



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΑΘΗΝΑ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 42 ΤΚ 10681ΤΗΛ. 2103808446 FAX 2103808015

# ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ

2014

2015

2016

*Ο κοινωνικός χαρακτήρας των πνευματικών δικαιωμάτων των καλλιτεχνών  
δεν εξαντλείται στην «χρήση» των έργων τους·  
οφείλει να αποτελεί και σημαντική συμβολή  
στην εξασφάλιση των όρων της δημιουργίας τους.*

# Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟΥ 5 - 6

### ΕΚΔΟΣΕΙΣ 7 - 9

10	ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ
10	ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ –ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ- ΛΕΞΙΚΑ
10	ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΣΕΠΗΣ
11	ΕΚΔΟΣΕΙΣ:ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΕΥΧΗ
11	ΤΕΥΧΗ
11	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ, ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ, ΚΑΡΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
12	ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ
12	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΩΝ
12	ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ, ΑΦΙΣΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΕΣ- ΣΤΑΜΠΕΣ-ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ OFFSET
12	ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ (όχι για πώληση)
13	ΑΦΙΣΕΣ –ΑΦΙΣΕΤΕΣ :ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ
13	ΑΦΙΣΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ
14	ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
14	ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ – ΣΗΜΑΤΑ
14	ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΕΤΗΡΙΕΣ
14	ΠΑΖΛ
14	ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ
15	ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
15	ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
15	ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ – ΦΑΚΕΛΟΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΙ
16	ΕΞΟΦΥΛΛΟ - ΚΑΛΥΜΜΑ ΔΙΣΚΩΝ – CD - DVD ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ

### ΤΥΠΟΣ 16 - 17

16	ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
17	Ειδικές Περιπτώσεις

### ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 18 - 21

18	ΒΙΒΛΙΑ
18	ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ
18	Πρώτη καταχώρηση
18	Συμπληρωματικές Καταχωρίσεις
18	ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΜΟΔΑΣ
19	ΛΟΓΟΤΥΠΑ – ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΚΕΣ
19	ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ-ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ - ΜΠΡΟΣΟΥΡΕΣ – ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ
19	ΜΕΝΟΥ – ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
19	ΕΥΧΕΤΗΡΙΑ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ – ΑΤΖΕΝΤΕΣ
20	ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ – ΠΑΝΩ - και άλλα – PLV (διαφημιστικά σε σημεία πώλησης)
20	ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΜΕΣΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΥΠΟΣΤΕΓΑ ΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ – ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ
20	ΕΤΙΚΕΤΕΣ – ΒΙΝΙΕΤΕΣ
20	ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΚΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΔΩΝ
20	ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ – ΤΡΑΠΕΖΟΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
20	ΤΗΛΕΚΑΡΤΕΣ – ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
21	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ – ΣΑΚΟΙ, ΧΑΡΤΙΝΑ, ΚΟΥΤΙΑ
21	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ
21	ΠΡΟΒΟΛΕΣ – ΤΟΙΧΟΙ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ – ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ

### ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ 22 - 26

22	ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – (εκτός τηλεφίλμ)
23	ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΤΗΛΕΦΙΛΜ
23	ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- 23 ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΩΡΕΑΝ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΑ
- 24 ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΟΣΔΕΕΤΕ
- 24 ΦΙΛΜ ΜΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ
- 25 ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ
- 25 ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΛΙΠ
- 26 ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΕΣ (ντοκιμαντέρ)

**ΠΟΛΥΜΕΣΑ 26 - 31**

- 26 ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ: ΧΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ
- 26 CD ROM
- 27 CD φωτο
- 27 CD με μονογραφικό χαρακτήρα
- 27 Διαφημιστική Χρήση
- 27 ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ  
ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ
- 28 ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ :  
ΧΡΗΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ
- 29 ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΤΩΝ CD ROM
- 29 ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)
- 30 ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2D, 3D ΣΤΑΤΙΚΕΣ Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ
- 30 Ολογραφίες
- 30 Εικόνες 2D, 3d Στατικές
- 31 Εικόνες 2D, 3d Κινούμενες

## ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟΥ

**1.** Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία όλες οι αναπαραγωγές και οι ανατυπώσεις ή οι παρουσιάσεις στο κοινό του έργου κάθε δημιουργού του οποίου η διαχείριση των πνευματικών του δικαιωμάτων έχει ανατεθεί στον ΟΣΔΕΕΤΕ, οφείλουν να πραγματοποιούνται μετά από γραπτή συμφωνία μεταξύ του χρήστη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, είτε πρόκειται για μια πρώτη ή για μια δεύτερη ή άλλη επόμενη εκμετάλλευση, στην Ελλάδα ή σε άλλη χώρα.

Κάθε παράλειψη των προαναφερομένων ρυθμίσεων δίνει το δικαίωμα στον Οργανισμό να απαιτήσει αποζημίωση κατ' ελάχιστο το διπλάσιο επί του εφαρμοζόμενου αμοιβολογίου (Νόμος 2121/1993 άρθρο 65§2..) χωρίς αυτό να σημαίνει και την παραίτηση του ΟΣΔΕΕΤΕ από κάθε άλλη απαίτηση και προσφυγή.

- 2.** Η κάθε χρησιμοποίηση ενός έργου πρέπει να συνοδεύεται, κυρίως από τις επόμενες αναφορές :
- Επίθετο, και όνομα του δημιουργού
  - Τίτλος του έργου
  - Χρονολογία της δημιουργίας του έργου
  - Τόπος που βρίσκεται το έργο (εφ' όσον είναι δυνατόν)
  - Copyright © του ΟΣΔΕΕΤΕ, συνοδευόμενο από το έτος έκδοσης ή επανέκδοσης του υλικού φορέα της αναπαραγωγής. (π.χ. © ΟΣΔΕΕΤΕ 2010)

Αυτή η ένδειξη πρέπει να υπάρχει ή κοντά στην αναπαραγωγή του έργου, ή σε εμφανές σημείο ή σε ένα χωριστό πίνακα με τα στοιχεία των αναπαραγμένων έργων (*σελίδα των credits*).

**3.** Τα δικαιώματα του δημιουργού ορίζονται και καταβάλλονται είτε με ποσοστό είτε κατ' αποκοπή.

### **Αμοιβή με ποσοστό (Ν.2121/1993 αρ.32§1)**

Οι δημιουργοί λαμβάνουν μια ποσοστιαία αμοιβή επί των εσόδων που προέρχονται από την εκμετάλλευση των έργων τους (αναπαραγωγή ή παρουσίαση)

Τα δικαιώματα καθορίζονται με γραπτή συμφωνία μεταξύ του χρήστη και του ΟΣΔΕΕΤΕ και υπολογίζονται με ποσοστό επί της τιμής της πώλησης, του υλικού φορέα, στο κοινό. ή αν δεν πωλείται, επί της τιμής που θα πωλείτο με βάση τα ανάλογα δεδομένα της αγοράς. ανάλογα εφαρμόζονται και για τις παρουσιάσεις.

Για τους υλικούς φορείς των μονογραφιών πρέπει να ληφθεί υπ' όψη :

- α. η σπουδαιότητα του κειμένου σε σχέση με το σύνολο των έργων και
- β. το μέγεθος της συνολικής επιφάνειας που αυτά τα έργα καλύπτουν

Για τις μονογραφίες, (που αφιερώνονται σε ένα δημιουργό), οι ανατυπώσεις έργων άλλων δημιουργών θα τιμολογηθούν με βάση τα δικαιώματα κατ' αποκοπή.

Για όλα τα συγγράμματα, κάθε ανατύπωση στο εξώφυλλο τιμολογείται ξεχωριστά-συμπληρωματικά και κατ' αποκοπή, σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

### **Αμοιβή κατ' αποκοπή (Ν.2121/1993 αρ32§1γ)**

Στις συνήθεις περιπτώσεις που η αναπαραγωγή ή η ανατύπωση αφορά σε μεμονωμένα έργα (ένα ή περισσότερα) εφαρμόζεται η τιμολόγηση κατ' αποκοπή σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

Η αναφορά στον «αριθμό των έργων», στα αμοιβολόγια κατ' αποκοπή, αντιστοιχεί στα έργα του ρεπερτορίου του ΟΣΔΕΕΤΕ.

**4.** Για κάθε αναπαραγωγή που πραγματοποιείται, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος, μέσα στον μήνα που έπεται της έκδοσης, να παραδίδει στον ΟΣΔΕΕΤΕ ένα αποδεικτικό του υλικού φορέα πάνω στο οποίο εμ-

φανίζεται η αναπαραγωγή ή οι ανατυπώσεις με όλα τα στοιχεία που τις συνοδεύουν.. Σε περίπτωση παράλειψης ο ΟΣΔΕΕΤΕ επιφυλάσσεται να ασκήσει το δικαίωμα της αποζημίωσης.

**5.** Το παρόν αμοιβολόγιο ανανεώνεται ετησίως. Η περίοδος ισχύος του σημειώνεται με την αναγραφή τριών συνεχόμενων ετών με κύριο το μεσαίο. Ο κατάλογος των αμοιβών που χρησιμοποιείται είναι αυτός που ισχύει κατά την ημέρα της αδειοδότησης. Αν δεν υπάρχει αδειοδότηση και το αποδεικτικό της αναπαραγωγής προσκομίζεται από τον ΟΣΔΕΕΤΕ, εφαρμόζεται, ως βάση υπολογισμού για την αμοιβολόγηση και την επιβολή αποζημίωσης, το αμοιβολόγιο που ισχύει κατά την ημέρα της τιμολόγησης. Επίσης προστίθενται και τα σχετικά έξοδα.

**6.** Για τα βιβλία και τον τύπο η αμοιβολόγηση ορίζεται γενικά από:

- α. τη σχέση: επιφάνεια της εικόνας προς την επιφάνεια της σελίδας (ως αναλογία)
- β. τον συνολικό αριθμό των αντιτύπων
- γ. τη θέση που τοποθετείται η εικόνα (εξώφυλλο κ.α.)
- δ. από το έγχρωμο ή το μαυρόασπρο της εικόνας.

Όταν σε σελίδα αναπαράγεται μόνο μια εικόνα και δεν περιέχεται κανένα κείμενο (η λεζάντα δεν υπολογίζεται) τότε αυτή η αναπαραγωγή τιμολογείται ως μια ολόκληρη σελίδα, ανεξάρτητα δηλαδή από το μέγεθος της εικόνας ως προς την σελίδα

Τα δικαιώματα που οφείλει ο χρήστης εξοφλούνται εντός 30 ημερών μετά την αδειοδότηση και άμεσα με την έκδοση του σχετικού τιμολογίου. Η καταβολή του τιμήματος μπορεί να γίνει με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό, με επιταγή ή και με έμβασμα επί παραλαβής του αποκόμματος κατάθεσης από τον ΟΣΔΕΕΤΕ, έναντι των πνευματικών δικαιωμάτων του δημιουργού που έχει ορίσει ο Οργανισμός.

