμηνευτών, εκτελεστών, καλλιτεχνών και παραγωγών πρέπει να γίνει κατά τις μεταξύ τους συμφωνίες, δηλαδή κατά ποσοστό 50% για τους ηθοποιούς και κατά ποσοστό 50% για τους παραγωγούς, τους μουσικούς και τους τραγουδιστές. Περαιτέρω, πιθανολογήθηκε ότι συντρέχει επείγουσα περίπτωση για την προσωρινή επιδίκαση του ημίσεως του ως άνω προσδιορισθέντος ποσού της εύλογης αμοιβής, για την κάλυψη άμεσων και μη επιδεκτικών αναβολής βιοτικών αναγκών των δικαιούχων, πολλοί από τους οποίους αποβλέπουν στο μοναδικό αυτό έσοδο για τη συντήρησή τους, λαμβανομένου υπόψη και του ότι η καθ' ης έχει ήδη αποκομίσει κατά το ανωτέρω επίδικο χρονικό διάστημα των οκτώ ετών οικονομικό όφελος από τη χρήση των έργων των αιτούντων. Κατόπιν αυτών, η κρινόμενη αίτηση πρέπει να γίνει εν μέρει δεκτή και ως ουσία βάσιμη και να καταδικαστεί η καθ' ης η αίτηση, λόγω της εν μέρει ήττας της, στην καταβολή μέρους των δικαστικών εξόδων των αιτούντων, κατά παραδοχή του σχετικού αιτήματός τους, (άρθρα 178 και 191 § 2 ΚΠολΔ), όπως ορίζεται ειδικότερα στο διατακτικό.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

ΔΙΚΑΖΕΙ την αίτηση, ερήμην της καθ' ης.

ΑΠΟΡΡΙΠΤΕΙ ό,τι κρίθηκε απορριπτέο στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΜΕΡΕΙ την αίτηση.

ΚΑΘΟΡΙΖΕΙ, προσωρινά, την ενιαία και εύλογη αμοιβή, που οφείλει να καταβάλει η καθ' ης η αίτηση εταιρεία στους αιτούντες, για την εκ μέρους της δημόσια παρουσίαση έργων των μελών τους στο αναφερόμενο στο σκεπτικό ξενοδοχείο της, για το χρονικό διάστημα από 01-05-2011 έως 31-09-2018, στο ποσό των έξι χιλιάδων τετρακοσίων είκοσι έξι ευρώ (6.426,00 €), πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α.

ΟΡΙΖΕΙ ότι η ως άνω προσδιορισθείσα εύλογη αμοιβή επιμερίζεται κατά ποσοστό 50% υπέρ του πρώτου των αιτούντων, φορέα των ηθοποιών, και

10^η σελ. της με αριθμό 31/2020 απόφασης του Μονομελούς Πρωτοδικείου
Χαλκιδικής (Διαδικασίας Ασφαλιστικών Μέτρων)

κατά ποσοστό 50% υπέρ του δεύτερου των αιτούντων, φορέα των
παραγωγών, τραγουδιστών και μουσικών.

ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙ την καθ' ης να καταβάλει προσωρινά στους αιτούντες, και
κατά την αμέσως ανωτέρω αναλογία, το ήμισυ της, κατά τα άνω
προσδιορισθείσας, για το σύνολο του ενδίκου χρονικού διαστήματος, ευλόγου
αμοιβής, πλέον του αναλογούντος Φ.Π.Α.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ την καθ' ης στην καταβολή μέρους των δικαστικών
εξόδων των αιτούντων, που καθορίζει στο ποσό των εκατόν ογδόντα ευρώ
(180,00 €).

ΚΡΙΘΗΚΕ, αποφασίστηκε και δημοσιεύθηκε στις 5 Φεβρουαρίου 2020,
στον σε έκτακτη δημόσια συνεδρίαση, στο ακροατήριο
του Δικαστηρίου τούτου, χωρίς την παρουσία των διαδίκων.

Η ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
(για τη δημοσίευση)

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΑΚΟ

Πολύγυρος Β-7-20
Η Γραμματέας