Σε ορισμένες ειδικές περιπτώσεις, ο ΟΣΔΕΕΤΕ διατηρεί το δικαίωμα, κατά την παραχώρηση της άδειας αναπαραγωγής, να ζητήσει μία προκαταβολή επί του δικαιώματος.

#### **Διάρκεια της αδειοδότησης**

**7.** Ο χρήστης διαθέτει μια μέγιστη προθεσμία 2 ετών από την ημερομηνία της αδειοδότησης για να προχωρήσει στην αδειοδοτηθείσα αναπαραγωγή. Αφού περάσει αυτή η προθεσμία, μια νέα αίτηση αδειοδότησης πρέπει απαραίτητα να απευθυνθεί στον ΟΣΔΕΕΤΕ.

#### **Δικαιολογητικά αδειοδότησης**

**8.** Η αδειοδότηση προς τον χρήστη δίνεται για καθορισμένα έργα - είδος, χαρακτήρα και σκοπό της χρήσης - χρονικό διάστημα και αριθμό αντιτύπων.

**9.** Ο ΟΣΔΕΕΤΕ μπορεί να απαιτήσει τον έλεγχο κάθε δικαιολογητικού στοιχείου σχετικού με τον αριθμό των τυποθέντων ή πωληθέντων αντιτύπων, καθώς και το δικαίωμα του ελέγχου, μετά από προειδοποίηση οκτώ ημερών, των εν λόγω στοιχείων, στην έδρα του χρήστη. Στην περίπτωση που διαπιστωθεί παράβαση των όρων αδειοδότησης, οι δαπάνες του ελέγχου θα βαρύνουν εξ' ολοκλήρου τον χρήστη.

**10.** Ο ΟΣΔΕΕΤΕ εξουσιοδοτημένος από τα μέλη του με σύμβαση ανάθεσης, για την διαχείριση των δικαιωμάτων τους, δεν θα ήθελε να βρεθεί αντιτιθέμενος σε συνθήκες μιας οποιασδήποτε απ' ευθείας συμφωνίας ή διαπραγματεύσεως μεταξύ των μελών του και των χρηστών. (εδ.6 Σύμ. Ανάθεσης).

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

### ΒΙΒΛΙΑ

(με την εξαίρεση κάθε προϊόντος από πολυμέσα)

#### Ειδικές περιπτώσεις αναπαραγωγής

- Σχήμα μεγαλύτερο από τη σελίδα και διπλή σελίδα = δικαίωμα ολόκληρης σελίδας επαυξημένο κατά 60%.
- Αναδιπλούμενο τριών σελίδων = δικαίωμα μιας ολόκληρης σελίδας επαυξημένο κατά 100%.
- Εξώφυλλο ή κάλυμμα που φέρει πολλά έργα σε σύνθεση (αβάκιο) = Ισχύει, για το κάθε έργο, το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στην εσωτερική σελίδα αυξημένο κατά το ένα τρίτο.
- Διπλό εξώφυλλο ή κάλυμμα (πρόσθια σελίδα, ράχη, οπισθόφυλλο, «αυτιά») = τα δικαιώματα όσο του εξώφυλλου επαυξημένα κατά 60 %.

Επαναχρησιμοποίηση μέσα στο ίδιο έντυπο ενός έργου ήδη χρησιμοποιημένου σε μια σελίδα αναπτύγματος ή στο εξώφυλλο:

- δεύτερη καταχώρηση = **50%** του ισχύοντος αμοιβολογίου επί της τιμής που προβλέπεται για το μέγεθος της δεύτερης καταχώρησης.
- τρίτη καταχώρηση και επόμενες = **33%** του ισχύοντος αμοιβολογίου επί της τιμής που προβλέπεται για το μέγεθος της τρίτης ή επόμενης καταχώρησης.

#### Ειδικές περιπτώσεις συγγραμμάτων

##### Κατάλογοι τεκμηρίωσης (raisonnés) και Μονογραφίες

Τα δικαιώματα αυτών των κατηγοριών ορίζονται με ειδικούς όρους σύμβασης με τον ΟΣΔΕΕΤΕ.

##### Κατάλογοι εκθέσεων

Αυτή η κατηγορία εντύπων, εφ' όσον προορίζονται να συμβάλλουν στην προώθηση πώλησης των έργων και περιέχουν τα στοιχεία των έργων και τις τιμές πώλησής τους, απαλλάσσεται από καταβολή δικαιωμάτων κατά την διάρκεια της έκθεσης.

Στην περίπτωση που οι κατάλογοι πωλούνται και μετά το πέρας της έκθεσης και εκδότης είναι ο διοργανωτής της έκθεσης, υπόκεινται σε αδειοδότηση και καταβολή δικαιωμάτων, που υπολογίζονται σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο κάτω από τον τίτλο Γενικά Συγγράμματα, με μείωση 50%. Σε κάθε περίπτωση ο χρήστης προβαίνει σε ενημέρωση του ΟΣΔΕΕΤΕ καταθέτοντας παράλληλα και ένα αντίτυπο της έκδοσης.

#### Διαφορετικές εκδόσεις του ίδιου βιβλίου

##### Όμοιες εκδόσεις

Για κάθε επόμενη έκδοση ακολουθούνται οι σχετικοί όροι της αδειοδότησης – σύμβασης που αναφέρονται στην πρώτη έκδοση.

##### Εκδόσεις - επιτομές

Έκδοση επιτομής είναι η έκδοση του ίδιου εντύπου σε ένα σχήμα παρόμοιο ή διαφορετικό, που περιέχει το ουσιώδες του κειμένου και ένα αξιολογικό μέρος των εικονογραφήσεων, πραγματοποιημένη από τον ίδιο εκδότη.

Σ' αυτή την περίπτωση

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας που έχει κλειστεί, μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, για την ανατύπωση των έργων στην πρωτότυπη έκδοση ισχύει και για την νέα έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη
- Το ύψος του δικαιώματος αποφασίζεται από τον εκδότη και τον ΟΣΔΕΕΤΕ, αλλά αυτό δεν μπορεί να υπερβαίνει το 50% του δικαιώματος που αντιστοιχεί στο ισχύον αμοιβολόγιο.
- Έργα που δεν παρουσιάζονται στην πρωτότυπη έκδοση μπορούν να ανατυπωθούν σ' αυτή την έκδοση με πρόσθεση ή αντικατάσταση. Στην νέα σύμβαση ή αδειοδότηση θα περιλαμβάνεται το οφειλόμενο δικαίωμα για κάθε νέο έργο (χωρίς έκπτωση) σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

### **Νέα έκδοση**

- Θεωρείται η, από τον ίδιο εκδότη, νέα έκδοση καθώς και άλλη έκδοση του ίδιου συγγράμματος με σχήμα παρόμοιο ή διαφορετικό που παρουσιάζει σημαντικές μετατροπές στο κείμενο και στις εικονογραφήσεις.

Σ' αυτή την περίπτωση

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας που έχει κλειστεί, μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, για την ανατύπωση των έργων στην πρωτότυπη έκδοση ισχύει και για την νέα έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη
- Το ύψος του αποφασίζεται μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ, αλλά δεν μπορεί να είναι ανώτερο από το 75% του δικαιώματος που αντιστοιχεί στο ισχύον αμοιβολόγιο
- Έργα που δεν παρουσιάζονται στην πρωτότυπη έκδοση μπορούν να ανατυπωθούν σ' αυτή την έκδοση με πρόσθεση ή αντικατάσταση. Στην νέα σύμβαση ή αδειοδότηση θα περιλαμβάνεται το οφειλόμενο δικαίωμα για κάθε νέο έργο (χωρίς έκπτωση) σύμφωνα με το ισχύον αμοιβολόγιο.

### **Μερική έκδοση**

Είναι η έκδοση ενός εντύπου ήδη εκδομένου από τον ίδιο εκδότη με παρόμοια ή διαφορετική μορφή και ίδιο σχήμα με εκείνο του αρχικά εκδομένου πρωτοτύπου, που όμως περιέχει ένα μόνο μέρος του.

Στην περίπτωση αυτή

- Οι γενικοί όροι της συμφωνίας που έχει δεχτεί ο ΟΣΔΕΕΤΕ για τις ανατυπώσεις έργων του πρωτοτύπου ισχύει και για την μερική έκδοση. Όμως ένα πρόσθετο δικαίωμα οφείλεται από τον εκδότη. Το ύψος του ορίζεται μεταξύ του εκδότη και του ΟΣΔΕΕΤΕ και δεν μπορεί να υπερβαίνει το 25% του δικαιώματος που ορίζεται στο ισχύον αμοιβολόγιο.

### **Σχολικά βιβλία, υποσύνολα**

- Για την αδειοδότηση αναπαραγωγής σε σχολικά βιβλία ισχύουν οι όροι και οι εξαιρέσεις που προβλέπονται στο αρ. 20 του ν.2121/1993
- Με συμφωνία, ΟΣΔΕΕΤΕ και εκδότη, που προβλέπει ενιαία αδειοδότηση και υπολογισμό δικαιωμάτων, αντιμετωπίζονται οι αναπαραγωγές σε εγχειρίδια, όμοια ανατυπωμένα και από τον ίδιο εκδότη, τα οποία αποτελούν υποσύνολα ενός και μόνου σχολικού συγγράμματος.

### **Μεταφράσεις. Μεμονωμένες ανατυπώσεις.**

#### **Δικαιώματα Ευρωπαϊκά και Παγκόσμια**

Το ύψος των δικαιωμάτων για τις πολύγλωσσες εκδόσεις στον ευρωπαϊκό χώρο αντιστοιχεί στο ύψος των δικαιωμάτων για την Ελλάδα πολλαπλασιασμένα επί 2. Τα παγκόσμια δικαιώματα αντιστοιχούν στο ύψος των δικαιωμάτων για την Ελλάδα πολλαπλασιασμένα επί 2,5.



Ο εκδότης του πρωτότυπου εντύπου, προκειμένου να αποκτήσει τα παγκόσμια δικαιώματα, διαθέτει μια τρίχρονη προθεσμία υπολογισμένη από την πρώτη διάθεση προς πώληση της πρωτότυπης έκδοσης. Για τις εγκυκλοπαίδειες αυτή η προθεσμία προβλέπεται πενταετής.

### **Άλλες μεταφράσεις. Δικαιώματα κατά γλώσσα**

Αν το έντυπο έχει εκδοθεί σε ξένη γλώσσα και την παραχώρηση δικαιώματος έχει διαπραγματευτεί ο εκδότης του πρωτότυπου, αυτός ο ίδιος παραμένει υπεύθυνος καθ' ολοκληρία για την απόδοση του δικαιώματος. Τα δικαιώματα ορίζονται ως:

50 % του αμοιβολογίου για κάθε γλώσσα από τις επόμενες :  
Αγγλικά, Γερμανικά, Γαλλικά, Ισπανικά, Ιταλικά, Ιαπωνικά

25 % του αμοιβολογίου για όλες τις άλλες γλώσσες.

Τα δικαιώματα που προκύπτουν ο εκδότης τα αποδίδει στον ΟΣΔΕΕΤΕ με ειδική αναφορά για κάθε δημιουργό. Αυτά τα δικαιώματα σε καμμία περίπτωση και με κανέναν τρόπο δεν αφαιρούνται από τον δημιουργό.

### **Δικαιολογητικά (αποδείξεις αναπαραγωγής)**

Όταν ένα έντυπο στην Ελληνική γλώσσα, περιέχει μια ανατύπωση ενός ή περισσότερων έργων ενός δημιουργού μέλους του ΟΣΔΕΕΤΕ, ο χρήστης οφείλει να καταθέσει στον ΟΣΔΕΕΤΕ ένα ολοκληρωμένο αντίτυπο κατά το μήνα που ακολουθεί τη διάθεση στην αγορά.

Αυτή η κατάθεση τεκμηρίων στον ΟΣΔΕΕΤΕ πρέπει να γίνεται, χωρίς εξαίρεση, για όλες τις κατηγορίες των εκδόσεων.

Για τα συγγράμματα που είναι μεταφρασμένα σε ξένη γλώσσα, ο εκδότης που έχει κλείσει με τον ΟΣΔΕΕΤΕ την προκαταρκτική συμφωνία πρέπει να αποστείλει σχετική, με πλήρη στοιχεία, ενημέρωση για τιμολόγηση μέσα στους τρεις μήνες που ακολουθούν την διανομή προς πώληση και να καταθέσει ένα αντίτυπο, ως αποδεικτικό, του μεταφρασμένου συγγράμματος στη διάθεση του Οργανισμού..

Ο εκδότης είναι υπεύθυνος για τα λάθη και τις παραλήψεις καθώς και για την πληρωμή των δικαιωμάτων των δημιουργών που αντιστοιχούν στα ανατυπωμένα έργα τους, τόσο για τις ελληνικές όσο και για τις ξενόγλωσσες εκδόσεις.

**Καθυστέρηση:** ο ΟΣΔΕΕΤΕ μπορεί να ζητήσει μια αποζημίωση στην περίπτωση που διαπιστωθεί καθυστέρηση στην αποστολή των δικαιολογητικών.

**Απόδειξη:** Ο εκδότης οφείλει να κρατήσει την απόδειξη της αποστολής των δικαιολογητικών.

### **Διάρκεια της εκμετάλλευσης :**

Τα δικαιώματα υπολογίζονται, εκτός των άλλων, σε σχέση με τον αριθμό των αντιτύπων της έκδοσης και, αν δεν ορίζεται διαφορετικά από ειδικές συμφωνίες, για τη διάρκεια πέντε ετών, που υπολογίζεται από την ημερομηνία της πρώτης δημοσίευσης. Αφού παρέλθει αυτή η προθεσμία θα υπάρξει νέα οφειλή δικαιώματος. Σε κάθε περίπτωση είναι απαραίτητη μια νέα συμφωνία με τον ΟΣΔΕΕΤΕ.

Βασικό αμοιβολόγιο για την αναπαραγωγή και εκμετάλλευση έργων σε:

### ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	1/8 σελίδας		1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		3/4 σελίδας		ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
Αρ. Αντιτύπων														
<2500	25,00	49,00	33,00	65,00	40,00	80,00	45,00	89,00	55,00	109,00	186,00	320,00	73,00	145,00
2501 - 5000	31,00	55,00	42,00	81,00	50,00	100,00	57,00	112,00	69,00	138,00	233,00	399,00	92,00	182,00
5001 -10000	33,00	65,00	44,00	86,00	53,00	106,00	60,00	118,00	73,00	145,00	247,00	422,00	97,00	193,00
10001 - 25000	41,00	81,00	54,00	107,00	65,00	132,00	74,00	148,00	91,00	181,00	308,00	528,00	121,00	240,00
25001 - 50000	49,00	97,00	65,00	128,00	78,00	158,00	89,00	177,00	109,00	217,00	366,00	633,00	145,00	289,00
50001 - 75000	57,00	113,00	76,00	149,00	90,00	185,00	104,00	206,00	127,00	253,00	431,00	738,00	169,00	336,00
75000 -100000	65,00	129,00	86,00	170,00	103,00	211,00	118,00	235,00	145,00	289,00	492,00	843,00	193,00	384,00

(Τα αρχικά ΜΑ σημαίνουν Μαύρο-Άσπρο και τα ΧΡ σημαίνουν έγχρωμο)

### ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ- ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ –ΛΕΞΙΚΑ

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	1/8 σελίδας		1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		3/4 σελίδας		ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
Αρ. Αντιτύπων														
<2500	18,00	33,00	23,00	43,00	28,00	61,00	34,00	67,00	39,00	76,00	139,00	236,00	50,00	101,00
2501 - 5000	22,00	42,00	29,00	54,00	34,00	67,00	43,00	84,00	48,00	96,00	174,00	297,00	63,00	127,00
5001 -10000	24,00	44,00	30,00	57,00	36,00	71,00	45,00	89,00	51,00	101,00	184,00	314,00	66,00	134,00
10001 - 25000	28,00	54,00	38,00	71,00	45,00	88,00	47,00	12,00	64,00	126,00	230,00	392,00	82,00	168,00
25001 - 50000	34,00	65,00	45,00	85,00	54,00	105,00	67,00	133,00	76,00	151,00	276,00	471,00	98,00	201,00
50001 - 75000	39,00	76,00	52,00	98,00	63,00	123,00	78,00	155,00	88,00	176,00	321,00	549,00	115,00	234,00
75000 -100000	45,00	86,00	59,00	112,00	71,00	140,00	89,00	177,00	101,00	201,00	367,00	627,00	131,00	267,00

### ΒΙΒΛΙΑ ΣΕ ΜΕΓΕΘΟΣ ΤΣΕΠΗΣ

(Οικονομικές εκδόσεις σε μέγεθος μέχρι ή μικρότερο του 13X18 )

ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚ.	1/4 σελίδας		1/2 σελίδας		Εξώφυλλο - κάλυμμα	ολόκληρη		εξώφυλλο		4° εξωφύλλου			
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ		ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ		
Αρ. Αντιτύπων													
<2500			19,00	36,00	22,00	42,00	Υπολογίζεται στο διπλάσιο της τιμής του εξωφύλλου.	32,00	62,00	115,00	228,00	42,00	82,00
2501 - 5000			23,00	45,00	28,00	53,00		40,00	78,00	144,00	287,00	53,00	103,00
5001 -10000			25,00	48,00	29,00	56,00		42,00	83,00	152,00	304,00	56,00	109,00
10001 - 25000			30,00	59,00	36,00	69,00		52,00	103,00	190,00	379,00	69,00	136,00
25001 - 50000			36,00	71,00	43,00	83,00		62,00	123,00	228,00	455,00	83,00	163,00
50001 - 75000			42,00	83,00	50,00	96,00		73,00	143,00	265,00	530,00	96,00	190,00
75000 <			48,00	94,00	57,00	110,00		83,00	164,00	303,00	606,00	110,00	217,00

Εξώφυλλο-Κάλυμμα: Οι τιμές τους υπολογίζονται στο διπλάσιο της τιμής του εξωφύλλου.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΕΥΧΗ

### Α. Καθορισμός των σχετικών εκδόσεων

Είναι εκδόσεις που παρουσιάζονται με διάφορες μορφές και κυρίως :

1. Ως τεύχη με διάδοση μεμονωμένη ή περιοδική.
2. Ως σύνολο τευχών που είναι συνενωμένα που μπορεί να περιέχουν ειδικά αντικείμενα ή κοινά θέματα.

### Β. Όροι εφαρμογής

3. Ο εκδότης πρέπει να παρακολουθεί τη διάδοση και πώληση από την αρχή της παραγωγής των τευχών και οφείλει να ενημερώνει σχετικά τον ΟΣΔΕΕΤΕ όταν αποστέλλει τα αποδεικτικά στοιχεία της έκδοσης.
4. Η δημοσίευση των εικαστικών έργων στα τεύχη θα έχει την άδεια της ανατύπωσης με βάση τους όρους της σχετικής σύμβασης

## ΤΕΥΧΗ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=50000		50001-100000		100001-200000		200001-500000		...>500000			
ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ		
Μικρόσχημα	26,00	50,00	34,00	63,00	59,00	78,00	48,00	93,00	59,00	128,00		
...1/8 σελ.	52,00	99,00	65,00	124,00	80,00	142,00	97,00	186,00	119,00	217,00		
...1/4 σελ.	64,00	114,00	80,00	143,00	105,00	157,00	129,00	204,00	147,00	253,00		
...1/2 σελ.	74,00	127,00	92,00	159,00	114,00	188,00	136,00	225,00	170,00	288,00		
Ολόκληρη σελίδα	84,00	148,00	105,00	186,00	121,00	211,00	168,00	262,00	195,00	332,00		
Εξώφυλλο -κάλυμμα	258,00	382,00	322,00	479,00	406,00	568,00	517,00	685,00	670,00	875,00		

Για τις «εσωτερικής χρήσης» εκδόσεις, μπορεί να οριστεί μια κατ' εξαίρεση μείωση που δεν θα ξεπερνάει το 33%

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ, ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ, ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ, ΚΑΡΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ.

### Μη κερδοσκοπική εκμετάλλευση

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=3000		3001-10000		10001-50000		50001-100000		100001-250000		250001-400000	
ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
...1/8 σελ.	30,00	53,00	34,00	59,00	46,00	69,00	56,00	82,00	65,00	98,00	82,00	109,00
...1/4 σελ.	58,00	105,00	65,00	115,00	92,00	137,00	109,00	164,00	130,00	211,00	159,00	238,00
...1/2 σελ.	60,00	108,00	80,00	143,00	115,00	177,00	127,00	202,00	156,00	243,00	198,00	296,00
Ολόκληρη σελίδα	89,00	156,00	100,00	172,00	137,00	205,00	164,00	244,00	195,00	292,00	238,00	357,00
Εξώφυλλο (1 <sup>ο</sup> ή 4 <sup>ο</sup> )	145,00	253,00	163,00	278,00	214,00	319,00	253,00	380,00	291,00	450,00	387,00	583,00

Ειδικές περιπτώσεις

Εξώφυλλο με ενιαία αναπαραγωγή και στο οπισθόφυλλο (π.χ.1<sup>ο</sup>+4<sup>ο</sup>) = + 60 %

Εξώφυλλο σύνθετο με αναπαραγωγή πολλών έργων: Για το κάθε έργο, ισχύει το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στην εσωτερική σελίδα αυξημένο κατά το ένα τρίτο.

Έκδοση σε διάφορες γλώσσες ή πολύγλωσση. Το δικαίωμα υπολογίζεται με βάση τον συνολικό αριθμό αντιτύπων που περιλαμβάνει τα αντίτυπα όλων των γλωσσών..

## ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
... < 1000	284,00	Για Τους πολιτιστικούς φορείς έκπτωση 50%
1001 - 3000	339,00	
3001 - 5000	387,00	
5001 - 10000	448,00	
..... > 10000	225,00	για επιπλέον τμήματα των 10000 αντιτύπων = + 225,0 €

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΩΝ

Πωλούμενα στο κοινό					Όσα δεν πωλούνται στο κοινό
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Ολοσέλιδο	... <= 1/2	... <= 1/4	Εξώφυλλο	Σ' αυτή την περίπτωση μειώνεται η οφειλή του δικαιώματος κατά 50%
.... < 1000	173,00	Μείωση κατά 33%	Μείωση κατά 50%	227,00	
1001 έως 4000	211,00			284,00	
4001 έως 8000	252,00			342,00	
8001 έως 12000	344,00			516,00	
12001 έως 20000	417,00			589,00	
... > 20000	209,00			483,00	
Όσο τα 20.000 + την τιμή των επιπλέον αντιτύπων όπως αναφέρονται στον πίνακα					

## ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ

### ΑΦΙΣΕΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΕΣ - ΣΤΑΜΠΕΣ - ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ

### ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ OFFSET

Καθορίζεται με σύμβαση μια ποσοστιαία αμοιβή, με διευκρινισμένα ποσοστά:

15 % επί της τιμής λιανικής πώλησης

25 % επί της τιμής χονδρικής πώλησης

για μη πωλούμενα 12% επί τεκμαρτής λιανικής τιμής

ή για όλες τις περιπτώσεις με ποσοστά ορισμένα κατόπιν συμφωνίας (ανάλογα με την ιδιαιτερότητα του είδους)

## ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ ΦΥΛΛΑ (όχι για πώληση)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	... <= 200	201-400	401-800	801-1200	1201-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	MA ή XP	MA ή XP	MA ή XP	MA ή XP	MA ή XP	MA ή XP	MA ή XP
... <= 20X30	102	126	180	215	235	270	320
... <= 30X40	111	137	196	234	256	294	349
... <= 40X50	118	146	209	249	272	313	372
... <= 50X70	123	152	218	260	284	327	388
... <= 60X80	126	156	223	264	291	335	398

Προσφέρονται σε συσκευασία ως ενότητα έργων διαφορετικών δημιουργιών.

Σε περίπτωση ενότητας με έργα του ίδιου δημιουργού γίνεται ειδική συμφωνία.

## ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ : ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Αφίσες για διάδοση (όχι για πώληση)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=100	101-200	201-500	501-1000	1001-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
...<=40X60	69,00	103,00	147,00	161,00	238,00	275,00	329,00
...<=60X80	90,00	128,00	183,00	238,00	298,00	342,00	410,00
...<=80X120	143,00	204,00	297,00	380,00	474,00	546,00	655,00
...<=120X240	227,00	323,00	468,00	607,00	759,00	872,00	1047,00
...>=120X240	295,00	420,00	606,00	789,00	986,00	1134,00	1360,00

Για έκδοση που έχει περισσότερα από 10000 αντίτυπα, προστίθεται ανάλογα με το ύψος του αριθμού των αντιτύπων, μια συμπληρωματική αύξηση επάνω στην προαναφερόμενη τελευταία κατηγορία.

Αφίσες για διάδοση ( πώληση στο κοινό)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=100	101-200	201-500	501-1000	1001-3000	3001-5000	5001-10000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
...<=40X60	102,00	154,00	220,00	240,00	356,00	411,00	492,00
...<=60X80	134,00	191,00	274,00	356,00	446,00	512,00	767,00
...<=80X120	213,00	305,00	445,00	570,00	710,00	818,00	1226,00
...<=120X240	340,00	484,00	701,00	910,00	1138,00	1308,00	1961,00
...>=120X240	442,00	630,00	909,00	1183,00	1478,00	1700,00	2040,00

Για την έκδοση που έχει περισσότερα από 10000 αντίτυπα, προστίθεται ανάλογα με το ύψος του αριθμού των αντιτύπων, μια συμπληρωματική αύξηση επάνω στην προαναφερόμενη τελευταία κατηγορία.

## ΑΦΙΣΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	1500	2000	2500	3000	4000	5000	+ 1000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	Για επιπλέον χιλιάδα
...<=20X30	232,00	309,00	386,00	434,00	482,00	576,00	669,00	113,00
...<=30X40	348,00	463,00	578,00	650,00	723,00	863,00	1003,00	169,00
...<=40X60	521,00	694,00	867,00	975,00	1083,00	1294,00	1504,00	252,00
...<=50X70	651,00	867,00	1083,00	1218,00	1354,00	1617,00	1880,00	315,00
...<=60X80	780,00	1040,00	1300,00	1462,00	1624,00	1940,00	2256,00	377,00
...<=70X100	975,00	1300,00	1624,00	1827,00	2030,00	2424,00	2819,00	471,00
...<=80X120	1170,00	1559,00	1949,00	2192,00	2435,00	2909,00	3382,00	565,00
...> 80X120	1754,00	2338,00	2922,00	3287,00	3652,00	4362,00	5073,00	847,00

*Διακανονισμός με ειδικό συμφωνητικό*

1. Γίνεται εξόφληση έναντι λογαριασμού ενός ποσοστού που ανταποκρίνεται στο 33% του πληρωτέου ποσού του αμοιβολογίου με την παρουσίαση κάθε έκδοσης
2. Το υπόλοιπο που προκύπτει από τις τριμηνιαίες καταστάσεις πωλήσεων, ενημερωμένες στις 15 του επόμενου μηνός από το τρίμηνο, εξοφλείται σε 30 ημέρες από την ημερομηνία έκδοσης του τιμολογίου του ΟΣΔΕΕΤΕ.

## ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Η αμοιβή καθορίζεται με γραπτή συμφωνία και με ποσοστά ύψους:

**12%** επί της τιμής πωλήσεως στο κοινό (λιανική πώληση)

**20%** επί της τιμής διάθεσης (χονδρική πώληση)

### Σημείωση:

Η κάθε επανεκτύπωση χρειάζεται προηγουμένως αδειοδότηση, που πρέπει να ζητηθεί από τον ΟΣΔΕΕΤΕ, με την οποία θα ορισθεί και μια συμπληρωματική πληρωμή δικαιώματος.

## ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΕΛΤΑΡΙΑ- ΣΗΜΑΤΑ

**Πνευματικοί Οργανισμοί (Μουσεία, Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, Γκαλερί)**

- Απλές κάρτες (10,5 X 15) πωλήσεως στο κοινό

Δικαίωμα από **0,04 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Διπλές κάρτες πωλούμενες στο κοινό

Δικαίωμα από **0,06 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

**Άλλοι Οργανισμοί**

- Απλές κάρτες (10,5 X 15)

Δικαίωμα από **0,05 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Διπλές ταχυδρομικές κάρτες.

Δικαίωμα από **0,07 €** για κάθε έντυπη κάρτα πληρωτέο κατά την έκδοση.

## ΚΑΡΤΕΣ ΕΥΧΗΤΗΡΙΕΣ

- Για κάρτες ευχητήριες που πωλούνται στο κοινό και δεν παρουσιάζουν ένα διαφημιστικό χαρακτήρα:

δικαίωμα = **0,15 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

- Για ευχητήριες κάρτες που δεν πωλούνται στο κοινό: μείωση **25%** στην προηγούμενη τιμή του αμοιβολογίου:

ήτοι: δικαίωμα = **0,10 €** για κάθε έντυπη κάρτα, πληρωτέο κατά την έκδοση.

### Διακανονισμός :

Για κάθε νέα έκδοση ταχυδρομικών δελταρίων και ευχετηρίων, η τακτοποίηση θα γίνεται με την ολοκλήρωση της έκδοσης.

## ΠΑΖΛ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<= 2 000	2001 – 10000	10001 - 20000
Αριθμός κομματιών του Παζλ.			
...<=500	1252,00	1753,00	3005,00
500 – 2000	1566,00	2195,00	3756,00
...>=2000	2113,00	2740,00	5071,00
	Για 20.000 αντίτυπα και πάνω γίνονται ειδικές συμφωνίες		

## ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...<=100	46,00	Για σχολικές εκδόσεις παραχωρείται έκπτωση 33%
101 - 500	92,00	
501 - 1000	117,00	
1001 - 5000	189,00	
...> 5000	280,00	

Ο τιμοκατάλογος αυτός αναφέρεται στις διαφάνειες που είναι τοποθετημένες ή όχι σε ένα υλικό φορέα όπως βιβλίο, επιθεώρηση κ.ά. που διατίθεται ή πωλείται στο κοινό.

Δεν περιλαμβάνει τα δικαιώματα των δημόσιων παρουσιάσεων (αμοιβολόγια οπτικοακουστικών).

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

Όχι μονογραφικά

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	≤ 16 X 16 εκ.	≤ 21 X 29,7εκ.	≤ 30 X 40 εκ.	≤ 40 X 60 εκ.	>40 X 60 εκ.	
...≤1000	180	225	270	301	346	
1001 - 3 000	232	290	348	386	444	
3001 - 5000	264	330	397	441	507	
5001 - 10000	312	389	468	520	598	
10001 - 25000	420	524	630	700	805	
25001 - 50000	533	665	799	889	1022	
50001 - 100000	690	862	1036	1151	1323	
100001 - 250000	998	1247	1499	1664	1914	

Για τις εκδόσεις που υπερβαίνουν τα 250 000 αντίτυπα προστίθενται κατ' αναλογία ποσοστά συμπληρωματικά στην προαναφερόμενη τελευταία κατηγορία..

Σε περίπτωση ανατυπώσεων σε χαρτί ειδικό ή πολυτελείας, τα δικαιώματα ρυθμίζονται κατόπιν συμφωνίας.

Σε περίπτωση ανατυπώσεων σε ένα μοναδικό χαρτί και / ή σε εξώφυλλο η αμοιβή θα είναι εκείνη που έχει η ίδια διάσταση πολλαπλασιασμένη επί δύο.

Για κάθε συμπληρωματική έκδοση η πληρωμή των δικαιωμάτων θα γίνεται κατόπιν συμφωνίας

### Μονογραφικά

Υπολογίζεται αναλογική αποζημίωση που ορίζεται με συμβόλαιο και περιέχει ποσοστά ύψους :

- 10% επί της αξίας της λιανικής πώλησης
- 20% επί της αξίας της χονδρικής πώλησης.

## ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...≤200.000	404,00	
200.001 - 500.000	692,00	
500.001 – 1.000.000	870,00	
1.000.001 - 2.500.000	1147,00	
2.500.001 – 5.000.000	2217,00	
5.000.001 – 7.500.000	3325,00	
7.500.001 – 10.000.000	3878,00	

## ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ - ΦΑΚΕΛΟΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...≤100	72,00	
101 - 200	109,00	
201 - 500	155,00	
501 - 1000	182,00	
1001 – 3000	250,00	
3001 - 5000	289,00	
5001 - 10000	345,00	
10001 - 20000	490,00	
20001 - 30000	760,00	

## ΕΞΩΦΥΛΛΟ - ΚΑΛΥΜΜΑ ΔΙΣΚΩΝ - CD ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΠΤΙΚΟ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=500	501-1000	1001-2500	2 501- 5 000	5001-10000	10001- 50000
Ανατύπωση επί του δίσκου	147	202	276,00	359,00	451,00	1086,00
Ανατύπωση σε recto	147	202	276,00	359,00	451,00	1086,00
Αανατύπωση Recto/verso	185	254	365,00	487,00	658,00	1582,00
Αανατύπωση σε verso	50	69	98,00	181,00	303,00	728,00
Λιμπρέτο εσωτερικό με Ανατυπώσεις	34	46	66,00	119,00	210,00	412,00

### Ειδικές περιπτώσεις

Η σύγχρονη χρησιμοποίηση του ίδιου έργου σε διαφορετικούς υλικούς φορείς (δίσκους, κασέτες, CD) τιμολογείται ως εξής:

- για δύο διαφορετικούς υλικούς φορείς, **15% μείωση** της τιμής στο σύνολο του δικαιώματος

- για τρεις υλικούς φορείς, **25% μείωση** της τιμής στο σύνολο του δικαιώματος

Για επί πλέον των 50000 και για κάθε 10000 αντίτυπα αύξηση του δικαιώματος **κατά 10%** επί της τιμής που αφορά στην τελευταία ποσότητα (10001-50000)

## Τ Υ Π Ο Σ

### ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

(Όχι διαφημιστικά)

Αρ. αντιτύπων	...<=15.000		...<=40.000		...<=100.000		...<=200.000		...<=400.000		...<=800.000		...<=1.000.000	
	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ	ΜΑ	ΧΡ
μικροσχήμα	20,00	37,00	25,00	47,00	26,00	52,00	30,00	60,00	48,00	80,00	49,00	96,00	79,00	137,00
1/8 σελίδας	26,00	50,00	33,00	64,00	37,00	73,00	43,00	88,00	59,00	105,00	68,00	126,00	114,00	200,00
1/4 σελίδας	35,00	76,00	49,00	102,00	53,00	117,00	63,00	143,00	85,00	171,00	107,00	200,00	147,00	291,00
1/2 σελίδας	50,00	97,00	68,00	139,00	85,00	171,00	116,00	195,00	149,00	234,00	200,00	293,00	279,00	429,00
3/4 σελίδας	63,00	111,00	80,00	159,00	102,00	190,00	132,00	231,00	169,00	283,00	262,00	388,00	378,00	562,00
ολόκληρη	87,00	127,00	102,00	187,00	118,00	222,00	161,00	293,00	219,00	320,00	310,00	427,00	453,00	593,00
Διπλή σελίδα	139,00	202,00	162,00	290,00	187,00	354,00	256,00	468,00	350,00	510,00	494,00	682,00	734,00	959,00
εξώφυλλο	173,00	251,00	202,00	362,00	235,00	440,00	320,00	596,00	666,00	797,00	773,00	1066,00	905,00	1479,00
4° εξωφύλλου	114,00	168,00	135,00	221,00	157,00	296,00	218,00	394,00	302,00	426,00	413,00	568,00	604,00	790,00

Για κάθε επί πλέον 200 000 αντίτυπα προστίθεται 25% επί της τιμής των 800.001 έως 1.000.000 αντιτύπων Μεγαλύτερη προθεσμία αποστολής των αποδεικτικών στοιχείων: 15 ημέρες μετά την έκδοση.



## Ειδικές περιπτώσεις :

### Δεύτερη καταχώρηση

Σε περίπτωση δεύτερης καταχώρησης για την ίδια έκδοση, γίνεται έκπτωση 50% στο αρχικό δικαίωμα.

### Σχήμα μεγαλύτερο από τη σελίδα

Για τα σχήματα που χρησιμοποιούνται σε μέγεθος μεγαλύτερο από τη σελίδα, προστίθεται το δικαίωμα που αναλογεί στη συμπληρωματική επιφάνεια.

### Εξώφυλλο

Για κάθε ανατύπωση σε εξώφυλλο, πρέπει να ζητείται προηγούμενα ειδική εξουσιοδότηση.

### Απλό εξώφυλλο

Όταν η επιφάνεια της ανατύπωσης είναι ίση ή μικρότερη από το τρίτο της σελίδας, τα δικαιώματα αναλογούν στην τιμή μιας ολόκληρης εσωτερικής σελίδας.

### Σύνθετο εξώφυλλο

Όταν διαφορετικά έργα έχουν συντεθεί (ζατρίκιο), τα δικαιώματα ορίζονται ανάλογα με το μέγεθος κάθε ανατύπωσης, σύμφωνα με την τιμή της αναλογούσας εσωτερικής σελίδας, αυξημένα κατά το ένα τρίτο.

### Διπλό εξώφυλλο

Τα δικαιώματα είναι αυτά που ορίζονται στο αμοιβολόγιο για την απλή σελίδα εξωφύλλου αυξημένα κατά 60%.

### Ανατύπωση στο πρωτοσέλιδο των ημερήσιων εφημερίδων

Αύξηση 30% επί του δικαιώματος της εσωτερικής σελίδας.

### Μαγκαζίνα και επιθεωρήσεις χωρίς εξώφυλλο (που έχουν κείμενα στην πρώτη σελίδα)

Οι ανατυπώσεις της πρώτης σελίδας που αναπαράγονται σε εικονογράφηση με μεγάλους τίτλους ισοδυναμούν με τις τιμές της ολόκληρης σελίδας.

### Επιθεωρήσεις τέχνης, αρχιτεκτονικής....

Αυτοί οι υλικοί φορείς, λόγω ειδικού περιεχομένου, ευνοούνται με ειδικούς όρους.

### Μονογραφικά φύλλα (ψηφιακά)

Γι' αυτά τα φύλλα πρέπει να ζητηθεί προκαταρκτική αδειοδότηση.. Θα εφαρμοστεί μια ποσοστιαία αμοιβή ορισμένη με σύμβαση που θα καθορίζεται κατά περίπτωση και θα συνίσταται σε ένα ποσοστό επί της τιμής λιανικής πώλησης στο κοινό, πολλαπλασιασμένη με τον αριθμό των τυπωμένων αντιτύπων.

### Σύνθετες φωτογραφίες

Όλες οι φωτογραφίες που εμπεριέχουν ένα προστατευόμενο έργο, λεπτομέρεια ή άλλο στοιχείο του, στο πλαίσιο μιας γενικής εικονοληψίας, τιμολογούνται με την προϋπόθεση ότι η επιφάνεια που καλύπτει το προστατευόμενο έργο αποτελεί τουλάχιστον το 50% της ολικής επιφάνειας της φωτογραφίας. Στην περίπτωση τρισδιάστατου έργου, στην επιφάνεια κάλυψης συμπεριλαμβάνεται και ο ζωτικός χώρος του έργου. Επίσης αν στην φωτογραφία βρίσκεται μόνο το έργο, ή μόνο το έργο με συνοδεία κειμένου, τότε η κάλυψη θεωρείται ολική

### Ειδική ρύθμιση δικαιώματος

Για λόγους ενημέρωσης του κοινού, επιτρέπονται, χωρίς αδειοδότηση και αμοιβή, ανατυπώσεις που εικονογραφούν μέσα στο ίδιο άρθρο ένα επίκαιρο γεγονός, με έργα που παρουσιάζονται στα πλαίσια και κατά την διάρκεια αυτού του γεγονότος, (Ν.2121/1993 άρθρο 25§1 α)

# Δ Ι Α Φ Η Μ Ι Σ Η

## ΒΙΒΛΙΑ

### Προηγούμενη εξουσιοδότηση

Κάθε χρήση για λόγους προώθησης ή διαφήμισης, υποχρεώνει σε μια γραπτή προκαταρκτική συμφωνία με τον ΟΣ-ΔΕΕΤΕ.

### Χρήση της ανατύπωσης εκτός κειμένου

Κάθε νέα χρήση ενός ανατυπωθέντος έργου σε κείμενο προώθησης, αλλά εκτός του αρχικού κειμένου του, δημιουργεί υποχρέωση πληρωμής ενός δικαιώματος ανατύπωσης που εξαρτάται από το μέσο προώθησης.

## ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

### Προηγούμενη εξουσιοδότηση

Για κάθε χρήση που εξυπηρετεί προώθηση ή διαφήμιση είναι υποχρεωτική η προηγούμενη και γραπτή συμφωνία του ΟΣΔΕΕΤΕ. Αυτό αφορά τόσο στον μοναδικό (πρώτο) υλικό φορέα όσο και στην περίπτωση πολλών υλικών φορέων

### Διάρκεια

Κάθε διαφημιστική εξόρμηση δεν ξεπερνάει την περίοδο των 12 μηνών. Αφού παρέλθει αυτή η προθεσμία χρειάζεται να πραγματοποιηθεί μια νέα συμφωνία.

## Πρώτη καταχώριση

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=15000	...<=40.000	...<=100.000	...<=200.000	...<=400.000	...>400.000
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ</b>	<i>1<sup>η</sup> καταχώριση</i>					
1/8 σελίδας	245,00	449,00	668,00	748,00	826,00	945,00
1/4 σελίδας	306,00	594,00	940,00	1052,00	1162,00	1286,00
1/2 σελίδας	419,00	808,00	1222,00	1246,00	1527,00	1886,00
3/4 σελίδας	532,00	1031,00	1457,00	1685,00	1894,00	2405,00
ολόκληρη	768,00	1660,00	2015,00	2311,00	2855,00	3440,00
Διπλή σελίδα	1005,00	2271,00	2618,00	3178,00	3694,00	4325,00
εξώφυλλο	1599,00	2846,00	3162,00	4046,00	4720,00	5486,00
4 <sup>ο</sup> εξωφύλλου	1173,00	2465,00	2839,00	3005,00	3437,00	4020,00

## Συμπληρωματικές καταχωρίσεις

ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ	1 <sup>η</sup> καταχώριση	2 <sup>η</sup> καταχώριση	3 <sup>η</sup> καταχώριση	4 <sup>η</sup> καταχώριση
Πρώτος	0%	30%	50%	60%
Δεύτερος	30%	45%	60%	65%
Τρίτος	40%	55%	65%	70%
Τέταρτος και +	50%	60%	70%	75%

*Τα ποσοστά που αφορούν στις συμπληρωματικές καταχωρήσεις επιβάλλονται στις τιμές της πρώτης καταχώρισης*

## Ανταπόκριση μόδας (με αναφορά στη μάρκα)

Εφαρμογή του διαφημιστικού τιμολογίου με ελάττωση κατά 50%

## ΛΟΓΟΤΥΠΑ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΤΙΣ ΜΑΡΚΕΣ

Όταν ένα έργο αναπαριστάται ως λογότυπο ενός προϊόντος ή μιας Υπηρεσίας, οι όροι χρησιμοποίησης καθορίζονται – κατά περίπτωση - με ειδική συμφωνία.

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ – ΠΟΛΥΠΤΥΧΑ – ΜΠΡΟΣΟΥΡΕΣ – ΠΡΟΣΠΕΚΤΟΥΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1.000	...<=2.500	...<=5.000	...<=10.000	...<=25.000	...<=50.000	...<=100.000
ΜΕΓΕΘΟΣ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
1/8 σελίδα	107,00	214,00	276,00	305,00	366,00	460,00	549,00
1/4 σελίδα	213,00	425,00	550,00	608,00	731,00	919,00	1096,00
1/2 σελίδα	265,00	532,00	686,00	759,00	913,00	1147,00	1368,00
ολόκληρη	319,00	641,00	827,00	915,00	1100,00	1383,00	1650,00
Διπλή σελίδα	494,00	1024,00	1322,00	1463,00	1759,00	2212,00	2638,00
εξώφυλλο	637,00	1280,00	1654,00	1745,00	2167,00	2725,00	3299,00
4 <sup>ο</sup> εξωφύλλου	942,00	2047,00	2644,00	2927,00	3519,00	4426,00	5278,00

## ΜΕΝΟΥ-ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1.000	...<=2.500	...<=5.000	...<=10.000	...<=25.000	...<=50.000	...<=100.000
ΜΕΓΕΘΟΣ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ	ΜΑ ή ΧΡ
1/8 σελίδα	72,00	144,00	185,00	205,00	246,00	309,00	368,00
1/4 σελίδα	143,00	285,00	369,00	380,00	490,00	616,00	735,00
1/2 σελίδα	178,00	357,00	460,00	509,00	612,00	769,00	917,00
ολόκληρη	214,00	430,00	555,00	614,00	738,00	927,00	1106,00
Διπλή σελίδα	332,00	686,00	886,00	981,00	1179,00	1483,00	1768,00
εξώφυλλο	427,00	858,00	1108,00	1170,00	1452,00	1826,00	2211,00
4 <sup>ο</sup> εξωφύλλου	631,00	1372,00	1772,00	1961,00	2359,00	2966,00	3537,00

Για κάθε συμπληρωματική μερίδα 100 000 αντιτύπων : προστίθεται ένα συμπληρωματικό ποσό ίσο με το 25% της τελευταίας κατηγορίας (από 50 001 σε 100 000 αντίτυπα).

**Εξώφυλλα εικονογραφημένα με ανατυπώσεις πολλών έργων :**

το αμοιβολόγιο ανά έργο θα είναι αυξημένο κατά 33% για κάθε κατηγορία αναπαραγωγής (μέγεθος και αρ. αντιτύπων)

**Εκδόσεις σε πολλές γλώσσες ή πολύγλωσσες :**

Στο σύνολο της έκδοσης: το δικαίωμα αντιστοιχεί στην κατηγορία που αντιστοιχεί στο συνολικό αριθμό αντιτύπων της έκδοσης

## ΕΥΧΗΤΗΡΙΑ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ – ΑΤΖΕΝΤΕΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	...<=2500	...<=5000	...<=7500	...<=10000	...<=25000	...<=50000
	309.00	694.00	1002.00	1155.00	1232.00	1925.00	2694.00

Πάνω από 50000 αντίτυπα και κατά μερίδα των 25000 αντιτύπων , αύξηση κατά 50% πάνω στην τελευταία κατηγορία

**ΑΦΙΣΕΣ – ΑΦΙΣΕΤΕΣ – ΠΑΝΩ - και άλλα - PLV** (διαφημιστικά σε σημεία πώλησης)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=10	11-100	101 - 250	251-500	501-1000	1001-5000	...>5000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	Για καμπάνια που δεν υπερβαίνει τις 12 εβδομάδες						Για κάθε επιπλέον 1000 αντίτυπα αύξηση 25% επί της τιμής της τελευταίας κατηγορίας.
...<=60X80	460,00	771,00	1180,00	1696,00	1980,00	2657,00	
...<=80X120	717,00	1202,00	1849,00	2657,00	3632,00	4648,00	
...<=120X180	982,00	1646,00	2543,00	3655,00	4620,00	5973,00	
...<=180X260	1335,00	2206,00	3467,00	4982,00	5774,00	7248,00	
...<=240X300	1815,00	3042,00	4714,00	6776,00	7852,00	9857,00	

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ ΜΕΣΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ – ΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ-ΠΑΝΩ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**

ΕΙΔΟΣ - ΧΩΡΟΣ	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΕΣ	ΑΝΑ ΜΗΝΑ
Εξωτερικά κυκλοφοριακών μέσων	(120X160)	Για ένα δίκτυο 5000 <u>faces</u>	9730,00
Στάσεις Λεωφορείων κ.ά.	(120X176)	Για ένα δίκτυο 1000 faces	7462,00
Σταθμοί του Μετρό	400X300	Για ένα δίκτυο 210 faces	7214,00
		Για ένα δίκτυο 420 faces	10820,00
Πανώ του δρόμου	(400X300)	Περιοχή Αττικής	6879,00
		Εθνική περιφέρεια	3692,00

Ανάλογα με τις ειδικές προδιαγραφές κάθε περίπτωσης η αμοιβή υπολογίζεται αναλογικά με βάση τις τιμές του πίνακα.

**ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ (ΕΤΙΚΕΤΕΣ) – ΒΙΝΙΕΤΕΣ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Τιμή ανά έργο	
...<=1000	268,00	Για κάθε συμπληρωματικό πακέτο 100.000 αντιτύπων : εφαρμογή της τελευταίας κατηγορίας
1001 - 5000	394,00	
5001 - 10000	535,00	
10001 - 25000	1069,00	
25001 - 50000	1602,00	
50001 - 100000	2402,00	

**ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ (ΕΤΙΚΕΤΕΣ) ΚΡΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΔΩΝ**

Εφαρμογή μιας ποσοστιαίας ανταμοιβής ορισμένης κατά περίπτωση, με βάση μια τιμή ενιαία.

**ΤΡΑΠΕΖΙΚΕΣ Κάρτες – τραπεζογραμμάτια**

Εφαρμογή μιας αναλογικής ανταμοιβής προσδιορισμένης βάση μιας ενιαίας τιμής.

**ΤΗΛΕΚΑΡΤΕΣ – ΚΑΡΤΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ**

Εφαρμογή μιας ποσοστιαίας ανταμοιβής ορισμένης βάση συμφωνίας κατά περίπτωση αναφερόμενης σε ενιαία τιμή.

## ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΣΑΚΟΙ – ΧΑΡΤΙΝΑ – ΚΟΥΤΙΑ –κ.τ.λ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΚΟΙΝΗ	ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
...<=1000	540,00	Εφαρμογή μιας αναλογικής ανταμοιβής, που καθορίζεται από ένα ποσοστό ορισμένο κατά περίπτωση.
1001 - 5000	778,00	
5001 - 10000	1079,00	
10001 - 2500	1618,00	
25001 - 50000	2427,00	
50001 - 100000	3235,00	
100001 - 200000	6468,00	
200001 - 300000	8352,00	
300001 - 400000	11107,00	
400001 - 500000	14772,00	

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

ΑΡΙΘΜ. ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	...<=1000	...<=3000	...<=5000	...<=10000	...<=25000	...<=50000	...<=100000	...<=250000
ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	για εξώφυλλα = + 33% ανά κατηγορία				Για ημερολόγια τσέπης = η τιμή του 16X16			
...<=16X16	258,00	333,00	377,00	447,00	598,00	763,00	982,00	1427,00
...<=21X29,7	322,00	416,00	471,00	559,00	747,00	954,00	1227,00	1783,00
...<=30X40	386,00	498,00	564,00	670,00	896,00	1144,00	1472,00	2140,00
...<=40X60	429,00	554,00	627,00	744,00	995,00	1271,00	1635,00	2377,00
...>=40X60	493,00	636,00	721,00	856,00	1144,00	1461,00	1881,00	2734,00

## ΠΡΟΒΟΛΕΣ – ΤΟΙΧΟΙ ΜΕ ΕΙΚΟΝΕΣ – ΠΟΛΛΑΠΛΕΣ ΟΘΟΝΕΣ

Για χρήση καθορισμένη.

Δικαιώματα ανά διαφάνεια που περιλαμβάνει τα δικαιώματα της ανατύπωσης και της αναπαραγωγής

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	τιμή	Διάρκεια ισχύος
Από 1 έως 4	464,00	Ένα έτος
Από 4 έως 10	370,00	
Περισσότερα από 10	248,00	

# ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ

Κάθε χρήση έργων δημιουργών που εκπροσωπούνται από τον ΟΣΔΕΕΤΕ επιφέρει την υποχρέωση προηγούμενης αίτησης εξουσιοδότησης. Ισχύει το ίδιο για κάθε επαναληπτική χρήση, εμπορική εκμετάλλευση ή κινηματογραφική παρουσίαση, πώληση ή εκ νέου εκμετάλλευση μέρους της εκπομπής.

## ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – (εκτός τηλεταινίας και κλιπ)

Διάρκεια της άδειας 5 χρόνια

### Χρήση των έργων με τράπεζα τίτλων

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΤΑΔΟΣΕΩΝ : 2	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα ανατύπωσης	64,00	126,00	190,00
Δικαίωμα αναπαραγωγής	190,00	375,00	565,00
<b>Σύνολο</b>	<b>252,00</b>	<b>500,00</b>	<b>753,00</b>

Κάθε νέα εκπομπή επιφέρει πληρωμή συμπληρωματικών δικαιωμάτων που υπολογίζονται ως εξής :  
3<sup>η</sup> εκπομπή : 50% των δικαιωμάτων που ισχύουν την περίοδο που πραγματοποιείται η τρίτη εκπομπή.

### Χρήση του έργου στο τμήμα που παρουσιάζονται οι τίτλοι, τα ονόματα κτλ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ	Δικαιώματα ανά έργο	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα για μια εκπομπή	<b>Σύνολο</b>	<b>500,00</b>	<b>1005,00</b>	<b>1496,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	126,00	252,00	374,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	374,00	753,00	1122,00
Δικαίωμα έως 50 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>1496,00</b>	<b>3009,00</b>	<b>4485,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	374,00	753,00	1122,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	1122,00	2257,00	3364,00
Δικαίωμα έως 100 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>2492,00</b>	<b>5014,00</b>	<b>7474,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	624,00	1255,00	1870,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	1870,00	3761,00	5606,00

### Χρησιμοποίηση του έργου στο περιβάλλον (ντεκόρ)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΟΜΠΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Δικαίωμα για μια εκπομπή	<b>Σύνολο</b>	<b>628,00</b>	<b>1246,00</b>	<b>1880,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	158,00	313,00	471,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	471,00	935,00	1410,00
Δικαίωμα έως 50 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>1880,00</b>	<b>3735,00</b>	<b>5637,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	471,00	935,00	1410,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	1410,00	2802,00	4228,00
Δικαίωμα έως 100 εκπομπές	<b>Σύνολο</b>	<b>3132,00</b>	<b>6225,00</b>	<b>9394,00</b>
	Δικαίωμα ανατύπωσης	784,00	1557,00	2350,00
	Δικαίωμα αναπαραγωγής	2350,00	4669,00	7046,00

### Μείωση λόγω ποσότητας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Μείωση	Συμπληρωματική μείωση :
Από 5 σε 14	10%	Προγράμματα αφιερωμένα στη σύγχρονη τέχνη : 20%
Από 15 σε 29	15%	
Από 30 σε 49	20%	
50 και περισσότερα	30%	

**ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΚΛΙΠ**

Διάρκεια της άδειας 5 χρόνια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 5 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
ΕΙΔΟΣ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Banc-titre	297,00	448,00	889,00
générique	475,00	954,00	1421,00
Décor	593,00	1192,00	1776,00

Μείωση λόγω ποσότητας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Μείωση
Από 5 σε 14	10%
Από 15 σε 24	15%
Από 30 σε 49	20%
Άνω των 50	30%

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

Χρησιμοποίηση του έργου τράπεζα τίτλων

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 15 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
Για κάθε υλικό φορέα	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Μικρό μήκος	149,00	225,00	445,00
Μεγάλο μήκος	842,00	1270,00	2523,00

Για κάθε χρησιμοποίηση του έργου σε τίτλους ταινίας : Τα δικαιώματα όπως αυτά ορίζονται ανωτέρω Χ 2.

Χρησιμοποίηση του έργου σε ντεκόρ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ : 15 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
Για κάθε υλικό φορέα	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Μικρό μήκος	424,00	632,00	1270,00
Μεγάλο μήκος	1649,00	2457,00	4943,00

Το «όλοι οι υλικοί φορείς» συμπεριλαμβάνει τις δημόσιες επί πληρωμή προβολές, τις τηλεοπτικές εκπομπές, τις βιντεοκασέτες, ους βιντεοδίσκους, με εξαίρεση κάθε χρήση στο χώρο των διαδραστικών πολυμέσων, για τα οποία παρέχεται ειδική αδειοδότηση.

**ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΔΩΡΕΑΝ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΑ**

Διάρκεια της εξουσιοδότησης εναρμονισμένη με τη λειτουργία της χρήσης.

Για τους κερδοσκοπικούς Οργανισμούς	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Από 1 σε 10	40,00	80,00	120,00
Από 11 σε 20	36,00	72,00	108,00
Από 21 σε 30	32,00	64,00	96,00
Από 31 σε 50	28,00	56,00	84,00
Από 51 σε 100	24,00	48,00	72,00
Από 100 και πάνω	16,00	32,00	48,00

Για τους μη κερδοσκοπικούς Οργανισμούς έκπτωση 75%. Για προβολές μεγάλης διάρκειας γίνονται ειδικές συμφωνίες. Κάθε εμπορική χρήση προϋποθέτει μια ξεχωριστή αδειοδότηση.

## ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ ΤΟΥ ΟΣΔΕΕΤΕ

Κάθε εκμετάλλευση	Δικαίωμα ανά λεπτό		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
	166,00	331,00	495,00

## ΦΙΛΜ ΜΕ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

Τρόπος ανταμοιβής : ποσοστό επί της τιμής πωλήσεως στο κοινό

Εφαρμόζεται ένα ποσοστό υπολογισμένο στην τιμή πωλήσεως για ένα διάστημα 5 ετών παίρνοντας υπ' όψη :

- τον αριθμό των προστατευόμενων έργων
- τον αριθμό των εκδοθέντων έργων
- την εκμετάλλευση που γίνεται (διάρκεια, χώρες...)

Αν δεν πωλείται στο κοινό τότε το ποσοστό αυτό θα υπολογίζεται σ' ένα ποσό της τάξης των 10 €.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις και κατά την υπογραφή της συμφωνίας, προκαταβάλλεται ποσόν 30% επί του προβλεπόμενου ύψους των πωλήσεων.

## ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΕΣ

(ντοκιμαντέρ)

Διάρκεια της εξουσιοδότησης : 5 χρόνια	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Από 1 σε 100	78,00	117,00	232,00
Από 101 σε 500	109,00	164,00	308,00
Από 501 σε 1000	139,00	210,00	385,00
Από 1001 σε 3000	170,00	256,00	461,00
Από 3001 σε 5000	201,00	302,00	538,00
Από 5001 σε 10000	231,00	348,00	614,00
Από 10001 σε 50000	262,00	394,00	690,00

Μείωση λόγω ποσότητας

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Μείωση	Συμπληρωματική μείωση
Από 5 σε 14	10%	20% για τα προγράμματα που είναι αφιερωμένα στην σύγχρονη τέχνη
Από 15 σε 29	25%	
Από 30 σε 49	40%	
Ανω των 50	50%	



## ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΣΠΟΤ

Τα δικαιώματα αυτά είναι για μια μόνο εξόρμηση

### Τηλεοπτική εξόρμηση

Χρήση των έργων σε τράπεζα τίτλων

	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	3851,00	7748,00	11550,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	7701,00	15494,00	23099,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	15400,00	30987,00	46196,00

Χρήση των έργων σε ντεκόρ

	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	7748,00	15400,00	23241,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	15494,00	30798,00	46480,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	30987,00	61594,00	92959,00

### Εξόρμηση τηλεοπτική και κινηματογραφική

Χρήση των έργων σε τράπεζα τίτλων

	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	6161,00	12396,00	18479,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	12320,00	24790,00	36957,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	24638,00	49578,00	73912,00

Χρήση των έργων σε ντεκόρ

	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	12396,00	24638,00	37184,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	24790,00	49275,00	74366,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	49578,00	98548,00	148731,00

## ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΛΙΠ

Διάρκεια της εξουσιοδότησης : 5 χρόνια

### Τηλεοπτική καμπάνια

Χρήση των έργων σε τράπεζα τίτλων

	Δικαίωμα ανά έργο		
ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	1712,00	3444,00	5134,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	3423,00	6887,00	10267,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	5134,00	10330,00	15399,00

**Χρήση των έργων σε ντεκόρ**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 50 φορές	3444,00	6845,00	10330,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα έως 300 φορές	6887,00	13689,00	19121,00
Σποτ χρησιμοποιούμενα πάνω από 300 φορές	10330,00	20533,00	30988,00

**Βιντεοκασέτες**

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο		
	Ελλάδα	Ευρώπη	Κόσμος
Από 1 σε 100	250,00	502,00	747,00
Από 101 σε 500	332,00	667,00	994,00
Από 501 σε 1000	424,00	851,00	1268,00
Από 1001 σε 3000	567,00	1139,00	1697,00
Από 3001 σε 5000	754,00	1516,00	2259,00
Από 5001 σε 10000	944,00	1898,00	2829,00
Από 10001 σε 50000	1415,00	2847,00	4243,00

**ΠΟΛΥΜΕΣΑ**

Ειδοποίηση : Ο ΟΣΔΕΕΤΕ ενδιαφερόμενος ιδιαίτερα για τον εξελικτικό χαρακτήρα αυτού του τύπου εκμετάλλευσης, διατηρεί το δικαίωμα να διαφοροποιήσει οποτεδήποτε το αμοιβολόγιο αυτού του κεφαλαίου.

**ΥΛΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ : ΧΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΚΉ**

(δικαίωμα αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση)

**CD ROM**

(έργα μεμονωμένα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	<500	1000	3000	5000	10000	25000	50000	100000
Αριθμός έργων	Δικαίωμα ανά έργο							
Από 1 σε 9	24,00	34,00	46,00	63,00	82,00	103,00	122,00	155,00
Από 10 σε 49	22,00	31,00	42,00	56,00	74,00	92,00	109,00	131,00
Από 50 σε 99	19,00	27,00	37,00	50,00	64,00	84,00	100,00	120,00
Από 100 σε 499	17,00	23,00	32,00	44,00	56,00	73,00	87,00	104,00
Από 500 σε 999	14,00	18,00	26,00	34,00	43,00	55,00	64,00	77,00
Από 1000 σε 2999	11,00	15,00	21,00	27,00	35,00	47,00	55,00	66,00
Από 3000 σε 4999	9,00	12,00	16,00	21,00	27,00	36,00	42,00	50,00
Από 5000 σε 9999	7,00	10,00	13,00	17,00	22,00	27,00	32,00	38,00
Πάνω από 10000	6,00	9,00	11,00	14,00	19,00	22,00	26,00	31,00

Για κάθε 50000 συμπληρωματικά αντίτυπα, αύξηση 30%  
 Για τα παζλ: αύξηση 100%

## CD φωτο

(έως 100 φώτο –μεμονωμένα έργα)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	1 < 1000	1000 <= 3000	3000 <= 5000	5000 <= 10000
Αριθμός έργων	Δικαίωμα ανά έργο			
Από 1 σε 9	66,00	86,00	106,00	128,00
Από 10 σε 24	59,00	78,00	96,00	116,00
Από 25 σε 39	52,00	68,00	83,00	100,00
Από 40 σε 59	45,00	58,00	72,00	87,00
Από 60 σε 74	38,00	48,00	59,00	71,00
Από 75 σε 100	30,00	40,00	49,00	58,00

## CD : με μονογραφικό χαρακτήρα

Τα δικαιώματα ανατύπωσης και αναπαραγωγής έχουν οριστεί σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και βασίζονται σε ένα ποσοστό υπολογισμένο στην τιμή πώλησεως Η.Τ. του εκδότη ή του εργοστασιάρχη, παίρνοντας υπ' όψη :

- τον αριθμό των προστατευόμενων έργων
- τον αριθμό των αντιτύπων του δίσκου
- τον χαρακτήρα της χρήσης

## Διαφημιστική χρήση

Το ύψος των δικαιωμάτων για μια διαφημιστική χρήση αντιστοιχεί στο αμοιβολόγιο των δικαιωμάτων για χρήση εμπορική πολλαπλασιασμένο επί τρία (X3).

## ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ :

### ΜΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ

(δικαιώματα ανατύπωσης και αναπαραγωγής για δημόσια χρήση)

## Δικαίωμα ανατύπωσης

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	1 έως 50	51 έως 100	101 έως 500
ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Δικαίωμα ανά έργο		
Από 1 σε 9	17,43	19,22	20,94
Από 10 σε 49	13,91	15,22	16,51
Από 50 σε 99	10,54	11,68	12,69
Από 100 σε 199	7,49	8,15	8,86
Από 200 σε 499	4,89	5,38	5,80
Από 500 σε 999	3,36	3,38	3,66
Από 1000 σε 2999	1,83	1,84	1,98
Από 3000 σε 4999	1,52	1,68	1,83
Από 5000 σε 9999	1,37	1,53	1,68
Από 10000 σε 19999	1,22	1,38	1,52
Από 20000 σε 29999	1,06	1,22	1,37
Από 30000 σε 39999	0,91	1,07	1,22
Από 40000 σε 49999	0,76	0,92	1,06
> 50000	0,61	0,76	0,91

## Δικαίωμα αναπαραγωγής

Διάδοση δωρεάν στο κοινό για διαβούλευση μέσω τεματικών σε ειδικό χώρο των Πνευματικών Ιδρυμάτων

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	Τιμή ανά έργο κατ ' αποκοπή για ένα χρόνο
Από 1 σε 9	265,00
Από 10 σε 49	312,00
Από 50 σε 99	422,00
Από 100 σε 199	432,00
Από 200 σε 499	539,00
Από 500 σε 999	842,00
Από 1000 σε 2999	1052,00
Από 3000 σε 4999	1315,00
Από 5000 σε 9999	1782,00
Από 10000 σε 19999	2053,00
Από 20000 σε 29999	2566,00
Από 30000 σε 39999	3208,00
Από 40000 σε 49999	4009,00
Πάνω από 50000	6264,00

## ΥΛΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ : ΧΡΗΣΗ ΘΕΣΜΙΚΗ ΑΠΟ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

(δικαιώματα αναπαραγωγής και παρουσίασης για δημόσια χρήση)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΓΩΝ	δικαιώματα έργων για 5 χρόνια
Από 1 σε 9	460,00
Από 10 σε 19	414,00
Από 20 σε 29	373,00
Από 30 σε 39	335,00
Από 40 σε 50	301,00

Για την αντιγραφή και επανέκδοση άνω των 50 αντιτύπων

- 10 % από 51 σε 100 αντίτυπα
- 20% από 101 σε 200 αντίτυπα
- 40% από 201 σε 400 αντίτυπα
- 60% από 401 σε 600 αντίτυπα
- 80% από 601 σε 800 αντίτυπα
- 100% από 801 σε 1000 αντίτυπα
- 250% από 1001 σε 2500 αντίτυπα
- 500% από 2501 σε 5000 αντίτυπα
- 1000% από 5001 σε 10000 αντίτυπα

## ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΤΩΝ CD ROM

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	<1000	<2000	<5000	<10000	10001-50000	50001-100000	100001-200000
Repro au retro	270,00	320,00	577,00	1045,00	2533,00	3356,00	4559,00
Repro recto/verso	361,00	426,00	768,00	1524,00	3690,00	4877,00	6311,00
Repro au verso	166,00	196,00	353,00	701,00	1697,00	2243,00	3055,00
Ένθετο με ανατυπώσεις εσωτερικές	29	54,00	97,00	192,00	385,00	478,00	576,00

Μετά τα 200000 αντίτυπα και για κάθε 100000 αντίτυπα συμπληρωματικά, αύξηση του ύψους της τιμής από την κατηγορία των 50000 σε 100000 αντίτυπα

### Χρήση διαφημιστική

Το ύψος των δικαιωμάτων για διαφημιστική χρήση αντιστοιχεί στο αμοιβολόγιο για εμπορική χρήση επί τρία (X 3)

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ (INTERNET)

Οι παρούσες τιμές ισχύουν για ένα αριθμό συνδέσεων που δεν ξεπερνούν τα 10000/αν.

### Χρήση από Οργανισμούς μη κερδοσκοπικούς

(οργανισμοί μορφωτικοί, δημόσιες υπηρεσίες κτλ.)

(εκπαιδευτικές εγκαταστάσεις χωρίς έσοδα – είσοδος δωρεάν).

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
ΑΡΙΘΜ.ΕΡΓΩΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	9,00	9,00	24,00	24,00	29,00	29,00	33,00	33,00	38,00	38,00
10-49	77,00	7,00	227,00	19,00	272,00	22,00	317,00	25,00	363,00	29,00
50 - 99	302,00	6,00	904,00	16,00	1085,00	19,00	1265,00	22,00	1446,00	25,00
100 -499	547,00	5,00	1638,00	13,00	1965,00	15,00	2292,00	17,00	2620,00	20,00
500 –999	2052,00	4,00	6152,00	10,00	7381,00	11,00	8611,00	13,00	9842,00	14,00
1000 +	3368,00	3,00	10101,00	6,00	12121,00	7,00	14141,00	8,00	16161,00	9,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

ΒΑΣΗ = Τιμή βάσης

ΣΥΝ = Ανά έργο συμπληρωματικά

### Χρήση διαφημιστική

(Ελεύθερη είσοδος)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
ΑΡΙΘΜ.ΕΡΓΩΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	64,00	65,00	190,00	191,00	227,00	229,00	265,00	266,00	302,00	304,00
10-49	628,00	49,00	1882,00	144,00	2258,00	172,00	2635,00	200,00	3011,00	229,00
50 - 99	2509,00	43,00	7524,00	125,00	3613,00	149,00	10534,00	174,00	12038,00	198,00
100 -499	4547,00	33,00	13637,00	96,00	16364,00	115,00	19091,00	134,00	21818,00	153,00
500 –999	17085,00	24,00	51252,00	68,00	61502,00	81,00	71752,00	94,00	82002,00	108,00
1000 +	28056,00	14,00	84164,00	39,00	100998,00	47,00	117829,00	54,00	134662,00	62,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

### Μη πολιτιστική χρήση, μη διαφημιστική χρησιμοποίηση

(εγκαταστάσεις χωρίς έσοδα – εισόδος δωρεάν)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ	1 μήνας		3 μήνες		6 μήνες		9 μήνες		12 μήνες	
	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ	ΒΑΣΗ	ΣΥΝ.
1-9	27,00	27,00	77,00	77,00	92,00	92,00	107,00	108,00	122,00	123,00
10-49	252,00	20,00	754,00	58,00	904,00	70,00	1055,00	81,00	1205,00	92,00
50 - 99	1005,00	18,00	3011,00	51,00	3613,00	61,00	4214,00	70,00	4816,00	80,00
100 -499	1820,00	14,00	5456,00	39,00	6546,00	47,00	7637,00	54,00	8728,00	62,00
500 -999	6835,00	10,00	20502,00	28,00	24602,00	33,00	28702,00	39,00	32802,00	44,00
1000 +	11223,00	7,00	33667,00	17,00	40400,00	20,00	47133,00	23,00	53866,00	26,00

Αρχική σελίδα (Home page): + 100%

Όταν πρόκειται για την αναγγελία μιας πρόσφατης έκθεσης που γίνεται από τις εφημερίδες, τον τύπο, τηλεοπτικά ή στην καταχώρηση τους στο Ιντερνέτ, οι ανατυπώσεις έργων των μελών μας είναι απαλλαγμένες από δικαιώματα.

### ΕΙΚΟΝΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ 2 D, 3 D ΣΤΑΤΙΚΕΣ Η ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ

όταν περιλαμβάνονται (στους τίτλους των εκπομπών)

#### Hologravure

Αυτές οι τιμές ισχύουν για την κατασκευή και ανατύπωση, σε δυο ή τρεις διαστάσεις, στατικών εικόνων, πάνω σε υλικούς φορείς παραδοσιακούς (PLV, περιοδικά, εφημερίδες; γενικά διαφημιστικές ενθέσεις...)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	1<=1000	1000<=5000	5000<=10000	10000<=50000
<b>ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)</b>				
11 x 16	3421,00	2828,00	1651,00	1093,00
21 x 29,7	3951,00	3271,00	1887,00	1347,00
30 x 40	5487,00	4976,00	2802,00	1977,00
40 x 60	7584,00	6405,00	3668,00	2540,00
50 x 60	9209,00	7369,00	5237,00	3788,00
60 x 80	10563,00	8988,00	7444,00	5759,00

#### Εικόνες 2D, 3D, Σταθερές (στατικές)

Αυτές οι τιμές ισχύουν για την κατασκευή ενός πρωτοτύπου και την ανατύπωση του σε δυο ή τρεις διαστάσεις σε υλικούς φορείς παραδοσιακούς (PLV, βίντεο...)

Σ' αυτά προστίθεται το αμοιβολόγιο που αντιστοιχεί στον υλικό φορέα της ανατύπωσης

ΜΕΓΕΘΟΣ (σε εκατοστά)	μαύρο και άσπρο	έγχρωμο
10 cm2	1627,00	2454,00
25 cm2	1920,00	2897,00
50 cm2	2981,00	4472,00
100 cm2	3455,00	5213,00
250 cm2	3703,00	5588,00
500 cm2	3906,00	5894,00
600 cm2	4357,00	6575,00
1000 cm2	5756,00	8687,00
2500 cm2	7539,00	11378,00
5000 cm2	9916,00	14988,00

## Εικόνες 2 D, 3 D, «κινουμένων σχεδίων»

Οι τιμές αυτών των εικόνων έχουν σχέση και με το τεχνικό κόστος καθ' όσον πρόκειται για μια ειδική εργασία, **στατικής ή κινούμενης εικόνας**, ή ειδικής εικόνας τριών διαστάσεων (3 D) . Στο σχετικό συμφωνητικό λαμβάνεται υπ' όψιν το χρησιμοποιούμενο υλικό, ο τρόπος κατασκευής, οι όροι και οι προϋποθέσεις της δημιουργίας της **πρώτης (πρωτότυπης) στατικής εικόνας** καθώς και των **επόμενων εικόνων** που θα συναποτελέσουν **την κινούμενη εικόνα**.

### Σημείωση :

*Μέσα στο πλαίσιο μιας κινούμενης εικόνας (κιν/γράφου ή βίντεο), χρειάζονται 24 εικόνες για ένα δευτερόλεπτο πραγματοποίησης.*

*Η τιμή κάθε επόμενης εικόνας ορίζεται στο 10% της πρώτης (πρωτότυπης).*

*Η αποζημίωση του δημιουργού καθορίζεται σε 10% του μεσαίου ύψους της συνολικής κατασκευής της εικόνας,*



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΕΡΓΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΑΘΗΝΑ, ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 42 ΤΚ 10681ΤΗΛ. 2103808446 FAX 2103808015